বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর খংচেলগো

ইথাক

The Ithaak

Voice of Bishnupriya Manipuri

http://ithaak.wordpress.com

নিংথৌকাপা, ০২ নেভেম্বর ২০০৯, দহিনা ৫ হান

রবির খুনীগো কুংগো? বিচার চেইতারা সমাজে

অনন্যা মানব (২ নেভেম্বর ২০০৯)

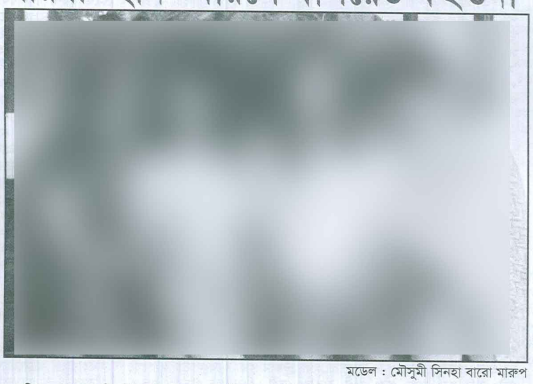
মানুয়ে পাহারিয়া ঔনা। অতা বুলিয়া হাবি পাহরলে না চলবো। সমাজার ঙালকরের পালকরের বিষয় অতা পাহরলে আমার অস্তিত্বৌ লেইমাং ইয়া যিতইগা। আমি ক্ষত্রীয় দ্বাপরে কুরুক্ষেত্রর যুদ্ধ করিসিতা। এ যুগর কথাত আইলে বৃটিশ বিরোধী আন্দোলন, ভানুবিল কৃষক প্রজা আন্দোলন, এমনকি ভাষা আন্দোলন লমিতেগা দেশ স্বাধীনর মুক্তিযুদ্ধত আমার মানু থৈ দেসি, রকত দেসি। এবাকাউ আহির মুখে বীর মুক্তিযোদ্ধা অতারে দেহোরাং। এতাপারা বীরজাত এহানে এবাকা মুর নঙিয়া আসি মাতানি একরের। আমার সমাজেত্ব পয়লাকা সরকারর হাবিত্ব ডাঙর পদে কাহেসিলগা রবীন্দ্র কুমার সিংহ গিরোক। নগোরর ফাল্গুনী সিংহ'র পুতক। সরকারী প্রাইমারী স্কুলর হেড মাস্টারগো ফাল্গুনীর, এমনকি সমাজর হাগহানাত ছাতেছিল জুলাকহান রবি গিরোক। মালক রূপবতীর উরহান ঙালকরিয়া রবি জরম ইসিল ১৯৫১ ইংরেজীর ৫ জানুয়ারি। অকোরাত্ব লেরিকে খেতকরা সৌগো রবি চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়েত্ব গণিতে ফাস্ট ক্লাস পেয়া ৪র্থ বারো ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়েত্ব এমএ পরীক্ষাত ফাস্ট ক্লাশ পেয়া ৩য় ইসিল। ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধর সময় রবি ৪ নম্বর সেক্টরে থায়া যুদ্ধ করলো। পিসে ১৯৭৩ সালে বঙ্গবন্ধু সরকারে গিরোকেরে সরকারর ডাঙর পদে নিয়োগ দিলা মেধা যোগ্যতা দেহিয়া বারো বীর মুক্তিযোদ্ধাগো বুলিয়া। নিয়োগ দেনার পরেই, রবীন্দ্র গিরোকেরে বন্দর জাহাজ চলাচর করার আভ্যন্তরীণ নৌ পরিবহন মন্ত্রণালয়ের শাখা প্রধানর দায়িত্ব দেনা ইল। ঘুষর রূপাই জোয়ার কাহের পদ এহাত ঘুষ নাখানির হহনা করতে ফলি ফলিগো ইল। য়েকনাপা ইলা ডাঙরকা'র মানু। ১৯৭৮ সালে সরকারর উপ-প্রধান মন্ত্রী একিউএম বদরুদ্দোজা চৌধুরীর সহকারী একাণ্ড সচিবগো করানি ইসিল। এ পদে থায়া বাসাহাত আলোনির পথে ২৬ আগষ্ট ১৯৭৯ রাতি আতোতায়ীর আতে খুন ইল রবীন্দ্র। আজি পেয়া হান নাপেইলাং কুংগই, কিয়া খুন করলা রবিরে। রাষ্ট্রীয় দায়িত্ব পালনে থায়া শহীদ ইল রবীন্দ্ররে বীর মুক্তিযোদ্ধাগো ইয়াউ রাষ্ট্রীয় মর্যাদা নাতলা। হুদা (পাতা ৩ চেইক)

জাতপরানির লাইনে আছি আরাকৌ!

