

ইংরাজ

নিংথোকাপা □ ২৯ ডিসেম্বর ১৯৭৭ □ পাঁচাক ৫ হান



গীতিশ্঵ামীর নাটে পদক প্রবর্তন

ইংরাজ রিপোর্টিং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতির জাগপরণ পথিকৃৎ সোসাইটির গীতিশ্বামী পিরকল মুল্যান অন্ত অভিযানে আমার সমাজে। পিরকলে নিখিলে দ্বন্দ্ব ভরত-বালতাত আজি পয়লা পৌরি সহজে তার নাটে পদক প্রবর্তন করতার। পদক এহানের নাটহান প্রেক্ষালয় গীতিশ্বামী মোমোয়াল এওয়ার্ট চঠ। এলা, নাচ, সাহিত্য বাবো গবেষণাত নাকেরা মাঝে এ পদক দেনা হচ্ছে। পৌরি মণিপুরীর তথ্য বাবো গবেষণা সংস্থাহন। পৌরিরে আমার হচ্ছি মোঃ ধারকাত।

মন্তব্য প্রতিবেদনঃ হমনহান টিকগত দিয়া আসি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ

মেংশেলহান মুংহাত থাকবিয়া আফিগি জিপামি কিমাদে কাপাহান দিয়াদিতারা কিগইজানে

সংখ্যা সিংহঃ সমাজের আশা ভরসা হাবির পনিহাত যানাত পরিল। কার দুর্ঘেষ নাবে, ইতে আমার দুর্মু লমিতো যাবীরীয়া এহাত পরতগু মেংশেলহান মুংহাত থাকবিয়া আহিসি বিসিনে কাপাহান দিতারা কিগইজানে। ডাঙুর আশা ভরসালো ৭০ সালৰ নির্বিচনে ভোট দিলাখ। ভোট হানি চাকাহান করে আকুলত ঢালে আহিসাবীনতা পৰতগু ২৫ বছৰ ইল। মে নিপুণ আশালো ভোট দিলাখ এবাকা ঔ নিংথ আশা দিল আহিল। এম্যাহি মে সেইহাত ধৈপ দিয়া কাম কৰলাখ এবাকাতে ঔ ফেরিত ফসলহান সমাজহান। ২৫ বছৰ ধৈপ গৰব, সুরা দিয়া আহিসাবেহান নাবেখাঁঃ কিভন্তন এবাকা ফসলহান তুলিয়া আরাক আকুলত বাবন বুজুলাৰ হাবপা থাইকে আবৰ তে যেকুণপাখ খাইতে মেবাকা যে বৈহান আহিসে তে নো আহিসে ফুলিসতাহে দুনিয়াহান ফুলিসতাহে দুনিয়াহান ফুলিসতাহে আমি হিচৰাখ পহুঁচিগত বয়া বগার সাদে মাঝ ধৰতারা এবাকা। কিয়াত না ধৰতাইতা আমি মাছ ধৰানিয়া না জানাখ, পারন পারানিয়াড নুয়াৰাখ ধাংতে বিছান কৰানি। তানুৱত দাপকেৰুৱা আসি, পারন পাতেকেৰুৱা আসি। পারন পাতেকেৰুৱা জাগাত জাগাত, মাছউ ধৰানৈ কোকো বুৰু। হিষ্পিয়া কেতিহান দাইলাখ ধাইলাখ ধাংতে ফসলহান তুলে তুলে তাঞি বাবন বুজুলাৰ আহিল। আমি হজাক ইতাঙুই আহাতে ফসলকে পুকুকোত দিয়া হুন্দি নেৰাপাছি মাধীয়া আহিতাই। এহান ছাড়া কৰাবিতা কিউতাই নেৰাবে।

খায়ে এবাকা পেয়া পারন কোলো পাতে বেলা। স্পীকার পিৰককে তেলমাট, প্ৰধানমন্ত্ৰী উপনন্দীগৰে ফিও, স্লিপৰ যিলিনা এমপিলো ফিও, আৱাক এমপি তিগৰে আকুলত কৰে সংৰৰ্মা দিলা, ডেপুটেশনে লেলামা শিকা মছীগৰা। নেতা লক্ষেইৰেত ইমে গুঁজাহাত ধৰিয়া আসি। এবাকা প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ দঙ্গে বিস্তু মুৰি এমপিৰ বাবাদেত তানুৱত দাপক আলো স্লারকলিপি জ্যা ইমেগ। স্লারকলিপি আতা হাতিত আমার সমাজৰ কাকালি বাগেদেনার মতো দাবী

**৩, ৪ জানুয়াৰী
অটোনাম ডিমাট
কুমাটিৰ কনভেনশন**

হোৱারাদেত পৌ আলপাঃ আহিব ৩
বাবে ৪ জানুয়াৰী শিল্পচৰ কালাইনে
অটোনাম কমিউন্টিৰ কনভেনশন
ইতো।

কনভেনশনে আসাম বাবো ত্ৰিপুৱা
ৰাজাক কমিউন্টি নেতৃত্ব পুলুতাই।
পৌ কোইলাখ অটোনাম কৰ্মসূচীৰে
গতিশীল কৰানি, মাহেনে আৱাৰ হো
বাবো ডাঙু কৰানি ছাড়াও আৱাৰ
বিভিন্ন বিষয়েল। আলোনো কৰাতাই
কনভেনশনে। নেতৃত্ব অটোনাম
ডিমাট এহানৰে আৱ উৱৰীয়া গতিয়া
খন নাচেইতারা। এবাকা তানুৱত
সংবিধানেৰ শুক্ষা জানেৱা দুয়াৰাখ ইয়া
কাম কৰতারা।

**মণিপুরী ছাত্র পৰিষদৰ সম্মেলনে ছইপ আন্দুস শহীদ
শাহজালাল বিশ্ববিদ্যালয়ে মণিপুরী ছাত্রৰ
পাঁচহান সিটুৰকা চেষ্টা কৰতো**



ইথাক রিপোর্টিং মণিপুরী ছাত্র পৰিষদ
কম্বলগঞ্জ থানা বাবো কলেজ শাখাৰ
চিতৰী বি-বারিক সম্মেলনে প্ৰধান
অতিথিৰ বক্তব্যে জাতীয় সংসদৰ ছইপ
উপাধাক আনুষ শহীদ পিৰককে মাত্রে,
শাহজালাল বিজন ও প্ৰতিষ্ঠা
বিশ্ববিদ্যালয়ে মণিপুরী ছাত্রৰকা
পাঁচহান সিটুৰ কোটা কৰে দেনৰকো
বাবো শিকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অন্যান দাবীৰ
বাপোৱে শিকা মৰণালয়ে দিয়া কথা
মাততগো।

