



## উপদেষ্টামন্ডলী

- राजकांड सिंह      ○ सुरेन्द्र कुमार सिंह      ○ सुरेन्द्र कुमार सिंह  
 ○ निशिकांड सिंह      ○ डाः पूलिन सिंह      ○ अताधं चन्द्र सिंह  
 ○ जितेन्द्र कुमार सिंह      ○ डाः परेश चन्द्र सिंह      ○ अलकन सिंह  
                                   ○ इला सिनहा

ପରିଚାଲକ ମନ୍ତ୍ରୀ

- ଶ୍ୟାମା କାନ୍ତ ସିଂ୍ହ
  - ଧୀଜେନ୍ଦ୍ର ଚାର୍ଟର୍ସ୍
  - ଧୀରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସିଂ୍ହ
  - ବିମଳା ରାଣୀ ସିନଥା
  - କିର୍ତ୍ତିଜିଏ ସିଂ୍ହ
  - ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଫିଲ୍ମ୍ସ
  - ଅଜିତ କୁମାର ଫିଲ୍ମ୍ସ
  - ରଙ୍ଗିତ ସିଂ୍ହ

সম্পাদক

সংগ্রাম সিংহ

## ନିର୍ବାଚୀ ସମ୍ପାଦକ

ମାନ୍ଦିର ଛୀତ

ନୀଳ ଶିଳା

সম্মতকীর্তি অফিস : সুদোকা-৩৭, সেনা ভবন, মাছিমপুর, সিলেট-৩১০০।  
প্রকাশনায় বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সহিত শিল্পু, ডালুয়া, কমলগঞ্জ।  
যোগাযোগ : মোবাইল : ০১৭৩৮০৯৮৯