পরিণতিহান 'আরলে বাপরেউ কইওনা'

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

সগোত্র-রাজারগাঙ-মাদইগাঙ লমিয়া বামনে-মানুয়ে-কুলিয়ে-মালিয়ে-ধুলিয়ে অরোত-পিরোতর যুগহান লমিল পারা। যুগ অহান লালয়া আরাক যুগ আহাত পারা দিলোগা আমার সমাজ। প্রমোশন পেইলো পাত্র-পাত্রীর খৌরাং। গর বেলিয়া পর। আহিগি পরিলগা মিয়াঙরাং। আজিকার গাউরাপা-পুরিজেলা জবর হেইনা ইসি পথ এহান্দে। শিক্ষিত অতাই খানি বপ। তানুর খৌরাংহান দেখলে আমার সৌ নুমারায়ৌ নিংকরতে পারে নুয়া পথ এহান্দে জবর আটানি নুঙেইসাত বুলিয়া। হুত্তুমে কি পথ এহান নুঙেইইহান? উত্তরহান পেইতে ইথাকরতা তিনবছর লাগিল। সমাজ বেলিয়া দাপদিসি ঔ জেলা-মুনি অতার পৌ লুইতেগা হারপেইলাং কি নুঙেইপা দেহিয়া দাপদিলা বারো কি নুঙেইহাতইবা আছি তানু। কুংহাতৌ হবা পৌ নাপেইলাং। এহান অবশ্য বারেদেও কুংগয়ৌ হারপানির শক্তি নেই। কারণ নকল হারৌপা-নুঙেইপার মাতৌ-মেইকাপ করিয়াই তানু মানুর মুঙে অভিনয় করিয়া যিতারাগা বারো যানাতউ পরিসি। কারন আলুয়া আহানির পথহান নেইথাংতে। আজিত্ব ২৮ বছর আগে ডালুয়ার কাঠলকান্দির পিয়ারররাং গিয়া পিসে মানুর গাঙে আয়া ভিক্ষা খুজলো লাফই গিথানক। অতার পরে গিয়াসিগা অতাউ পৌ লুয়া চেইলাং হারৌর খবর কুরাঙৌ নেই। গিয়াসিগা নিঙল অতারমা কুংগৌ তাংখা-পয়সা, কুংগৌ হারৌ নুঙেইপা বারো কুংগো কুংগই প্রেমে পরিয়া জাত পরিসিগি। দুগো আগো বারো আমার সমাজর মুনি সৌর প্রতারনার দুঃখই নাইলে উচ্চাকাংখার চেপাত হমিয়া জাত বেলিয়া গেসিগা। মুনি সৌ বারো জেলেইসৌ জাত পরানির কারন খানি ভিন্ন অসে। আমার মুনিসৌ মিয়াঙ জেলেইর প্রেমর বড়িগত লাগিয়া পরে জাতা পিতা করিয়া