লেলগা ১৫ সেপ্টেম্বৰৰ কলমগঞ্জ থানা

হলকুমে ইল এ সম্মেলনে সভাপতিত
কৰল সম্মেলন প্ৰভৃতি কমিউন্টিৰ আৰায়ৰ
কঢ়শৰে বি-বারিক সম্মেলনে প্ৰধান
অতিথিৰ বক্তব্যে জাতীয় সংসদৰ ছইপ
উপাধাক আনুষ শহীদ পিৰককে মাত্রে,
শাহজালাল ললিতকলা একাত্মীৰ
পৰিচালন সংসদৰ সিস সহৰকৃত
বিশ্ববিদ্যালয়ে মণিপুরী ছাত্রৰকা
পাঁচহান সিটুৰকা কেটা কৰে দেনৰকো
বাবো শিকা বিশ্ববিদ্যালয়ে অন্যান
দাবীৰ বাপোৱে শিকা মৰণালয়ে দিয়া কথা
মাততগো।

লেলগা ১৫ সেপ্টেম্বৰৰ কলমগঞ্জ থানা

**মৰিয়াউ সুমসি নাইলি বাসতীঃ ধৈন্য পিথানক হৈন্য
দানু কৰিয়া গোলিগা আখি দুগিলো
সৌ দুগোয় সংসাবহান দেখতারা**

ইথাকৰ প্রতিবেদনঃ মানু এগোৱে জনম এহান মৰলে সুমসি
ইয়া মাঝৰ। কথা এহান হাবারাখ মাঝ নেই। কুনো কুনোগো
মৰিয়া সুমসি আনাতে থাক অন্তকল জিতা ইয়া থাইতারা
মানুৰ হাঁচিত। জিতা ইয়া থাইতে বেগোৱে মানুয়ে না চিনলা
মৰানিৰ পৱে চিনতারা গাঁ, দেশ সমাজে। এসাদে মানু



বাজেডে দুৱজাহান বাজেডে এবাদ। এবাকা তাৰ দেখতারা।

পাঁচটা ৩ চেইক

গীতিশ্বামীৰ নাটে পদক প্রবৰ্তন

ইথাক রিপোর্টিং বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতৰ জাগপৰণৰ পথিকৃৎ সোসাইটিৰ গীতিশ্বামী পিৰকল মুল্যান অন্ত অভিযানে আমাৰ সমাজে। পিৰকলৰ নিখিলে দ্বন্দ্ব ভৰত-বালতাত আজি পয়লা পৌৰি সহজে তাৰ নাটে পদক প্রবৰ্তন কৰতার। পদক এহানেৰ নাটহান প্রেক্ষালয় গীতিশ্বামী মোমোয়াল এওয়ার্ট চঠ। এলা, নাচ, সাহিত্য বাবো গবেষণাত নাকেৰা মাঝৰে এ পদক দেনা হচ্ছে। পৌৰি মণিপুরীৰ তথ্য বাবো গবেষণা সংস্থাহন। পৌৰিৰে আমাৰ হচ্ছি মোঃ ধারকাত।



দুহান সম্মানজনক

ডেক্ট্ৰেটে পেইলো

প্ৰধানমন্ত্ৰী হাসিনায়

ইথাক রিপোর্টিং বাজালি জাতৰ জনক বঙ্গবনু শেখ মুজিবুৰ রহমানৰ নিখিলকৈ বৰ্তমান প্ৰধানমন্ত্ৰী শেখ হাসিনা দুহান ডক্টোৰিবলা প্ৰতিষ্ঠা সাপেক্ষে পোৱা ইয়া স্লোভেনিয়াৰ পৰিবহন পথিকৃৎ বিশ্ববিদ্যালয়তু সিদ্ধান্তকৰণৰ এ সম্মানসূচক পদক দিলা। পয়লা পদকহান পেইলো গেলগা ৬ মেৰুপ্রিয়া তাৰিখে। আৰায়ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী একাত্মীৰ পৰিষেবাকৈ কেটে হৈলৈ হৈলৈ দাবী পৰিষেবাকৈ একাত্মীৰ পৰিষেবাকৈ আনুমোদন দিলৈছে। হাবি দাবী হানি তাগুৰ অহানে যিতাগী। কৰণ, এহানে হৈবিহান কৰিয়া থাকে নানেক আংকণকৰণ। পোৱা দুহান বিশ্ববিদ্যালয়তু সিদ্ধান্তকৰণৰ এ সম্মানসূচক পদক দিলা। পয়লা পদকহান পেইলো গেলগা ৬ মেৰুপ্রিয়া তাৰিখে। আৰায়ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী ইউনিভাৰিটি বাবো আউট ইউনিভাৰিটিৰ সম্মানসূচক খেতাৰ দিলা। আউট ইউনিভাৰিটি বিশ্ববিদ্যালয়তু সারকাৰী নামৰে নিৰাপত্তাৰ আমাৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰায়ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী তাৰ্তুন পোৱা পেইলো। আৰায়ৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পদক পানৰ পেইলো পেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজৰ বাবাদেন্ত অন্তিমদন জানেলা। তাৰ লগে লগে নানা দুৰ্ঘাত কামনা কৰলা।

মহাসভাৰ দাবী

গীতিশ্বামীৰ জন্মদিনে

সৱকাৰী ছুটি

হোৱারাদেত পৌ আলপাঃ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আতো জাগপৰণ পথিকৃৎ সোসাইটিৰ গীতিশ্বামী জাতৰ জনক দিনেৰ সৱকাৰী কুটিৰ দুহান পেইলো কৰলা। এসাদে কৰিয়া সিদ্ধান্তকৰণৰ এবাকা পোৱা দুহান পেইলো কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পদক পানৰ পেইলো পেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজৰ বাবাদেন্ত অন্তিমদন জানেলা। তাৰ লগে লগে নানা দুৰ্ঘাত কামনা কৰলা।