সম্পাদকীয়

## ଆମି ମାନୁ, ନା ବନମାନୁ

କାମେ ନେଇଲେଉ ଆମର ସମାଜେ ଥିଲା କାମଳା ଅଭିନ ନେଇ । ସମାଜ ସେବିତୋ ଅହାନ । ଗରେ ଗରେ ସମାଜ ସେବିରୀ ଥାଇଁ, କଲମେ, ଟିକେ, ଜୋଇଁ, ଯିଟିଂ ଧାରେ, ସମାଜର କାମ କରି, ଚାନ୍ଦ ଏତା ମାତ୍ରକୁରାର ଅଭିନ ନେଇ । କିମ୍ବାନ କାରେ ଶୁଣ୍ୟ ଆମର ସମାଜ ଅହାନ ଏବାକୁ ଉପରେ ଶୁଣ୍ୟାରିମି । ସମାଜ ଗର ଏଣେ ହିନ୍ଦିନ ଭାଙ୍ଗ ବିଗନ ଅହାନୋ ଆଜିମେ ହାନ ନାହିଁଲା । କାମେ କାରେ ଶୁଣ୍ୟ ଆମର ସମାଜ ଅଭିନାତ ଏବାକୁ ଅହାନ ନାହିଁଲା । ଏଣେ ପରିମାଣ ଧରିବାରେ ଏଣେ ଏତା ମାଇନ୍‌ରିଟି । ଏତା ମାଇନ୍‌ରିଟିର ମାଇନ୍‌ରତା ଇଲାହା ଆମି । ମାଇନ୍‌ରିଟିର ମାଇନ୍‌ର ମଧ୍ୟପୁରୀ ଏତା କାମକାଳିପାମେ ହାମେର ତିନ ନରଙ୍କ ଲେ । ହାମେରତା ଖେଳେ ଦେଖେ ଦେଖେ କାମକାଳିପାମେ ଶେଳକୁର ପିଲେ ଆଗେ ବାବ ପଡ଼େ । ବାବ ପଡ଼େର ଅଳୋ ଆରାକ ଲେ ଦୁଃଖ ଶେଳକୁର ପିଲା ଅହାନ ଦେଖିବାରେ ଆନନ୍ଦପାର ପେଟପାର ନୀ ବୁଝିଲେ । ଆମର ସମାଜ ଏହାନ କାମେ କାମିଲାରେ ଅଭିନ ଠିକ କରେ ନୂରାରିମେଁ ଆମର ମାନ ତାଙ୍କ ମାନ ବିନାରାତେ ଆମି ହାମେର ତିନ ନରଙ୍କ ଲୋ ଇହା ଥିଲାଇ । ବିଶ୍ଵପୁରୀ ମଧ୍ୟପୁରୀ ଟାରେ ଏତାର ଆମର ମାନ ବୁଲାଇ । ବିଶ୍ଵପୁରୀ ଏତାର କାମେ ଚାନ୍ଦ ତୁଳାନି ବାରୋ ଅଣ୍ୟ କାମେ ବେଶେପଢ଼ି ଉକ୍ତାର ହିତେ ଜାତ ରିବାଦ ନାଟ କରାଇର । ଏତାର କେବଳ ବାଧା ନେଇ । ବିଶ୍ଵ ମାନ ନିଶ୍ଚିଲ ଲୋହିଂ ଦେଖେ, କରନା ଆଗେ ଦେଖେ ଆନନ୍ଦ ଏତା କାମେ ମିଶା ବାରୋ ଆମର ମାନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ମାନ ଆକର୍ଷଣ ନୁହେଲା । ବିଶ୍ଵପାର କେବଳାକ ବାରୋ ଫଳନ ମାନ୍ତ୍ର ଆମର ମାନ ତାଙ୍କ ମାନ ଥେଇବରିଯା ଚଲାଇ । ବହର ଆହାରମା ଦଶମାହ ରାଜାରଗଣେ ମାଦିଗଙ୍କ ମାନ୍ତ୍ର ମାନ ଇହା ବାରୋ । ବିଶ୍ଵପାର ବାରୋ ଫଳନ ମାନ୍ତ୍ର ଆଇଲେ ବାରୋ ଆମର ମାନ୍ତ୍ର ବିନାରାତ ଅଭିନ କାମିଲାରା । ଏ ସବିଲାକୁ ମାମର ଏତାର ଆକର୍ଷଣ ଥାଇଲା ଅଭିନ ଏକାନ୍ତ କାମିଲାରା । ବିଶ୍ଵପାର ମାମର ଏତାର ଆକର୍ଷଣ ଥାଇଲା ଏକାନ୍ତ କାମିଲାରା । ଏତାର ଆମର ମାନ୍ତ୍ର କାମିଲାରେ ଜିଜିଆ ଥିଲେବେ ବାମନ ଏତାରେ ଆମର ମାନ୍ତ୍ର ଆମର ମାନ୍ତ୍ର ଏଣେଲେ ନୂରାରାଇ, ବେଞ୍ଚେ ନୂରାରାଇ । ତାଙ୍କେ ଶୁଣାଇ ଦେଲେ ନୂରାରାଇ ଥୁରୁଟି ଚଲେ ନୂରାରାଇ । କାରିଗର ବାମନ, ମାଦି ଗ୍ରେ, ରାଜାରଗଣ, ଏତାରମା ଲୋର ଛାଟୁଅ ଆମେ କାହାତା ନ ଚଲେର ବୁଝୁଟେ ଏକବର । ଏତାର ଆମି ଜାଗିତ୍ରୀ ଏତାରିହାମେ ତିଳକରିଯା ମାତ୍ରାରେ ଆମର ମାନ୍ତ୍ର । ବାରୀରା ଏହାନ ପାଣ ନେଇ । ବାମନ ଲାଗେଲେ ବେଶପାର ଲେନଦେଲେ ଚାଲୁ ଆହେ । ମେଳଗା ତିନ ବହର ଆଗେ ମାର୍କିନ୍ହାମେ ବାମନୀ ଆଗେ ଥାଇ ଆମୋରେ ଶେଲିମା ବାମନୀ ମାର୍କିନ୍ହାମେ ବାମନୀ ଆମେ ଥାଇ ଆମୋରେ ଶେଲିମା ବାମନୀ ନିରାଗନ ମାନ୍ତ୍ର ଦେଲା ମାନରେ ବାମନ ଆମୋରେରାଇୟ ବାମନୀ ନିରାଗନ ସମ୍ପର୍କ କରିଯାଇଲା ଏକନକ ମନ୍ତ୍ରରେ ମିଶାଯାଇୟ ମାନ୍ତ୍ରକୁ ଦୈରିକ ସମ୍ପର୍କ କରିଯାଇଲା ଯିତେଗତେ କେବଳ ବାନ୍ଧୀ ଥାଇଁ ନେଇ ? ମାନ୍ତ୍ର କାମେ ଚରେଦେ ସମ୍ପର୍କ ଆମିଲି ବାମନୀ ନିରାଗନ ସମ୍ପର୍କରେ ବାମନୀ ବାମନୀ ନିରାଗନ ସମ୍ପର୍କରେ ବାମନୀ ଆମି ହାବି ଏବଂ, ପ୍ରେସ୍ ପାରା । ଚରେଦେ ସମ୍ପର୍କ ଏହା କହେନ କାମେ ବାମନ ସମାଜେ କାମାକର ଥାଇଲା ହାକରିକରିବ ବୁଲାତାର । ଅହାନ ହେଲେ କୁଣ୍ଡୋ ଆମର ମାନୁଶେ, କାମୋ ଶୁଣ୍ୟାବେବେ ସମାଜ ଅହାନ; ଏବାକୁଇ ଥେଇକରାନି ଥିଲେ । ଯେ ବାମନ ଆମର ଡାକେ ବିପଦେ ଆପଦେ ଦେଲା ଆହିତାର ଓ ବାମନ ଡାକେ ଆମି ତାମକା ତାମକା ସମ୍ପର୍କରେ ବାମନ ନାକରାଦେଥାଏ ? ଜାତେ ଜାତ ନ ଶୁଣ୍ୟା ବାଷପତରତ ଭିତିତେ ମାନ୍ତ୍ର ଆମି ଆମୁ ଆମୋରେ ବିନାରିଯା ନିଲୋଗା କିମ୍ବା ? ମାନ୍ତ୍ର ଆମୋରେ ଶୁଣ୍ୟା ପାକ ଭିତିତେ ? ଅନ୍ଦରେ ଜାତହାନରେ ରକ୍ଷଣ କରିବାର ଶୁଣ୍ୟ ମାନ୍ତ୍ର ଆମରେ ବିନାରିଯା ପାକ ଭିତିତେ ? ଅନ୍ଦରେ ଜାତହାନରେ ରକ୍ଷଣ ନାହିଁ ବିବୁଳ ଆମୋରେ ବନମାନୁ ଆଗମନ୍ତ ନିଯା ବିଲ ଦେନା ଥିଲାଇ । ଧରି