মডেল : মৌসুমী সিনহা বারো মারুপ

আহুলিয়া অন্যজাতে নিয়াসিগাতাই নিয়াম। লেহাউসৌ-হরিমোহন-মৃণাল যেগৌ অকা। তাংখা-পয়সা, উচ্চাকাংখাত পরিয়া জাত পরানির প্রমাণ মুনিত নেই বুল্লে একোরের। ডিজিটাল যুগে মোবাইলে প্রেম করিয়া জাত পরানির সংখ্যাহান বপে আহের। মোবাইল প্রেমে জাত পরলাগাতা জেলা-মুনি তিলুয়া ৬ গো। অতাত মুনিসৌ আগউ আসে। মুনিসৌ অগ মিয়াঙ জেলাসৌ আগর লগে মোবাইলে খানি অতারানি বারো নিঙল অগোর গরে দ্বিদিন আকদিন যানাই তিদিনর দিনে আর রেহাই নাতলা। গাঙর মানুয়ে অতারিয়া কিতকো জাতিয়া জেলাসৌ অগো নারগত পিদাদিলা। গুনজাহান কারেদিয়া মুঙর দৌ বেলিয়া পিছর দৌ নিংকরাত বাধ্য করলা। বাকি জেলাসৌ ৫ গো জাতপরলাগা অতারমা তিনগো নিঙোলরে বিদেশী মোবাইল সেট, মোবাইল কার্ড, বারো হবা হবা ফিজেত দিয়াছি নেনার আগে। দুগো নিঙল মোবাইল সেট নাপেইলেউ হাদি হাদিত তাংখা-পয়সা পাসি। এরে বিষয় এতা পুরিজেলেই অতার গরর মানু হাবিয়ে হারপাসি জাতপরানির আগেই। কুংগৌ রসহান লাগানির দ্বিমাহা পিসে কুংগৌ বারো জাতপরানির দ্বিমাহা আগে। অতার পরেউ কোন অভিভাবক বা কোন পরিবারই সমাজর কানে নাদিয়াসি পৌ এতা। এমনকি গাঙর মানু, লেংকা মারুপোরাংতো পৌ এতা পেইলেউ নাছুনানি, অস্বীকার করানির হহনা করিসি গরর মানুয়েই। লাসে-ডরে নাইলে অন্য কোন কারনে গুরিয়া গাতিয়া থনা চাসি এতা। গরর মানুয়ে পৌ এতা লুকিয়া থনায় ৫ গো নিঙলই জাত পরলাগা। গরর মানুয়ে পৌহান না লুকানিয়ে রক্ষা ইলা আরাক চারিগো নিঙল। রক্ষা ইলা চারিগোরমা দুগো হৌগদে বারো আরাক দুগো এগদে গর পাতলা। এবাকাউ কতোগো নিঙল ডিজিটাল প্রেমে পড়িয়া যানার খেলতাম বাসিতারা। নিঙল অতারমা প্রায় হাবিরাং মোবাইল আসে। বাপক মালকর লগে গরে থাইতারা নিঙলসৌ দুগো আগোরাংত মোবাইলহান ছেটক করানি সম্ভব ইলেউ বারে আসিগা অতা মোবাইল প্রেমে এবাকাউ বাহুল ইয়া আছি। পৌ এহান ঔ নিঙল সৌ অতার বাপক মালকে অবশ্যই হারপানির কথা। মোবাইলর লগে এবাকা ডিজিটাল প্রেমর পথহান হংকরেদেসে ইন্টারনেটে। হারপিয়া (পাতা ৩ চেইক)

আজি-মাধবপুরর ত্রিমান্ডপে ১৬৭ তম মহারাসলীলানুকরন

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

আজি মহারাসলীলা। মাধবপুরর ত্রিমন্ডপে (জোড়া মন্ডপ) এমারি এহানর ১৬৭তম হান। ভগবান শ্রীকৃষ্ণর রাস লীলা অনুকরন করিয়া ১৬৬ বছর আগেতো মাধবপুর ত্রিমান্ডপে এ রাস লীলা অর। মাধবপুরের ত্রিমান্ডপ ছাড়াও আদমপুরে মৈউই মণিপুরীয়ে প্রায় পনর-ষোল বছর বারো সিলেটর লামাবাজারে দ্বি বছর ধরিয়া রাস লীলা করতারা। এ রাস লীলা এহান মণিপুরীর হাবিত্ব ডাঙর উৎসবহান। বাংলাদেশ ছাড়াও উপমহাদেশের বিভিন্ন দেশেত্ব নানা জাতর মানু রা সলীলা চানারকা আহিতারা। এপেইত জাতর বিচার নেই। এদিন এহাত হাবি জাতর মানু তিলইতারা। এ সময়হান জারহান হমার বারো গরমহান বিদায় নেরগাহান।

হবা পৌ সমীরর নাটক ঢাকার থিয়েটারে

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

ঢাকার নাঙজাদা থিয়েটার গ্রুপ নাট্যকেন্দ্র'ই শুভাশিস সিনহা সমীরর ইকোরা নাটক আহান গাইতারা। নাটকহার নাঙহান ডালিমকুমার। নাটকএহার নির্দেশকগো ইউসুফ হাসান অর্ক। কোরিওগ্রাফি তারিক আনাম। গেলগা ৯ অক্টোবর শিল্পকলা একাডেমীর জাতীয় নাট্যশালাত নাটক এহার প্রিমিয়ার শো ইয়া গেলগা। ঢাকার নিয়ামপারা দর্শক সমালোচকে নাটক এহার প্রশংসা করতারা।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উইকিপিডিয়া বিশ্বরমা ৬৩তম

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

মুক্ত বিশ্বকোষ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর উইকিপিডিয়া বিশ্বর ২৭১ ঠাররমা এবাকা ৬৩তম হানে। বর্তমানে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী উইকির নিবন্ধ সংখ্যা ২৩,৪২১ হান বারো নিবন্ধ আকেইহাত গড়ে আসেতা ৪৬৭২গো মেয়েক। বাংলাদশেত্ত হুদা বাংলা বারো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠাররতা উইকি আছে। নিবন্ধসংখ্যার মাতৃঙে বাংলার স্থান ৬৭তম। আমার উইকিপিডিয়ক উতায় রাতিদিন কাম করিয়া যিতারাগা এহানরে আরতাউ বরা করানিরকা ড্রুমার ঠারর উইকিপিডিয়ার ঠিকানাহান - www.bpy.wikipedia.org.