পাঁচটা ৩ চেইক

**বার্মাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৰে
'পেইলো' পুলপাৰা**

ইথাক রিপোর্টিং বার্মাত আমাৰ মানু আসি নেই এহান এছিদিন লেপ নায়া আসিলাখ। বাৰ্মাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী নাটৰ নাটে পদক প্রবৰ্তন কৰতাৰা জানেলা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চাটাই কুলপাৰ সিস হিসেবে অন্তৰ আমাৰ মানুৰ পয়লা এছিদিন পেইলো আহিলা আহিলা হচ্ছে। এবাকা পোৱা এহান লেপে আহিলা আহিলা হচ্ছে। আহিলা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজৰ ১২ হান দাবীৰে মহাসভাৰ কৰ্মসূচী বুলিয়া পাঁচটা ৩ চেইক

দেখিবা আহিলাগা ইথাকৰ প্ৰতিনিধিৰে।

এগো বাৰ্মাত আমাৰ মানু পত্তন অতাউ আমাৰ কৃষ্ণ সংকৃতি প্ৰাণৰ হাবিৰয়া

পাঁচটা ৩ চেইক

শহীদ সুদেষণারে

অমৰ কৰানিৰ

সালে-

হোৱারাদেত পৌ আলপাঃ ভাৰা শহীদ সুদেষণাৰ প্ৰতিকৃতি জানুয়াৰীৰ পয়লা হাঙ্গাত পাথাৰ কান্দিৰ মুভান্দালত বহানি হইতো। লগে লগে সুৰাবার জনক দিনেৰ সৱকাৰী কুটিৰ দুহান পেইলো আহিলা হচ্ছে। আহিলা কুলপাৰ লাম বেলিয়া দাপদিনি এ প্ৰাণণ এহান দেৱা কুলপাৰ সিস হিসেবে অন্তৰ আমাৰ মানুৰ গাজান। বাৰ্মাত আহিলা হচ্ছে। এবাকা পোৱা এহান লেপে আহিলা হচ্ছে। আহিলা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজৰ কুলপাৰ সিস দেৱা কুলপাৰ গাজান। আহিলা হচ্ছে। এহানে হাবিৰয়া কালাক



ଛାତ୍ର ପ୍ରସିଦ୍ଧର ମେଲୁଳନେ ବଡ଼ବା ସୁଖିତାରୀ ବାଟେଦେଇ ଅଧ୍ୟାପକ ରହିଛୁର ରହଣୀ, ଶୋଲାମ ନେହାର ଟୌର୍କୁରୀ, ମନିଲାଲ ସିଂ୍ହ, ଡାଃ ଅନିଲ କୁମାର ସିଂ୍ହ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସିଂ୍ହ, ଶରଗ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସିଂ୍ହ, କୁମାର ସିଂ୍ହ, ଅଞ୍ଜଳି ସିଂ୍ହ, କାମନ ସିଂ୍ହ,

ମଧ୍ୟପୁରୀ ଛାତ୍ର ପାରିଷଦର ସମ୍ମେଲନ ହେଲା
ସିଂହ, ରିପା ସିଂହ, କୃଷ୍ଣ ରାଣୀ ସିଂହ,
ଜୀତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସିଂହ ପ୍ରସ୍ତୁତି । ଅନୁଷ୍ଠାନ
ପରିଚାଳନା କରିଲା ବେଳେ କୁମାର ସିଂହ
ବାରୋ କୁମାର ସିଂହଙ୍କୁ ।

সম্বলেনে প্রধান বক্তা সংগৃহীত শিল্প হইপপোর মুক্তি বিভিন্ন দায়ীদারা উভয়ের দ্বারা আত ইলাইতে, মিপুরীর উচ্চ শিক্ষাবৃক্ষ শহীজালুন মিজানের ও প্রযুক্তি বিবিধিদালয়ে মুন্ডত্ব ৫ হাজাৰ আসন বৰাদা কৰিবি, বিভাগীয় শহীল মিলেটে মিপুরী ছাত্ৰবৰ্কা হোস্টেল আগো ইংৰেজ কলাঞ্জে কলেজে সুৰক্ষাৰ্থীৰ বেগ, আসমুপৰে মেট্ৰিক পৰীক্ষাৰ সেপ্টেণ্টোৱা ব্যৱস্থা কৰে দেনা। মিপুরী গাঁথে গৈতে তাঁত বুন কেছে হাতৰ, কৰমলঙ্ঘণে প্ৰশিক্ষণ কেছে হাতৰ কৰিবাৰো আমাৰ ফুটিৰ কৰণৰ জাতৰ ব্যৱস্থা আনন্দ সংখ্যালয় স্মৃতদায়ৰ সাদে আমাৰটাউ মুন্ডত্ব ৫ কোটি তকৰি কলাপ্যাংশ মিপুরী লক্ষিতকৰণ একাডেমীয়ে সম্পৰ্ক সাক্ৰান্তিকৰণ বাবো টিভি মিমিত অস্থানৰ ব্যৱস্থা কৰে দেনা। মিপুরীৰ ভাৰা সাহিত্য সংস্কৃতিৰ পিংতু কৰিবাৰো আৰু আনন্দ ভাবাৰ প্ৰতিক্রিয়া মিপুরীহ অন্যান্য ভাবাৰ প্ৰতিক্রিয়া নিকালতে যোৗ দিবাজাৰ আছে ষষ্ঠি কালো আইন তুলে দিয়া প্ৰতিকাৰ প্ৰকাৰৰ সুযোগ দেনা, যে অধিকাৰ সংবিধানৰ আচ্ছ

ମଧ୍ୟପୁରୀର ପ୍ରଥାନ ଧର୍ମୀ ଉତସବ
ରାସସାହାର ଦିନେ ଶାନ୍ତି ସରକାରୀ ଛୁଟି
ଯୋଗେ କରାନି । ୧୯୦୧ ସାଲେଟୁ ଯେ
ଜାତତଥା ବୃତ୍ତି ବିଦୋଧୀ ତଥା ମହାନ
ଯୁଦ୍ଧକାଳେ ତୈ ଦେଖିଲା ଜାତକଷ୍ମୀ କବିତି
ଓ ବିଶ୍ୱାସୀୟ ମଧ୍ୟପୁରୀର କାନ୍ତି
ଯାତ୍ରାକୌଣସି ଲାଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରାନିର ସାଲେ
ସଂରକ୍ଷିତ ଶହସ୍ରଦୀରୀ ଆମନ ଶୃଷ୍ଟି କରିଯା
ପରିଚିତ କରିବାକୁ