সংগ্রাম সিংহ

অতাৰ লগে গিৰকে মণিপুৰী সমাজ  
কল্যাণ সমিতি সিলেট শহৰ থাখৰ  
কাৰ্যকৰী কমিটিত গিৰকে বিদেশ  
নিৰ্ভেঙ্গ। গিৰকে ক্ৰান্তীয় হৈন থাই  
বিশ্বপৃথিবী মণিপুৰী সাহিত্য শিল্পজো  
প্রতিষ্ঠা কৰিয়া উ সংঘন্তেন্তেই  
বাংলাদেশৰ প্যালকা আৰু ঠাকুৰ  
কালোকেন্দ্ৰীয়, মানৱ এণ্ড ইণ্ডিয়া,  
ইথিক নাওৰ একমত পূৰ্ণসং প্ৰতিক্ৰি  
শাতকৰিকৰণ কৰিব। ১০০ সঞ্চয় পেয়া  
সম্পদনুসৰি কৰিবোৱা বিষয় নৈৰাগ  
অতা ছাড়াও গিৰকে জাতীয় কৰিবতা  
প্ৰয়োদ, বাবো ছাহমাল সংষ্ঠন  
ছিলোভূতি আসে। বাংলাদেশ  
মানবিকিবৰা সংবৰ্দ্ধিক কৰিবলৈ  
সিলেটৰ সভাপতিৰ দায়িত্বত পালন  
কৰিয়া যাবগ। এইসব একান্ত  
অবশ্য গিৰকে বিদেশৰ নানেৰণা।

প্ৰেশাহন হিসেবে গিৰক এবাক  
জাতীয় দৈনিক বৃগতৰ বাবো প্ৰাইভেট  
টি.ভি. চালেন এটি, এন বাংলাদেশ  
নিৰ্বাচনৰ পথে ইয়া কাম কৰিবো যাৰগু  
অতাৰ লগে গিৰকে জাতিসংঘ ঢাক  
যোৰে প্ৰেশা ২০০১ বাবো বাংলাদেশ  
সেকেন্দ্ৰ কৰ ডেজেন্সেপ্ৰেত  
জানালজিম এন্ড কমিউনিকেশন  
(বাসিসডিজিট) সংহার সিলেট  
ভিত্তিয়ৰ সময়ব্যৱহাৰীণো ইয়া কাম  
কৰেন। গিৰকে বিদেশৰ নেমাৰ  
কাৰণহান আংকৰলে মাত্ৰো হাই  
আৰ্দে উৰুি হৈলে নাইহো। এবাক  
আৰম্ভ কৰেলৈ মিডিয়া বাঙলাৰ  
থানা থক। গিৰকে বাংলাদেশৰ ৪৩  
হান আৰামদাসৰ সম্মুখৰ অতোৱাৰ  
প্ৰতিকা আহান বাবো যেৱেসাইল  
আহান কৱিলৈকা এবাক দাপন্দৰে।

# ଦେଖିତେ ଜେଳା, ଶୁଣିତେ ନେଇ!

## সংগ্রাম সিংহ

পুরীমারাসহন প্রেলেগাই ফালঙ্গুর  
ডাক পরে। উপরুক্ত গুরুতাবা অভি-  
বৃত্ত এবং অতোচ কান চানৰ প্ৰতি  
নিতারাগ। কুনো কুনোগৰ বাবো  
পুৰীমারসে তা বুয়াৰতাৰ অতাই  
ফালঙ্গুন দেশপত্ৰিয়া কৰিব।  
ফালঙ্গুন দেশপত্ৰিয়া কৰিব।  
কানৰ পুৰীমারসে স্বিদৰ কয়না  
নাপেলেই দেইত লামাতাৰা বৈশেষ।  
পয়লা বৈশেষে হৰা (!) কয়না  
নাপেলেই বৈশেষৰ খেইপুনৰে  
নিশ্চ মাঝুৰা নদপত্ৰিয়া। দৈশোৱ  
বেইপুনৰে দেগোৱ পাহাত-নাহত অন  
অক্ষতৰাতা কৰতোই। বুংগতু বহুজ  
কথা আং কৰলে বুংগতু একজু  
শোলকহন দেখতে জেৱা খুজতে  
নেই। বামন-বুংগতু-এমকিৰি  
সৌ সুমারোৰ থততো কথা এহান ইহনৰ  
হৃতেৰে কি খুবনিৰ ভেলা নেই?