নগর বিশগাঁও তালখেই-তালখেই

'বিনা যুদ্ধে নাহি দিবো সূচাগ্র মেদিনী'

সঞ্জয় সিংহ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

বাংলাদেশে আমার মানুর নাংকাপা পরগান দুগো নগর বারো বিশগাঁও। গাঙ দ্বিহয়ানি এবাকা তালখেই তালখেই। থিনা ইসি দ্বিয় দাপাই আগই আগোর ছাগো না পারাদিতারা। আগই আগোর সাতহান দেখলে লেঙোকপা অনার মাতিক। বঙানির মাতৌ করতারা আকতাই আকতার কথা হুনলে। এহানেতে সমাজর আর যেতা হুরকা গাঙসৌ আসি অতার মানু জবর মন বাগিসি। সমাজ সেবারী গিরোক নকিয়ৌ চকথা ইলা। কুংগৌ থামাদেনা নুয়ারলা পরগনা দ্বিয়গির কৌলি। এবাকা ঔ পরগনা দ্বিয়গির মানু ছাড়া জ্বি এগো লিবাকুরা আরতা কুংগউ নেইলা। পরগনা দ্বিয়গিতই দুর্গাপূজাত্ব কৌলির যাত্রাগো কুপানি ইসে বুলিয়া হুনলাং। ইমার পূজাত্ব অকরিসি কৌলি এতা এবাকা মহাভারতর 'বিনাযুদ্ধে নাহি দিব সূচাগ্র মেদিনী' অহাত পরে যারগা। ক্ষত্রীয়ই ক্ষত্রীয়ই কলিযুগে বারো কুরুক্ষেত্রর যুদ্ধত না লামবাং এহানই সমাজর হাবি মানুর নিংপাহান। নগরে গেলগা কত বছর ধরিয়া পূজা কমিটির লগে অধিকাংশ গাঙর মানুর মতর মিল নাইলেও দ্বিবছর আগেতো গাঙহান পুরা দ্বি তালখেই। ক্লাবর প্রতিষ্ঠাতা সদস্য বারো শুভাকাঙ্খী অতাই পূজা কমিটিরে ক্লাবর জাগাহান এরাদিয়া যানারকা মাত্তারা। পূজা কমিটিরতাই মাততারাহানে এহাত কোনো ক্লাব নেইসিল। আমি জায়গাহান না এরাদিবাং। যদিয়ৌ তাঙি আগে মাতেসিলা ক্লাবগৌ, পূজা কমিটিহানৌ থাইতই বুলিয়া। পূজা কমিটির গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্বে আছি গিরোক অতাইও বিভিন্ন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা ক্লাবগোর থাকাত করছিছো। খাংদা করিয়া তানু তাঙর কথা পাল্টিলাহান কিদিয়া হান্নেই বুলিয়া গাঙর গিরিগিথানিয়ে মাততারা। বিষয় এহানলো মনিপুরি সমাজ কল্যাণ, গাঙর বুজন, স্থানীয় প্রশাসন, বিচারপতি সহ এমপি পর্যন্ত বহিলা। কিন্তু কোন সমাধানে আগুয়া নোয়ারলা কুংগৌ। ক্লাবরতাই প্রস্তাব থোয়াসিলা যে,পূজার সময় পূজা করেই, আমিয়ৌ সাহায্য করতাঙাই। বারো পূজা নমিলে জাগাহান এরাদেই আমি সমাজর কাম করিক, ক্লাবগো চালিক। কিন্তু কোন কথাই বল না দরিল। মহাভারতহাত কথা আহান আহেতা, 'বিনা যুদ্ধে নাহি দিব সূচাগ্র মেদিনী। বিষয়হান এসারে পরিলগা। এহাত যে পক্ষ দুহান সক্রিয় ইসি তাঙি ইলাগাতা গাঙর শিক্ষিতর মাঝে হাবির গজরতা। তাঙিই যদি বিষয় এহান না নমপরতারা তাইলে কিসারে সমাজহান চলতই। সমঝোতা করিয়া সমাজে যেহান মাত্তাই অহান হুনতাঙাই বুলিয়া পক্ষ আহানে মাত্তারা বারো আরাক পক্ষ আহানে দখল এরাদেনা নাকরতারা। হয়তো তাঙি নিংকরতারা প্রশাসনে আমারতা কোংহাদে কমিয়া মুরগো নঙিতাঙাইতা। এসারে করিয়া গাঙহান চলানিয়ে তৃতীয় পক্ষ অতা ফাপরে পরিসি। মামলা-পাল্টা মামলাতে ইমে আহেতা। গেলগা অক্টোবর মাহার ১৩ বারো ২২ তারিখে কেইস দুহান খারিজ ইয়া গেলগা। এবাকা আরাক দেওয়ানি মামলা আহান আছে অহার রায়হানেই মাততই আহিব দিনকার কথা। নবারুন সংঘর বর্তমান কমিটি এহার আগেকার কমিটি অহান বাক্সা কত বছর ধরিয়া নিষ্ক্রিয় আসিলা। হাদিত বারো তিলকপুর দক্ষিণ পল্লীর চাকুরীয়ান কতোগৌই তিলুয়া পূজা আহান করানি নিংকরলা। ক্লাবর জাগা হানৌ পরিয়া থাইল এহাত আমি পূজা আহান করলে জাগা অহানউ কাম আহাত লাগতই বুলিয়া তাঙি উদ্যোগ এহান নিলাগা। নিংকরলা বুলতেই তাঙর মনো বাসনা পূর্ণ (পাতা ৩ চেইক)