ମାନ୍ୟବରେ ଅନୁମ ଆହାନ ଦେନା ।
ପରିଚାଳନାରେ ଆଶିଷନ୍ତିଗା ନଗରର ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧ
ରାଜୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପିଲାଙ୍କୁ ହିତାର ମାଧ୍ୟମ
ଧାଉ ବାରେ ତାତ୍ତ୍ଵର ଦାସି ।

ପ୍ରଥମ ଅଧିକି ହିତିଗୁଡ଼ ଉପଧ୍ୟାକୁ ଆଶ୍ୱର
ଶୈଖିନ୍ ଗିରି ଦାବୀ ଦାବା ଘନିଯା ମାତ୍ରରେ
ଲାଲିକଳାକୁ ଗୋଟିଏକା ତାଂଖୀ ୨ କୋଟି
ବରାକୁ କରିବାରିଛି ତିଥି ସରକାରେ କରେଇ ।
ଗିରିକେ କରିବାରିଛି ତିଥି ହିତାର ଘଟନା
ତଥାତକା ନେଟ ନିଲାଗିଲା । ହିତିଗୁଡ଼ ଗିରିକ
ମୟାଜିକ ହାରିବାରେଳା ମାତ୍ରକୁ ଆପାତ ମେଲ
କରିଯାଇ ଯାହା ପ୍ରତି ଦେନାରେ କଥା ମାତ୍ରନେ ।
ଆମାରାତାଇ କିନ୍ତୁ ନ କରସି
ଏବାକାଟ ।

সিংহ, অমিতা সিংহ, বিউটি সিংহ,
সংগ্রাম সিংহ বারো আরাকউ শিল্পীয়ে
এলা দিলা।

ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାତିବେଦନଃ ଇମନଥାନ

ଅରାକ ଆହାର, କନ୍ଦାର ମାନୁ ଆପେ ବା
ନିଜର ଆତମିକ କୋଣୋରେ ଇଲେ ଏବଂ ଆପଦେ
ବିପଦେ ହାରିବ ଆପେ ଆକରତ
ସାରାହାଳୀ ଯେତେ ଆଂକରେ
ଅଗମତେ ନିଜରପେ ବୁଲିଯା ଥାକରେଇ
ଆମାରମାତ୍ରେ ସରକାର ଶଫ୍ତମତ ବିଭିନ୍ନଟି
ବହୁର ପର ବହୁ ଦେଲଗୀ ଆଙ୍ଲାକାର
ନେଇ ଧାନ୍ତ ନେଇ ଚାନ୍ତ ନେଇ ଧାରେ
ଆମର ଜିନିରାତ ବୁଲିଯା କିମାରେ
ଦିଲାକରିବିତ୍ତା କିମାର କଥାହା ଏବାକା
ପେରୀ ଏମପି, ମହି ଆପୋରେ ସମ୍ବରନ
ଦେନ ନାଇଲେ, ନ ଯିମାକିମାର ସରକାରର
ଦେନ ଦେଖୁଣ୍ଡେ, ଆମାରକଥାନେ
ଆମର ତାମେ ମୁହଁତ ମେଶମେଲାହାନ ଧାର-
ରିଯା ଆହିନି ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବରିଷି
କିମାରେ କଥାହାନେ ଏବାକା
ଦିଲାକରିତାର କିମିହିଜାନେ
ଏବାକା ଦେନ ଏମପି, ମଜ୍ଜାରିଏ ଦିଲା
ସୁରକ୍ଷାକଲିପିଲୋ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀର ଲାଗେ ଦେଖେ
କରିବାରକି ମିଶନ୍ ମାଝ୍ରାଦ ଦାପିନାରିତା
ସମାଜ ମହିନେ ମିଶନ୍ ବାରେ ଆତର
ସମାଧାନରୁକୁ, ସମାଜ ସେବକାର, ହରକା
ଭାଗ୍ର ଶର୍ଗତରେ ଆମେ କୋମେ କୋମେ
ସଂଗ୍ଠନେ କରିବାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପାଇସନ୍ଟେ
ଆହେର, ସମାଜର ଇମ୍ପ୍ରୈଟ୍ ସଂଗ୍ଠନ ବାରେ
ଓ ସଂଗ୍ରହନ୍ତି ଇମ୍ପ୍ରୈଟ୍ ନେତା ସ୍ମେ ଅତେ
ତାମ ବୈଶି ବୁଲାତ ପାରୀ ଉତ୍ତରିତ ନା, ନା
ଉଠିତାଇ କିଶ୍ତଜାନେ, ସତାହାତ୍ତେ ତେ

নেতা আতা সমাজের মানুষে বেলিটিকে
হগ্নেন দেখাদিতারা। ভারতের নেইবুন্নিৱারং
মাততাৰাৰ বালকতাৰ আমি এন কৰণাৰ,
তেন কৰলাক বুলিয়া। আদেখে কিউট
কৰিবিস। আতা ধূৰ মারে হগ্নেনে
জঙ্গৰতাৱাহন। সংগঠন আকিহানৰ
পদবীৰা অৰিষন পাসি, সিল আকিলো
পৰিচয় দিনে মুছি অৰ এহানই
তঙ্গৰ সমাজ দেৰাহন!