অহান আউপি সমস্যাহন নাবে।  
আউপি সমস্যাহন ইলতাই মাটকৰ  
জল। ও জাল অহানৰ আমি  
পোৰিৰো ইশৰেৰ কুপা মাকভৰ আল  
মাতোড় পৱৰাঙ়। পুঁজি ইশৰেৰ কুপা  
(!) চলেন সমাজ এহাৰ তি-মি-হাৰি  
মাকভৰ জল এহাৰ হিমায়া আসিত।  
জল এহান বুনিসতা দি দাপাগ। আদি  
যুগৰ শাস্তি কৰা বাবো বামেন। অহান  
কুনো সময় ফালঙ্গু বাবো ছিড়লে  
কৰত কৰতোৱা বুংগনে। কাৰেন্টৰ জাল,  
মায়াজল জাল এহান ছিড়জি  
নাকৰেন। জাল অহাত ধৰিয়া পেইল  
চুপ্যানো অলকৰে দিপৰে। পাপ-  
ধৰ্ম দেখাদিয়া কৰতোই বাবো

শ্ৰী তৈতনৰে ধ্যন্যবদ দেনা থক। মণ্ড  
লামে পুৰীমারসে পালেগো তাৰে সৰৱৰুণ  
দেনা উচিত। কোনো আহাম  
আহাম এই গগাহিৰ থতত হৃনৰাং  
পৱৰক, অপাকাৰ। পারলুম-পৱৰক,  
নুৱালুম শৰীৰক কথা  
এহানি লিলেমিসি বুলিয়াট তানু  
মাততোৱা। আজি কালিকাৰ যুক্ত  
'পাৰক বুলিয়া কিভাব নেইতই সুত।  
পাচ সিকৰ দেউলি পচাটকেত  
কাৰিল। সৰাতে ভুমিদান বুলিয়া  
দেইত্ব আগো কাটকতোৱা নৰায়  
মানুষেই। কি বাধীৰ দাম জৰুৰ ইল  
আৱো। মাং সেৱ দিন এও কোকা যতো  
কৰমি একৰে তত হৱাউ ইৱা  
মানুৱে। মে বুজুন একৰে পৰাৰ কথা  
মাথায়া আজিকৰ সোৱে হাঁকতোৱা  
অতাই কি তাওৰ আপো পৰার কথা  
যুৱাসি। পঁজা গাছি কি একৰে শৰ্কুৰ  
পথে আতোৱা। আপা পৰাপৰ খুড়ম  
পিলো একৰা জুতা পিতোপায় বামেন  
বুজাই। জাহান ধৰিয়া হিমাদিল  
আজি জুতালো হিমাদেনা লাজে। চৰন  
ধূলেত থাক চৰনহানো নাপোৱ  
জুতাহৰ ভিতৰে হিমায়া থাৰ। আপা  
পৰাপৰ কথা থেখোয়া মাততোৱা ও ই ই  
ইলেনে আপে রাউজ না উৱৰিস, গমছা  
বেৱাৰি, স্বাক্ষৰ খকা কাপিস।  
তামুলে কৰা তামুল জিলক নকি পৰি  
জুতাত কাৰিয়া গামাহা না বেৱাৰি,  
বেনী বুনানি নাদিয়া কিয়া থকত,  
স্বাক্ষৰ না কাপেলো? অহান ইলে  
আপা পৰাপৰ পত অহাত তাপি  
থাইলাত কই?