ডালুয়ার সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে বক্তব্য থর বিচারপতি সুরেন্দ্র কুমার সিংহ গিরোক।

ডালুয়া-ভানুবিলে সংবর্ধনা দলাদলি নাকোরিও এতা সমাজর ক্ষতি -বিচারপতি

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

দলাদলী নাকোরিও এতা সমাজর ক্ষতি। গেলগা ২৫ সেপ্টেম্বর ডালুয়ার মাহাদেবর থলিগোত বাংলাদেশ সুপ্রিম কোর্টের আপিল বিভাগোর বিচারপতি ডাঙরিয়া সুরেন্দ্র কুমার সিংহ গিরোকে সংবর্ধনা পেয়া কথা এহানি মাতলো। রাম সিংহ, ধীরচন্দ্র চাটার্জ্জী, অজা যাদব সিংহ বারো ইশাল্লা বাবুসেনা সিংহর অসারে গুণী মানুর গাং এহান সড়ক যোগাযোগ বারো শিক্ষায়-দিক্ষায় পিছিয়া আছে এহান দুঃখর কথাহান বুলিয়া মাতলা সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানর বক্তাই। সভাহানাত প্রধান অতিথিগো করানি ইসিল ডা. নন্দ কিশোর সিংহ গিরোকরে। সুনামগঞ্জর পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা ডা. গৌর মনি সিংহর সভাপতিত্বে সভাহান সঞ্চালন করলো শিক্ষক ধীরেন্দ্র কুমার সিংহই। সভাত বক্তব্য থুইলা সমাজসেবারী রাজেন্দ্র সিংহ, দ্বীজেন্দ্র চাটার্জী, রবীন্দ্র কুমার সিংহ, বারো মনি মোহন সিংহই। সভাহানাত বিচারপতি গিরোকর গর গিথানী সুষমা সিনহা গিথানোকৌ আসিলি। পররদিন গেলগা ২৬ সেপ্টেম্বর ভানুবিলে আরাক সংবর্ধনা আহাত শিক্ষা সংস্কৃতি, যোগাযোগ ব্যবস্থা আরাকৌ হবা করতে সাহায্য করানির আশা দিলো বিচারপতি গিরোকে। বিকাশ সিংহর সভাপতিত্বে বিচিত্র সিংহর সঞ্চালনে সভাহানাত প্রদীপ কুমার সিংহ বারো শুচিং খেলোয়ার অঞ্জনরে ফুলোর মালানো বরণ করলো বিচারপতিয়ে। সভাহানাত বাংলাদশ মণিপুরী সমাজ কল্যাণ সমিতির সাধারণ সম্পাদক সমরজিৎ সিংহউ আসিল।