সময় আতে নেই। নেই বুলতে সুপ
নেই। ব্যক্তি দৃশ্য, আভঙ্গৰণ লালকফৰ্ম
আগৈৰ দেখায়ে দেখায়ে কৰণাৰে
কৰণাৰি বেলিক সৰকাৰৰ এমপি মুকৰী
লেগে ঘোষণায়ে লামিক। তানুৰ
যাধুমে দৰীৰ দেৰাখিয়া অনুলিঙ্গলো
প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ লেগে উনি ইকো। অহং
হিলে আমাৰ ঠাৰ, সহিত, সহস্কৃতি
বাবেৰ জাতহান লেগে আপন নাহিতি
বুলিয়া বিশ্লেষক মহেন্দ্ৰ মাততাৰাৰ
সমাজ নেতাৰ, সমাজৰ সংগঠন বুলে
ন চলৈৰে। এহান হাবিৰ সমাজহানে
হাবিৰে গাণে গাণে কামে লামিকা
হজাক ইক চালক। সন্তুষ্ণন নামুয়া
আগিঙ্গি পছে পুৰে ইন্সেউ ঢাকত

যিকুণ। মনে থানা থক গাড়ীহান
এরাদেনা বিতাইল চৰে নার তাঙ্গাটি
কৰে দুষ্প্রেত নামে আমাৰ দুধে আমি
বাধ্যংতপি হাতাহি। উদেশ্য সকল
মানইহৈ। আমাৰ দুষ্প্রেত আজি এচুহি
আগিলো উত্তোলনীয়া ধূত গসৱাব
অৱো লাম্পেজো বুলিয়া ধূত গসৱাব
বৰো বৰো সংগঠনেৰে ডারিক/হারিক দ'বী
আকপেশি কৰিবক। সমাজৰ হায়ী বাবো
বৃথা দ'বী হাবিৰ পেঁচ দিয়া হাবিৰ
বৰো দ'বী দিক। আমাৰ দ'বী পৰ্ণা
লাগতাহি। আমাৰ দ'বী দেনা লাগতাহি।
ইথাকৰ কচিৰী ভৰিয়া উত্তোলন
চালাক। জিপা আৰ মেলেই। মেঁশেল-
লান্দেন দেই। উত্তোলনাল চৰকাপা না
দিয়াদিবৰাত। হৰনুন কিপকত দিয়া
আস।

କବି ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରର ଲଗେ

ଆମର ସମାଜର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନୁହିଲା
ପ୍ରତିକରିତମାନ ଆତ୍ମଶମନ ଜୀବନକୁବ୍ରା
ପ୍ରତିକରିତମାନ ପ୍ରାଣିବିମନେ ଜୀବନ ଜଳନ୍ତି
ମାତ୍ରତେ ମୋ କୌଣ ଆପଣି ନେଇ ଗିରିକ
ଏଗରେ ଆମର ଜୀବନ ଜଳନ୍ତି ମାତ୍ରରେ ମି
ଏକକର୍ତ୍ତାଟି। ଇମାର୍ଟାର ଆବଶ୍ୟକ ହସନ
ହାବିଦିହ ହସନ ଏହାଙ୍କ କଷଣଗାଁ ତେବେଳା
ହିଅଇ ମାତ୍ରେ ନୁହାରେଇବା ଆମି ଇମାର୍ଟାର
ବାନା ପେଇଲେ, ଦ୍ୱାରା କରିଲେ ଇମାର୍ଟାର
ପାଇଁ ପାଇଁ ଆମି ଏହାଙ୍କ ପାଇଁ
ଲାଗିଥାଇଁ। ସରକାରେ ଇମାର୍ଟାରହାନ ଦେବା
ନାହିଁ, ଆସି ଆନନ୍ଦ ଲାଗିଥାଇଁ
ବାଲୁଦେଶ୍ଵରେ ଆୟା ମୋରାଙ୍ଗ ସାରଦୀର ହିଯା
ହିଅଇ ମାତ୍ର ଏହା ଏହା କହିବାର ବାବା
ଏତା ଯି ଏହାହାନ କଷଣାଂତି ନାକରେନ୍ଦ୍ରୀ
ବାଲୁଦେଶ୍ଵରେ ମି ବାରେ ବାରେ ଆହିତ୍ତ
ହିଅଇଁ ଏହାହାନ ଏହିଏହି ମାର୍ଦର
ନୟନମିଳିତା ଆବଶ୍ୟକ ବାଲୁଦେଶ୍ଵରେ

ইগুলো বারো। এগদে আমাৰ
মৰ্থনীতেক উন্নতিৰ দক্ষিণৰ
মৰ্থনীতেক উন্নতি আহিলে আমাৰ
মৰ্থনতি আইত্তো। আজিকৰণ প্ৰজন্মৰ
মৰ্থনাৰ আকছন দৰী আকৃষ্ণন্মান
প্ৰজন্মৰ মৰ্থনে দেখে যান ভাৰত অন্য
ভাৱে আৰু আৰু হৈবৰিম
নে থানা থক আজিকৈ যি হৈবৰিম
মৰ্থন কৰতত। ইথকৰ পঠকৰে মোৰ
অনুরোধ, ইয়াৰ ঠৰহানেৰ বান
কৈকী। তাখাৰ ডৰতাৰ তাগ ন
মৰণাবৎ সুনুৰোগৰ অসৰে খৈগ দেইগা
হানহন্ত মিল চাৰিও। তাৰখা দুহান
মৰণ খৰ কৰিব আমাৰ ঠৰহানৰ সামৰে
জৰুৰ সৌগ্ৰে বেসনে বান পাৰাং
মাসে ইয়া ঠৰহান বান পেইক। ডাঙৰ
মৰণ দক্ষণৰ নেই, সুনুৰোগ দক্ষণৰ
হৈ। আপনামাছিৰে ডৰতাৰ কিটাউত
চাৰাং সমান্য আহানই অনুৰোধ
পৰি পৰি। লেৰিক আহান
যানিক বাস্তুত বিশুষিত্যা মণি পুৰীৰে
ইলেট ঠৰহান বৰাবা ধূম পুৰীৰস
আহান সাদে নৰ্বুল, কঢ়ি, চন্দন,
মৰ্থনতাৰ উন্ন পিদন খানিগিলাৰ আমাৰ
ডে ঢকো কৈকী। বাৰ্মৰ নেতা ভৱ
নেঝুৰ শৰ্মা শিৰক মহামেৰে বাৰ্মৰ
নুনে আহানকৰে কঢ়ি চালসে।
মৰণ মহামেৰে মাঙলিক ইয়াৰ সে
কৈকীই পলনৰ হৰন দেৱৰাবং।

আমাৰ ঠার বানা
পাকুৱা নিৰ্মল দেব
দৌ ফামে

ইয়াবু বিপ্লবট: আমার ঠারে বানা
পাকুরা, ব্যবসায়ী, নাটচিভিনেতা, মিলন
দের সৌন্দর্যে দেলগণ। শিরক একেও
আমার ঠারে বুজুন, বেয়াপো, সৌন্দর্যে
জন্ম এহান আতারোলা। দেলগণ ১৬
বেঙ্গলুরুয়া রাতি সাড়ে ৮টার সময়ে
ব্যবসায়ী খাদ্য দেশে পেষেন্দা দে ফার্মে
দেলগণ। তার ঘরপো ডালুয়ার মুরগি
গাণ্ডে।