ଆମୁଳିକ ବିଜାନର ମର୍ତ୍ତିକ ଦିଲ୍ଲୀ ମାକଡ୍ର ଜଳ ଅହାର ଫରମଣିଲ୍ ଛିଲ୍ଲିନ୍ ଫଟକରତାରୀ । ଆସିଲୋ ଯି ଖୁଣିନିର ଜେଳା ନେଇ ? ସମ୍ମା ଏହାନ କିତା ମୁଣ୍ଡରେ ବସିଥିଲୁ ? ଲାହିର ପଦିଶା ଆତିତାରୀ ଏତ ଭାତୀ ଯେ ଜେଳା ନାରେ ? କୁଣ୍ଡିତ ଫେଲେଗା ଫୁଲ ନାମରୀ, ରାମେ ମେଲୀ ଚିଲ ନାଇତାରା ଗୋପିଯେ । ଅଭାର ପରେଟ କି ଜେଳା ନେଇ ? ହିନ୍ଦେ ହିନ୍ଦେନ ଆରାକ ଆହାନ । ସମନ୍ତ ଶବ୍ଦ ଏଗେରେ ଯାଇବା ଆହି ହିସତା ବିବାଦି । ନାଶ ବୈଷନ୍ଵ ହିମାମର ଖାନାର ସମ । ଅହାନରାତ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟ ଅବ୍ୟାପ ଦିଲ୍ଲୀ ପାରାତାର ବସିଲା ରଜେ । ଶ୍ରୀ ତେଜେନ ମାତିଦେଉନି ଯାହାରେ ଜୁଲ୍-କର୍ମିରୀ କୋଲ ଚଢିବେ । ଏହାନ ନାମେ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଇସ ଆମ ହିମାମ ଖାତାରୀ ଏତା ଜର ଟେକ୍ଲେବ୍ ଅଇସ । ଉତ୍ତି ଏହାନ କରେଦିଲ୍ଲୀ ଥାନାଇ ଆଗେ କୟାନ ଆଗେ ଲହ କରିଯା ଆନମୋଲ୍ କରନାଗେର ବାପ କରେ ରଙ୍ଗ ଦିଲ୍ଲୀ ଆନମୋଲ୍ ଟିପିନ । ନାହିଁ ମାଗାନ ଜାହିଁ ଦିଲ୍ଲୀପିଲ୍, ସୁଟା କରାତାଇ ବୁଲିଯା ।

ଓ ଯାମ୍ବ-ବ୍ରଜ ବାରେ ଇମା ଇନ୍ଦଲାଲ ପରାମରିଛି ଏବକାଟ ନା କମିଲେ । ତାନୁ ଆପା ବପର କଥା ନାୟିଲୁଟେ ଆରେ ଥାର କଥା ମାତରତା । ଗାଉରାଗ ପରିଜେଲୋ ଆଗ ପଞ୍ଚ କରିଲେ ମାତତାଇ ଅତା ଜାତ କରମା ଆରାଗେ ହବାନେଇ, ବାପଗେ ଗଞ୍ଜା ପିଲେର ଏତ ଉତ୍ତା ଆରେ କତୋତା । ଆଧାର ମାନୁଷ ଆହିବା ସୁଟା କାରାନି । ତାକାରାନି ତାକାରାନିର ତାବୁର୍ବାଂତ । ରାଜାରଗଣ୍ଗ ଜେଳା ଆଗେ ମାଦିଗାଲା ଆଗିବ ମାନିଲେ ମାତତାଇ ଆର ଆନନ୍ଦ କଥାରେ ନାପାରିଲା । ପ୍ରଶନ୍ତ ଇଲାତ, ଅତାତେ ଆମର ମାନୁଷ ନା ତାତର

ଆନମୋଲ୍ କରନାଗେ ବ୍ୟାଷତି ତେବେ ଆମାନିର ଥିକ । ଚାଁଦ ଡିବି ହିଲେ ବୁରାନିର ଦରକାର ନେଇ ।

ଏର ମାରେ ଆରେ କତୋତା, ମାତ୍, କାତ୍, ବସେନ୍, ନଥେର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସାକେତ ଏତା ପାରି କୋନ କାଳୀ କାରାଜିତ ଆତ୍ମପା ଆନାନିର ମାନୁ ଅଗର ଥିବର ନେଲା ମୁରୁରତାରୀ ।

ଝଗେ ନା ହୋଇେ, ଶୋଗେ ନା ଦୋଗେ କରତେ ସମାଜ ଏହା ମାକଡ୍ର ଜଳର ଘୋଣେଟ ହାଦି ହାଦି ଫାରୀ ପରେବେ । ହାନତେ ଏତାହାର ମାକଡ୍ର ଜଳେ ବୈରିଯା, ସମାଜର ଖୁବିତେ ଯାଇ ପଡ଼ୁଣ୍ଡେ ଦେଖିତେ ଜେଲ ଖୁବିତେ ନେଇ ଇହା ପଢ଼ୁଣ୍ଡେ ଦେଖିତେ । ଅବଧି କୁଂଗ୍ଟ ନା ହିଲିପିବା ଇମେ ଆମି ହିନ୍ପତାତ୍ତ୍ଵିତାରେ । ଉପ୍ପୁକୁ ନିଞ୍ଜନ ଘର ଅର ଆତିଇ ବିଷ୍ଯ ଏହାଜ୍ଞା ଆମେ ଥାକୁରକାର୍ଯ୍ୟ ।