লীলা পুরুষোত্তমর লীলা বুকগোর মান্ডপে জ্বি

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

আমার শাস্ত্রত শ্লোক আহান আসে, অহান ইলতাই 'ইশ্বর পরমকৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ অনাদিরাদি গোবিন্দ সর্ব্বকারণকারণম'। শ্লোক এহানর মারেলহান ইলতাই পরব্রহ্ম পরমেশ্বর ভগবান শ্রীকৃষ্ণই হাবি কারণ'র কারণ। এগোদে গীতাহাতো ভগবান নিজেই মাতিসে যেতা ঘটে গিয়াসে, যেতা ঘটের বারো যেতা ঘটতেই এতা হাবিই হবাতা। এতা হাব্বি পরেউ কি কোন ঘটোনারকা আমি এতাই দুঃখ পানা, সমালোচনা, হারনাপেয়া আফসোস করানি থক? সুপৌ না। কিয়া বুল্লে আমি জরম অনা-মরানি এহানৌতে আমার আতে নেই। হানতে গেলগা ৫ আগষ্ট নিশা রাতি জোড়ামন্ডপর দৌ পুড়ানির ঘটোনা অহাল্ল আমি মানুয়ে যেগই যেতাউ নিংকরিয়া, মাত্তিয়া থাইক 'সর্ব্বকারণ কারণম' ছাড়া আমি কিত্তাউ হারপানির কথা নাবে। গীতাহানরে অমান্য করানি ইতই অহান ইলে। আমি এহানই নিংকরানি পারোরাং এতা লীলা পুরুষোত্তম'র লীলা। ঔ লীলাতে প্রভুয়ে আমারে মাত্তিয়া,বুজিয়া,পারমিশন লুয়া করানির কথা নাবেনাই। ঘটনা এহানরে কুপকরে খাল করলে দেখেরাং জ্বি এগো লাগিসেতা নিশা রাতিত। জ্বিগয় দৌ ছাড়া আরতা কোন ক্ষতিয়ৌ নাইসে। ফায়ার সার্ভিসে তদন্ত করিয়া মাতলা ইলেকট্রিক শর্ট সার্কিট

স্পেনোর ট্যুরিস্ট ফেস্টিভ্যালে আমার নটপালা

ইথাকর পৌ (২ নেভেম্বর ২০০৯)

স্পেনোর ট্যুরিস্ট ফেস্টিভ্যালে এশিয়ার সংস্কৃতি প্রদর্শনীত মণিপুরী নট পালা বারো মৃদঙ্গ নৃত্য দেহাইলাগা। স্পেনোর বার্সেলোনা টাউনর মাপুগো মেয়র গিরক, ভারত বারো বাংলাদেশর হাইকমিশনার, স্পেনোর সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষক অতাই মণিপুরী নটপালা বারো মৃদঙ্গ নৃত্য দেহিয়া জবর হবা পেইলা। ভারতর শান্তি নিকেতনর বাউল দল, নৃত্য শিল্পী, চীনর ফোক এলা বারো ইন্দোনেশিয়ার নৃত্য ও দেহাদিয়াছি, অতা হাবিত মণিপুরী সংস্কৃতি এহান সমৃদ্ধ বারো বপিয়া হবা ইসে বুলিয়া তানুয়ে মাতলা। স্পেনোর কাসা এশিয়া সংস্থা আহানে বার্তন করিয়া গেছিলাগাতা ডালুয়ার অজা-চন্দ্র মোহন সিংহ বারো নুয়া দোহার আগো, ঘোরামারার ডাকুলা বিধান সিংহ বারো নীলমনি সিংহ, নগরর বাবুচান সিংহ বারো নবকুমার সিংহ গিরোকগাছি। তানু ৪ (চারি) দিনে ৭ হান প্রদর্শনী করলা। পয়লাকার প্রদর্শনী ৩ হান ১৯ সেপ্টেম্বর স্পেনোর রাজধানী মাদ্রিদর ন্যাশনাল পার্কে, ইসকন মন্দিরে, বারো অহার মানুয়ে অনুরোধ করিয়া বাংলাদেশী বপিয়া আসি এলাকা অহাত অইল। পিছর ৪ হান গেলগা ২৪ সেপ্টেম্বর বার্সেলোনা জাতীয়পার্কে দিন আহাত দেখা দিলা। হাবি প্রদর্শনীত্ত লিশিং লিশিং মানু উপস্থিত অসিলা। (পাতা ৩ চেইক)

বিঙেদেও ডাকুলা নান্দু, নবকুমার, ইশালপা চন্দ্র কুমার, বাবু বারো বিধান সিংহ।

ইথাক কপি আহান রুপা ২০০!