বিপ্লবির আগে নির্মল ওসমানী মেডি-
ক্যাল কলেজ হাসপাতালে চাকুরী
করলেন। এবাবা স্থায়ী নির্মল দেবৰ
জেষ্ঠ কুমাৰ নির্জনে দেৱ আয়ে। শিরক
অংশে মাস্টুরী কুমাৰে। এলি কুণ্ঠিত
আমার ঠারে দেখেৰ। আমার ঠারে
সেকেৰে এলাই দিয়া পারেৰ। আমার
ঠারে বান পাকুরা নির্জন দেবৰে হৰেকা
এ সমজৰকাৰী বপকৰে লেখনিব
অনুরোধ কৰৱাই।

খাদর গাঞ্জৰ
তিনগো সৌর
কৃতি
ইথাক বিপোলট ১৯৭৫ ইংরেজীৰ
প্ৰায়মুৰী মেন্টোৰ পৰীক্ষা অনুষ্ঠিত ইয়া
গেলগৈ। পৰীক্ষাৰ তাৰিখুয়াৰ তিনগো সৌৱ
হৰা ফলাল কৰলৈ। মেধা তালিকাক
আসি সৌৱ তিনগোই খাদৰগাঞ্জৰতা।
সৌৱ তিনগোৰ সৌৱতাগুণৰ বাপসন নকৰ
হৰা গাঞ্জৰ পৰিশৰ্প শিক্ষকৰ
প্ৰফুল্ল কুমাৰ সিংহ, চাকুৱীজীৰ অধৃত
কৈতি সিংহ, বারো ইথাকৰ উপদেষ্টা-
মডলৱৰ সদস্য প্ৰাণী চৰক সিংহ। সৌৱ
এগিয়ে সমাজৰ হাৰিৰ থাকৰ মানৱ
অশীৰ্বাদ ঢেইতারা। আচানকহৰন সৌৱ
এগিয়ে গাঞ্জৰ আকহান লেইকি হানো
আকহান।

সমারূপ লেখা পয়লা কাব্যগ্রন্থ ফণ্ডিল

ইঠাক রিপোর্টে: তরুণ লেখক সুভাষিয়ে
সিংহ সমীরের লেখা পঞ্জল কাব্যতত্ত্ব
নির্মাণ দীর্ঘশ্বাস ফটোগ্রাফী। হাঁড় কবিতাত্ত্ব
ছাপিতারীয়া প্রকাশনী সঙ্গী ঢাকার
বিশাকা প্রকাশনীয়ে লেখিক এহান
ফুরুক্কুন্ডী।
কাব্যগৃহ—এহাত দশহান কবিতা ছাপান
ইন্সে। লেখিকহানৰ মূল্য থুপ্পাসি ১০ হাজ
রূপাঙ। লেখিক এহাবৰ প্রচন্দে ব্যবহার
করিসি রামাকৃষ্ণকৰৰ ড্রাইং। বিশাকা
প্রকাশনীয়া বারাদেশে প্রকাশন
শাহজাহান বাচ্চ। কংস্পিটুর কম্পোজ
করিসি নন্দিত কংস্পিটুরে। লেখিক
এহান সমীর জেতা বনক বেয়ক শৰ্মিলা
দেখে শিখিবৰ নামে উৎসব করিসি।
কিন্তুমান ছাপার লাল থানার শৰ্মিলার
নামকে উর্মিলা ইয়া ছাপাসি। আরাক
লালসৌ আহান আহান অহান ইলেক্ট্ৰো
লেক্ট্ৰিকহান নাহান অভিন্ন দীৰ্ঘশ্বাস
ইলেক্ট্ৰো শুচীত নৰহান উল্লেখ করিসি
লেখিকহাত বাজাৰে দশহান কবিতাই
প্রকাশন প্ৰিস্টান বিশাকা প্রকাশনী
পৰিবৰ্তন মুদ্ৰণ লাল এতা চুমপৰতাই
লুকুৱা আশা কৰৰে।

লেখিক এহান এবাকাউ বাজাৰে না
এৰাদিয়াসি। বেক্সুয়াইট বাজাৰে
এৰাদিয়াত্তি প্ৰকাশনীয়া। লেখিক এহান
পান মহেলেৰে বাপী পুত্ৰকলায় আদম্য-
পুৰ, বাজাৰ, আধুনিক নাটক পোতা,
মোড়াচূড়া, উৎৰন লাইব্ৰেরী মোলজী-
বাজাৰ, সন্ধানী পুত্ৰকলায়, গোলো
হৰেও, বাবাৰ সেনাবনক, মাহিপুৰ,
সিলেট এ ঠিকানা এতাত যোগাযোগ
কৰিক। দেশৰ হাবি জাগাৰ হবা হবা
লাইকেন্টীভ লেখিক এহান পান
একৰেৰ।