# ଶୁକତାରା, ନାସୁଖତାରା!?

## সুরেন্দ্র কমার সিংহ

বর্তমানে বাংলাদেশ মণিপুরী ছাত্র পরিষদ নাটে পরিচিত মণিপুরী ছাত্র পরিষদের কর্মসূচী শুরীয়া মীনা রাজী সিনহার নাটে উৎসর্গ করিসি সংকলন আহান 'শুকতারা'। একাধিক মণিপুরী ছাত্র পরিষদ কেন্দ্র না কোন শাখায় প্রকাশ করিসি এহানে কোন উৎসর্গে নেই। সম্বৰ্ধনার দায়িত্ব দেওয়ার নাং দিয়াসি জীতেন্দ্র কুমার সিংহ বারো প্রতিভা ব্যানার্জি প্রকাশ করিসি ২৪ জুনাই ২০০০ ইংরেজি তারিখ। প্রেতাউ ইয়া থাক অকালে জঙ্গিয়া পড়াল সমাজক্ষে ঘূর্ণিত আগের নাটে সংকলনে এহান উৎসর্গ করিন্দে তামুরে থাকত জানাউরি বারো, হাসিনেজ জানাইতাই। 'শুকতারা' সংকলনের সম্বন্ধে জীতেন্দ্র কুমার সিংহ ছাত্র পরিষদের কর্মকলঙ্ক থাণা শাখার সংক্রিয় কর্মসূচী বারো সমাজ সেবারো সো আগে। প্রিয়ে আকাশ বর্মী পিলাল আগামীর লক্ষ প্রকাশ করিসি এহানের প্রতিষ্ঠান সংস্থানের প্রচেষ্টায় ১২-৫-১৯৯২ ইং সালে মণিপুরী ছাত্র পরিষদ গঠিত হয়। আচানকে বাণিজ্য প্রযোজন সংস্থানের জন্য তারিখে ভূল, প্রতিষ্ঠাতা আহানয়ের সহযোগ সংস্থানের সিংহসন গুণ নেই। সো আগ জুন ইলে তার জুন স্থান থার। 'গ্রিনা রায়া সিনার্জি' স্পেচে প্রতিভা ব্যানার্জি যে নথাহান লেখিছে অহন তাম করিয়া দৃষ্ট পেইলাম। লেখা অহন শুধু হবাইছে। বাবো আরতৰ আসম রাজ্যে শক্তিমান কৰি ব্রজপুর কুমার সিংহে এর সাক্ষতকার হান তালুকায় ধৰিছি। এই শুধুই হব লেখা আহান। তানুরে অহরক মি ব্যক্তিগত তারে সাধুবান জানাউরি শুভাশিস পরিষদের লেয়া এসাদে না লেখানি



# ইথাক

ডেই ডেই হারা মানু বিজয়ে  
ফিরাল তুলিয়া আগুয়েইতারা...

ইথাক রিপোর্ট (৩০ নবেম্বর)

ডেই ডেই হারা পুরুষের আমার  
মানুর আশাহান থুকিল। ফেলগা ১৯৮১  
সালেতু ২০০১ সাল পেয়া ১৯ বছর  
আদেশেন কুরান পেয়া তান  
আদেশেন সকল ইলা। অজ্ঞের  
বংশধরে ক্ষতির মণিপুরী এতা জলমহান  
লালকাম কুরিয়া আইতারা।  
পারয়ার মানুর লালকাম এহানো  
প্রমাণ আইন।

ছাতক উপজেলার ১৫ কিঃ মিঃ  
উত্তের গাঁও দুহান আছি ধূমীটিলা বারো  
আহানাত রেকোর্ড

জগাছাড়াওখানি খাসজীমি আছিল।  
মেতা এন্টিলিলা বারো রাসেনগুর মানুয়ে  
আবাদ কুরিয়া ডোগ দখল কুরিয়া  
কুরিয়া। কিন্তু মান ঘোরে বি অহানি  
হাসিত তানুর যেকেনপার দখল কুরিয়া  
ডোগ কুরিয়া। এহেন ফেলগা  
সুরকার অভাব আমার আবেদন  
কুরিলেত কুমে নাইসিল ফেলগা  
আওয়ায়া লীগ সুরকার অভিলে  
বেঙ্গুরু কুমা দেশুর শেখ হাসিনায়া  
এহোর নিরোপক বিচার কুমানিকা  
আদেশ দিলো। উহোর পিছেনে বিভুত  
লালকাম কুরিয়া আশাস পেহো বি  
(পাতা-৩ চেইক)



আশার ফুল  
আশরাফুল

ইথাক রিপোর্ট (৩০ নবেম্বর ২০০১)