গিরি গিথানী, ইথাকর পয়লা সংখ্যা ১৮ নবেম্বর ১৯৯৪ ইংরেজী জোড়ামন্ডপর ১৫২তম মহারাস উৎসবে ইরেই দিনে ছাতুইছিল। ঔ পত্রিকা অহানর কতোহান সংখ্যা আমারতা জরুরী দরকার। খুত না পালুইছে দাগ না লাগিছে ঙকখি কপি আমার আতে দিয়া পারলে আকেইহান কপিত নগদ রূপা ২০০ করিয়া দিতাঙাই। মোবাইল- ০১৭১৪৫১৮৮৯৮, ০১৭২২৮৫২৪৮৫, ০১৭১৭৫৪২২৮৮, ০১৭১৭৭২১৭৭২।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর খংচেলগো

ইথাক

The Ithaak

Voice of Bishnupriya Manipuri

নিংথৌকাপা, ০২ নভেম্বর ২০০৯, দহিনা ৫ হান

সম্পাদকীয়..... শুক্লা কৃষ্ণা হান নাপেইলাং!

গুমিয়া, বহিয়া যেসাদেউ থাইক কিতাই ইরেই গেলেগা থাংচা আহিতই। থাচি গেলেগা পূর্ণিমান সৈনেই। কিন্তুমান ব্যক্তি, সমাজ, জাতে যে দিনর কথা মাতোরাং অতা এ দিন অতা নাবে। ঔদিন অতা আপ্পানেউ না-যারগা বারো আপ্পানেউ নাহের। লেইরা বরার দিন এতারে ঠেলিয়া তালকরানি বারো নুঙেইপা, হারোপারে আসুলিয়া আনানি লাগের নিজর কর্মলো। এরে কথা এহানি বুকতাগোগত পরিয়া এবাকাউ আমি উপো নুয়ারলাং। শুক্লা কৃষ্ণা হান নাপেইলাং মেগালাই গুরিয়া। গেলগা সরকারে কিতা মাতলা বারো কিতা করলা এবাকার এতাই কিতা মাততারা কিহান করতাই আমারতাউ হারাপানি থক। হারপানি থক ক্ষুদ্র স্বার্থ, বৃহৎ স্বার্থ কিতারে মাত্তারা। এবাকার সরকার এগই দুহান কথা মাতিয়া মতাত আহিল। দিনবদল বারো ডিজিটাল বাংলাদেশ। অতার লগে যুদ্ধাপরাধীর বিচার। এ কথা এহানি ইলুয়া আমারতাউ করানিরতা কিত্তাউ আসেতানা কিতা খাল করানি থক কুপকরে। শুন হানদে থতাহান দিয়া কাতলে স্বয়ং সৃষ্টি কর্তায়ৌ ভাত নাদের। সরকারেউ না থেকিছে ঘরে ঘরে আমার উপকারর মচাসৌ মচাসৌ বিলা দেনার। আমার কাদার আর আর হুরকা জাতরে চেয়া আমিয়ৌ খানি শিঙোনা থক। মাছিমপুর গাং অহান হুদা আমার মানু আসিহান বুলিয়া খাল করলে নাইবো। ঔ গাঙ অহানর লগে আমার ডাঙর ইতিহাস আহানৌ আসে। কবিগুরুরে ঔ গাঙে আসন দিয়া পারলে ঔ ইতিহাসর ছাগোত আমার অগিয়ৌ থা পারতাই। আমার অগিরে সিমটিলে বড়জোর আমিই হুদা লৌদিতাঙাই। বারো বিশ্বকবিরে সিমাটিলেতে? মাছ থাইলেই পানি থানা লাগতই। পানি থাইলেই মাছ থাইতাই এহান কথাহান নাবে। বিষয় এহান কুপকরে খালকরানি থক। অতার লগে এহানৌ খালকরানি থক, বৌবরনর বৌহান দুয়ার গাতলে গরে হমা নারের। বসন্তর বৌহান দুয়ার গাতিয়া কানা নার। ভাবহান চুমিয়া কুপকরে খালকরিক। সরকারে ডিজিটাল বাংলাদেশ বুলের বুলিয়া নিঙলসৌর আতে আনে মলর চেপাত মোবাইল বরাদেনা নাবে। আমার প্রতিষ্ঠান, সংগঠন বারো রেডিও অনুষ্ঠানরে ডিজিটালিক করানি। গাঙে গাঙে বিজ্ঞান বারো প্রযুক্তি জ্ঞান ছিটারাদেনা। যাতে আমার সৌ চাকুরী, বাকুরীরকা ডিজিটাল বাংলাদেশর যোগ্য প্রার্থী ইতারা। গণতন্ত্রর ধর্মহান সরকার আগো গেলেগা আরাক আগো আহিতই। যেগোই আহোকা সরকারে তানুর লগেই আমারতা চলানি লাগতই। সরকারগো আহানির লগে লগেই এমপি, মন্ত্রী, সরকার প্রধানরে লেহাউ, সিঙ্গারী, হবা হবা ফুললো গুকরানি। অতার লগে সমাজর, জাতর স্থায়ী সুবিধা পেইতাঙাই আসাদে দাবির স্মারকলিপিলো ডেপুটেশন দেনা। আমিতে বিয়ানহান গুমিয়া মাদানে যারাগা থাংতে রাতির আঁধারে জাতা বেলার। সরকার যন্ত্রগৌ মানুর দাবি দাবার চাপে 'চকথা ইয়া পরের গা নিংশিং থানা থক সমাজ সেবারী অজা দীননাথ আকথুলাগোই দাবি করিয়া রাষ্ট্রীয় দাবি দাবা প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াসেগা। আজিকার দাপা দাপা নেতা, সমাজে অতা ভোগ করানি ছাড়া ঔসাদে কিত্তাউ কি আদায় করানি পারিসি। আমার আজিকার নেতা বারো সমাজৌ এতাদে পাং নেই। যেহান আহান ইলে প্রজাতন্ত্রর কর্মচারীর পিছে পিছে আটানি, নুয়া সরকার আইলে গুমিয়া থায়া ঔ সরকারর মেয়াদ লমানির আগোর দিনে চিড়া, মুড়িরকা কাদানি এতাত নিয়াম হেইহিং। লমিতেগা নগদ ২ কেজি মুড়ি, ৩ কেজি চিড়া, বারো ১ টন চাউল দিলাম বুলিয়া কোন মন্ত্রী আগই আহিয়া ঘোষনা দিলে হারৌয়ে জয়ধ্বনি দিয়া চিকারিয়ে আততালি কানর পর্দা ফাটারাং। এতা কোন কালেউ সমাজর, জাতর স্থায়ী কল্যাণ নাবে। এবাকা ঘরে ঘরে গাঙে গাঙে শিক্ষিত সৌ সুমারাই বুজিসি। শিতি মুনিসৌয়ে চাকুরি পাকাকা যোগ্যতা অনুসারে শিক্ষিত নিঙলে বিমুখ নাইবাতা। আমার ভবিষ্যত, আমার জাত ডাঙর ইবাংতা ঔ পথ অহান করেদেই। শুক্লা কৃষ্ণা হারপাদেই। দিনবদলর দিন এতা আপ্পানে নাহের আনানি লাগের তাহে।