লেখক সমীর লেখা ছাড়াও বিভিন্ন
সংষ্ঠপনৰ লগে ডিজিটেল গো-
পতা ২ চৰকে

য্যারীহান পারা করে

ପାଲୁଆତ୍ ନିଖଳ ଝୋ ଯଗତ୍ ମାର୍ଯ୍ୟାଦା
ଛୋତ୍ ଛୋ, ଚାହତ୍ ଚାହ

ইঝাক দেঙ্গু: সমাজের হাবির ধাক্কাৰ মানুৱাং প্ৰশ্ন কৱতাহন খণ্ডনগত বাদিয়াৰ
আসে। ভজনীয়াৰ মানু বাবেৰে দেলিগাই প্ৰশ্নৰ সম্বৰ্থন ইতোৱা। প্ৰশ্ন ইলতা
ভজনীয়াৰ প্ৰশ্ন গৱেষণা নিশ্চল অতোৱা কিমদে দেলিগাই? কিমদে দেলিগাই? রঞ্জিত
দিয়াবিদ্যুৎসিমে? কৃহুনৈলে দেলিগাই? পিসে কিমহা ইল? একবাৰ কিমদে আছোৱা
এৰাকাৰ প্ৰশ্ন এহাত দিয়া আছোৱাৰে।
প্ৰশ্ন এহানি হাবিৰ সদে আমৰাভৰত বউভাণ্টাগোত বাদিয়াৰ আদে। এৰে বিষয় এহানি
মানুৱাং, ভজনীয়াৰ, বাউলেট ভজনীয়াৰ। খণ্ডনগত লামিয়া থাইল। মাহৰ কাঠিয়োগে
পোৱাৰিছী। বিষয় এহাত কৰবেৰী বাকা লাৰা চাৰা ইল ভজনীয়াত। মেইপা, মেইশী,
নোকালীনী পোৱা ঘটনা এহাত হিমলা। বিছমান হোৱ হো, বাজৰ বাত ইয়া ধাইল
নিশ্চলগোনো লাব ফাস ইল ঘটনা এহাত নিশ্চল আৰাকাৰ বিষয় আহান পাত্ৰাম
দিক।

বেষ্টাগা গুরি বেসেপিলে হৃত্তন নেইলে নোকালগীলোগো কতিহান পাংকরে
পারতোৱা ইয়া ইলুন দশ শিৰিসিধানীয়ে জৰুৰ হারালো থাইবং নিঙলোৱা এৰা
জৰুৰী বৈধতা এসে আসে। মেমোৰি জৰুৰ পৰাপৰ অলৱণ্য পৰিস্থিতিৰে নিঙলোৱাৰ
বাপক অগ্য সুণ ন আল, জ্ঞান নাপাবৰ অলিলাভা আৱাক আকৰ্তাই। আহন্তিৰে
বিহুন কণা ইল, কঠকপোনো ঝোৱা আৱাক আগবংৰ নোকালগী হামিলো
কঠকবৰ্ণিত জৰুৰ দিনভিতৰত? কোন কামেট নাইসে, আপেদে আৰ কিনা ফিছি
জানো যাব ফলে বান্ধা এহাত মেইপ়া, মেইপ়ি, নোকালগী হামিলো কিভাত আৰ
নুয়াৰুণা। বাখ ইলু হাবু। কাৰণহন আৰহন নিঙলীৰ বাপক এগোৰাং হনহন
বুলনা এহান সেন নেই ষটনা এহাত কৰিব তো বৰপৰ হৰণ অৱ বৰিকিম।
বুলনা এহান সেন নেই ষটনা এহাত কৰিব তো বৰপৰ হৰণ অৱ বৰিকিম। তাৰুন উডেলো
বিপেদ পৰিসে আয়ন ন দাপদিনা। আৱাক আকারণ দাপদিন। তাৰুন উডেলো
মিং পচছান বাহিন। অভিযোগ অত্তাউত ডিতৰে ভিৰেৰে রহণ কাম কৱলো।
অভিযোগ কৱেৰুলো অভিযোগ ন কৱলো। অভিযোগ কৱলোতা বাবা ময়োৰে
এহান জৰুৰ হৰণ পাইব বুলিমা বিশেষক মাত্ৰা। নাইলে বাপকলো ইয়া আৰু
অভিযোগ না কৱলোতা। অভিযোগ পানোৱ পৰে বাবো আৱাক রহণ আহন কাম
কৱলো। ষটনাৰ পিছৰ গঙ্গা যে বুলো আৰু আগৰণ অভিযোগ ইলু বৰুক
অভিযোগ আৰু কামকৰো। বাপকট মিষ্টিৰ নালিক। তাৰুন পঞ্চম
অভিযোগ আগো দিলা মিষ্টিৰ এহাতৰত কাৰণ আপে সাত বুলিমা বিশেষক
নিংকুলোৱা ন যান্তেো। অভিযোগ অভিযোগ আগো স্বৰ মিষ্টিৰ উপৰত ইলু কিভাতন
অভিযোগ আগো দিলা মিষ্টিৰ এহাতৰত কাৰণ আপে সাত বুলিমা বিশেষক

অত্যন্ত কানুনী আগমন ক্ষেত্র দিয়া প্রকল্পটি নামেই। নিম্নগত বাগেরে পথে মাটিজলে প্রতিয়ে অসমোগুলি মাটিনিরে নাহিলুভু। ডানুয়ার ঘূর্বক জৰু খোৰো পথে মাটিজলে প্রতিয়ে অভিযোগকাৰী শিৰক অগুণ উপস্থিতি নায়া হাৰিব আশা বাচেনিলা। কিম্বা মিটিঙে নাহিলু দাখিকাৰা বুলিয়া ঘূৰক কৱেগোৰ উদ্যোগ নিলেগা বাহিসন্মা হৈছিলো কঠোগোৰ পাখপৰলনা। অধঃ অভিযুক্ত ঘূৰক অগুণে বাপৰকেতে উদ্যোগ নিলেগা বাহিসন্মা হৈয়া চেন্টোন-পুজুজত বাইসে মাটি অত্যন্ত দহাত দহাত দেখে রেখে মিটিঙে মানুষেই। এ হাতত রহস্য আহান থাইল। অভিযুক্ত শিৰক অগুণ আহিলে অভিযোগকাৰী নাহেৰ। আগো আহিলে আগো নাহিতোৱ। এসদেশ কৰিয়া ঘূৰক নেতা দাপদিনা প্ৰতিয়ে তাম জৰু কৰিবলৈ দালে। বাসন মিটিঙে দিলে অভিযুক্ত, অভিযোগকাৰী নাহিলু মিটিঙে অহানিৰ কৰুৱা কিভুন্ন খালি কৰে সভাপতিগো মিটিঙে যান। নাকৰেৱোৰ ঝংগুই শিলি বিদাসনা হানেমৈ। সভাপতি অগুণ ঘূৰু মিটিঙে বাহিকা রুটেলে ঘূৰক নিলৰ কৱেগোৰ মান্দা। কাৰণহৰু তাৰ হারণ ঘাইবা। এহাতত চাকাৰাকি আহান বাপৰকে পাপা ইন্দো।