পুরা নাহান মানুর আশরাফুল। মেগই ১৬ বছর ৩০৪  
দিনে হাবিতু কুম বয়সে টেটে সেখুরি  
কুরিয়া রেকোর্ড পাতাত নিজের নাং  
লেকেইলো। এহান আমাৰ দেশু  
গৌৰবহান। বালাদেশের টেটে ষাটাটেস  
পান লয় বহু মানুয়ে বিকল মন্তব্য  
কুলা। আশরাফুলৰ সেখুরীহান  
তাঙ্গৰ খাতাত হেচেচার দিল।  
ক্রিকেটের ১২৪ বছর ইতিহাসে এৰ  
আজে চাঁ সহান কুমৰেন টেটে  
আকগন্ত সেখুরী নাকুৰিসি। মাত্র মাহ  
আহান আঞ্চ বালাদেশের জ্ঞান  
বেয়েক জিখাদেনের রেম্বলন  
মাসদাকাজ জৰু কুরিয়া পুরিসেখান  
সেখুরী কুরিয়া পুরিসেখান আহার  
নেতৃত্ব দিল। অধি এপোগ আমার  
আশরাফুল গিৰকে কুৰেৰ। তা সেখুরী  
আহান এমন সময় আহুত প্রিয়া  
কুলেগা যেখানা পেছাইল। আমিনুল বারো  
আশরাফুলৰ সেখুরী হান তানুর মুখে  
কুলি লেকেইলো। আমি দেখাইৰাঙ়া  
আমার দেশেশেশ শৰ্টচন, মাক ও হোই,  
লারা, সাঁদী আনোয়াৰ দেই  
খেলোয়াৰ মুকুতাই। অৱতাই কুম  
বয়সে সেখুরী রেকোর্ড কুৰিসি  
তাঙ্গৰ মধ্যে আশরাফুল বাটকুমগো।  
কুৰেণ তাই একমাত্ৰ বাটসেম্যানগো  
বেগয় বিদেশৰ মাটিহাত  
সেখুরীহান কুৰিসেগো। অতাইয়া  
আশরাফুল আমাৰ আশীৰ ফুল।

সমাজ কল্যাণৰ সভাপতিস্থৰে ২১ গো নুয়া সাংবাদিকৰ প্ৰশ়্ন  
পৰিষ্কাৰ উত্তৰ না পেয়া  
বিবুলা সাবুলা ইলা



স্থানীয় মানব (৩০ নবেম্বর ২০০১)

কমিউনিকেশন (বি.সি.ডি.জি.সি.)  
প্ৰতিবেন বিষয়ে বুনীদাদী প্ৰশিক্ষণ  
আহান সিলেট প্ৰেসেন্টে আয়োজন  
(পাতা-৩ চেইক)

মাইলো অনুৰূপ-১৩ ক্ৰিকেট

জাতীয় পৰ্যায়ে  
খেললোগা  
আমাৰ মিহিৰ



ইথাক রিপোর্ট (৩০ নবেম্বর ২০০১)

বাংলাদেশে আমার মানুয়া  
পুরিলোক জাতীয় পৰ্যায়েৰ ক্ৰিকেটে  
খেললোগা মিহিৰ। তাৰ পুৱা নাওহান  
(পাতা-৩ চেইক)

বাংলাদেশৰ আদিবাসী বেয়াপুৰ হিন-দুক,  
সমস্যা, সভাবনা লুৱা বেয়াপুৰ লেখায়  
বেয়াপুৰ সম্পাদনায় কালারে কালা দলারে  
দলা মাতানিৰ ওয়াসাকলো ফঙ্গু-

# বেয়াপা

লেখা দিয়াবেঠনি বারো বিষয় এহালু যোগাযোগৰকা-  
মোবাইল : ০১৭৩৪০৯৮৯

E-mail- msongram@yahoo.com

যোগাযোগ : সম্পাদক, বেয়াপা, সুদেৱা-৩৭, সেনাভবন,  
মাছিমপুর সিলেট-৩১০০

মাছিমপুৰে  
গুৰু কীৰ্তন

ইথাক রিপোর্ট (৩০ নবেম্বর ২০০১)

হারি বছৰৰ সাদে এমারিঅড  
মাছিমপুৰে গুৰু কীৰ্তন ইতিয়। এমারি  
আইবি ৪ ডিসেম্বৰ মাছিমপুৰে গুৰু  
কীৰ্তন।

শ্ৰী শ্ৰী নোৱোত্তম তাঙ্গুৰ তৰোভাৰ  
উত্কলকে এ গুৰু কীৰ্তন এহান শ্ৰী  
গোপনীয় জিউৰ মণ্ডল (পূৰ্ব মণ্ডল)  
এমতাগো অনুষ্ঠিত ইতিয়।

**অসময়ে গীতাপাঠ  
এইগার কুটুকি**

ইথাক রিপোর্ট (৩০ নবেম্বর ২০০১)

বাংলাদেশ কথাহান আহে “অস বিদ্যা  
ভয়ঙ্গী”। আমাৰ গোঞ্জেৰ আহে “অস বিদ্যা  
মানু কতক মুকলিছি। তানু ইসকনে  
শিয়া গীতাৰ শ্ৰেক কথাহান বারো  
হৰিনাম হিপুৰি। শ্ৰো অতো  
হাপিয়া হিপিসিতা না হায়াপেয়া  
হিকিসিহান অহানত হানেই। তানু  
বেপোগা যেহো সুবিধা আহত গীতাৰ  
শ্ৰেক অভিতাৰা। এতাগো ভালুয়াৰ  
পিছৰ গাঁওৰ পুজাহাত বন্ধুৰ দিনে  
ৰাতি বালুণগয় চৰ্তা পাঁঠ কুৰিয়া নমিয়া  
বাভৰা খানৰকা কুৰানিৰ আহত গাঁওৰ  
হওসানে পতিত বৃক্ষি আগায়  
গীতাহান পঠ কুৰানি অকুলো  
মাইকেট। এহানদেৱ খানাৰ কাজে  
(পাতা-৩ চেইক)

বাংলাদেশ মণিপুৰী ছাত্ৰ পৰিষদৰ এস.এস.সি উত্তীৰ্ণ ছাত্ৰ ছাত্ৰী সমৰ্থনা

সমাজৰ হাবি বিভেদ দুৱি কৰতে  
যুবকৰ পাংলাক চেইলা নেতৃবন্দয়



ইথাক রিপোর্ট (৩০ নভেম্বৰ ২০০১)

বাংলাদেশ মণিপুৰী ছাত্ৰ পৰিষদৰ  
(বামাদেশ) পোৱাতে গোলো ২৩  
নভেম্বৰ ২০০১ মারিল এস.এস.সি  
পাশ কুৰাই মণিপুৰী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰে  
সংবৰ্ধনা দিলা।

বা.ম.ছা.প কেন্দ্ৰীয় সংসারৰ  
সভাপতি বিষ্ণু সভাপতি ভিতৰৰ পৰিষদৰ  
ভালুয়াৰ তিকৰিপুৰৰ (শেগু) দয়ামূল  
সংহে উচ্চ বিদ্যালয় মাঠ ইল সংবৰ্ধনা  
অবস্থানহাত প্ৰধান অতিথিগ ইয়া  
উপস্থিতি আছিল বাংলাদেশ মণিপুৰী  
সম্বৰ্ধক কল্যাণ সমিতিৰ (বা.ম.স.ক.স.)  
সভাপতি বিষ্ণু সিংহ পৰিচয় কৰিল।  
(পাতা-৩ চেইক)

প্ৰধান অতিথি গিৰকে মাতলো,  
বাজাৰগাঁও-মানুইসাং বিভেদ এহান  
নাথুবাণ বারো, তেলেইকুম-  
আৰাধকাৰী এহানিনে নাকৰতাইজাই  
বাড়াবাড়ি।

গিৰকে আৰাকো মাতলো বিভেদ  
পাখিৰিয়া আতে-আত দিয়া নিজৰ  
জাতহানৰে ভোলকৰানিৰ ওয়াসাৰ  
নিক্ষণ আজিকাতু। এ বিভেদ এতা  
বাগনি দুদলা পৰাতাৰাইতা তুমি (যুৰ  
সমাজ)।

বা.ম.ছা.প কেন্দ্ৰীয় সংসারৰ  
সভাপতি কল্যাণ সমিতিৰ (বা.ম.স.ক.স.)  
সভাপতি সপ্তে বিষ্ণু পৰিচয় কৰিল।  
(পাতা-৩ চেইক)

হাজাৰ পাঠক বাঁচিয়ে রেখেছে  
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী ভাষাৰ মুখপত্ৰ

## ইথাক

প্ৰকাশিত হচ্ছে ডিশেভেৱেৰ ভূতীয় সন্তাৱে।  
বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুৰী গুণৰে শেখৰ যে বেণু  
শেখৰ পাঠনা। অসমৰ প্ৰতিষ্ঠান গু  
প্ৰেণ্হেৰ বিষ্ণুপনে দিন। প্ৰচাৱেৰ দায়িত্বে  
হেডে দিন অমেদৈৰ উপৱা।

সম্পাদকীয় কাৰ্যালয়

## ইথাক

সেনাভবন, মাছিমপুৰ

সিলেট-৩১০০

মডেল বারো হবা ফটোৱকা

## স্টুডিও কোডাক

প্ৰোঢ় রঞ্জিৎ সিংহ

১২ ঘণ্টা ভিতৰে ফটো বারো লিমোনেটিংয়েৰ গ্যাৱান্তি।

১১১, মধুবন (২য় তলা) সিলেট।

মোবাইল : ০১৭৩৪০৯৮৭৫

ৱাস পূৰ্ণিমাৰ মধ্যেৰ পাশ থেকেই কোন কৰতে পাৱেন দেশ  
বিদেশে।

## পল্লী ফোন সার্ভিস

প্ৰোঢ় অঞ্জন শৰ্মা

শিববাজাৰ, মাধবপুৰ, কমলগঞ্জ।

মোবাইল : ০১৭৯১০৮৯৬