এগুলো মিটিং হালন সভাপতি শিৰক পিসে তথ্য আহান ঝংকৰলো। শিৰকে কিম্বা মিটিঙে নো দেলো। আহানে কাৰণহৰু মাতোৱ। মিটিঙে দিল আহান মাই হৈল ইল এসাই। বাবেদের জ্ঞানীয়া মিৰি আভাৰ কৰিবা আনিবা ধূমুকিৰণ। হালন হালন না নৈবেহন কালা অগুণ হাবপোৰে ঘূৰনা এহাম উষ্মাৰা পালনৰ কৰণ। কৰতে কৰতে খাণ্ডা কৰে দৰে ঘূৰিলো। কেৰেবিনু নিশ্চলী অগুণ ঘৰে আহালি নিবারকাৰকা মাবৰপুৰে প্ৰতিৱত্ব। পিধানৰ অতাৰ পৰে মিৱাৰ বৰা অগুণ লঢ়ৈলৈ ধূহাইলিণ। দুঃখ প্ৰেৰা, না প্ৰেৰণ ইয়া আসে পিধানৰ কৈজো। পেলগু কৱেলো আগো মানেতে ইথাকৰ প্ৰতিনিধি নিশ্চলী অগুণে মোলাবৰাজেৰ দিলেগোলৈলো কৰ্ত্তা অতাৰানি নুয়াৰিকোৱা। দেবীৱা আহিলে ফুৰা শাঙ্গী আহান পিদিয়াৰ আসো।

দুর্বল পেইন খান কার্কলামো ইয়া লেগাং আতার হাদিতা। অভিযুক্ত ঘৰক অগৰ গৱাদেপত্ৰ ডাঙুয়াৰ স্বৰূপ কঠোৱোৰ কাৰ্যকৰণৰ সমাজলোকে আহিলা মানৱৰ বিলিমাণৰ মৰণৰ ভৱ এতাকৰণৰ পৰি পিতৃৱাৰ বুলিয়া। খণ্টিলোৱা সুজী স্থানৰ পৰ্যায়ে হেইৱল হিমিয়া মিঠিং নানিৰ মড়ুলৰ দেহিয়া ডাঙুয়াৰ সুজীৰ গাণে তিক সজীৱা আকতাম শিল্পিত দিনা সঢ়িত পোতা সিকিম নিলামা পিষৰ গাণে এসদে সজীৱো আৰম্ভে আৰামা এজট কৰুৱ মিঠিং নথিবালা। বাকী চারা গাঙৰ মধ্যে এসদে কৰিয়া তাৎক্ষণ্যক তাপকে ছি এপো ওৱিৰা গাঙৰ পুলিলা। ইন্দোনেশিয়াৰ এহান জি এলো এৰাকাউ চূচৰ ঝিলুৱ সাদে ভিতৰে পুৱেৰ। ডাঙুয়াৰ মানুষে আহিনো দেখতোৱা, কণোনো হৈতৰা।

নিষেকসৌ আয়া মিলোৰ বৰাবৰ যানান পৰে আগৰতলাৰ ইসকেনে তানুৰ সাধুমৈলে নিয়া ধূইতাইয়া বুলিয়া আশা দিয়াসি। শিথানক নাহিনিয়ে তানু বৈষ্ণবী আশো পাইলেন। নিষেকসৌ এওৰ পুৰুষেকে কালে চৰিত হৰাবে লৈ কঠোৱোৰ জৰুৰ লৈ কালকা দিয়াসি। বিশুষ্মাক কৌলী আৰু বুৰুজোৱা জৰুৰ এগো এসৱেৰ কাম কৰলো বুলিয়াউ কঠোতাই মতলা। অভিযুক্ত মুনিসৌ আৰু

ଲେଖଣ ଥାଏ ଅଧିନ ଆମିଲି ନିଶ୍ଚିରୀ ଧାରାତା।
ଏବାକାତେ ଲମିନ ବ୍ୟକ୍ତତା ଅଛିକା। ଏହାହିଁ ଆପ୍ରାହାନ ସେ ଘଟନାର କ୍ଳେବିନ୍ଦୁ
ଅଧିନୀ, ଆଗ୍ରା, ଡିଲିକ୍ଟ ଯୁକ୍ତ ମୋ ଅପ୍ପା, ହାଦିତ ଲେଇସ ଦାରି କରିଲେ ବ୍ରିଲିଆ
ହରାରେ ମୋହାମାରା ଲାଇଁ କାନ୍ତରୁକ୍ତ ଅପୋଟେ ତୁଳନା ପାତା ନାମେ କିମ୍ବାହି ଜେଳ ଆମ
ଅଗମ ମିଶାଇ ଅଧିନ ଲାଗେ ଗାନ୍ଧିତ ଚାତ୍ତ୍ଯ ଦାପିନାତାହିଁ ଘଟନାରକା ବାବୋ କିମ୍ବା ହନ୍ଦ
ତାଙ୍କେଇ ମାତ୍ରାତି ଅବସର ଅଧିନ ହେଲେ କିମ୍ବା ହାନ୍ଦ ଅକ
ଦେଇଥେ କରିଲି ଉତ୍ତରେ ଆକାଶ କମ ମାତ୍ରା ନାମୁନ କାଜିକେ ଅକ, ମାନକ,
ବେଶ, ବେଶିବୁନ୍, ମେମାର ମୂର ତୁଲିପା ଲମିତୋଳା ହାରି ଦେଖାଖିନି ଇହାକାରକି
ଦିଲାନାରୀ ଏ ଅନୁରୋଧ ଜ୍ଞାନୀରୀକୁ କାହିଁ ନାମେଲବାର ଆମାରିବା ବାଂଙ୍ଲାନେ ଏହା
ଆମାନ ଆହେ ଅଧିନ ହେଲେ ଘଟନା ଏହାନ କରିବ ବିଶ୍ଵେଷ ପାଠ୍ଯକାର କରିଦିଲାବା
ଏଲାହାନ ଭାଲାକାର ହେ ଯନି ଅଗମର ତବ ଦର୍ଜେ କାହାର ଅଧିନ ଆମାରିବା। ତାମା ଏହା
ଦେଖିବେ ନିଶ୍ଚ ଏହେ ବାପକରତା କୋନ ବାଦା ନେଇ । କିମ୍ବାନ ଯୁବକ ଅଗମ ବାରାଦାନେ
ମାତ୍ରାତା କଥାର୍ତ୍ତମା ଆମାରା ତବର ରହୁସ ଥାଇ ବ୍ରିଲିଆ ମେନ ଅବ ।