মাছিমপুরে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ

সুনীল সিংহ

সংস্কৃতির ওগোদে মণিপুরী এতা আবোকচা সমৃদ্ধ। দেশে-বিদেশে মণিপুরী এলা নাচার থাকাত আছে। মণিপুর, ত্রিপুরা, আসাম রাজ্য বারো সিলেটে মণিপুরী নাচা এলা প্রকাশ পেইলেও নাচা এলা সারা বিশ্বত ছড়ানির কৃতিত্বহান বপিয়া পরেরতা সিলেটের (মাছিমপুরর নাঙহান) মণিপুরী এতারাং। ঔহানউ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সিলেটর মাছিমপুরে আছি মণিপুরী গাংহান চানাত আহেছিল সময়রমা মণিপুরী নাচা চৌয়েয়া তারে মুগ্ধ করানিয়ে। রবীন্দ্রনাথ সিলেটেত্ব ফিরিয়া গিয়া বিশ্ব ভারতীরমা মণিপুরী নাচা এলা সিলেবাসে বরিয়া চালু করলো। ঔবাকা মণিপুরী নাচা এলা হিকানিরকা কোন প্রতিষ্ঠান নেয়োছিল। নাচা এলা হিকানির সোজা পথহান আছিলতা শুরুর থরে গিয়া হিকানী

১৯১৯ সালর ৫ নভেম্ভ (১৯ কার্তিক ১৩২৬) ইমসাইন্সার দিনে রবীন্দ্রনাথ বিয়ানতো সিলেটে পারাহান দেছিল। কবি গুরু আহানির লগে লগে বেজান পটাশ ফাটেইলা। মইপং রুহেইলা। পোলোছিলা মানু হাবিয়ে হারউ অয়া লৌদিলা। পিছের দিন ৬ নভেম্বর (২০ কার্তিক) সাকলসেলে বেলিটিক ২টাত শ্রীহট্ট মহিলা সমিতিয়ে রবীন্দ্রনাথরে হারৌপা জানাছিলা। কবি বহেছিল ওহার মুংহানার টেবিলগোত মনিপুরী ফুতি পারেছিলা। ফুতিহান বুনেছি ওহান রবি ঠাকুরে জবর হবা পাছিল। ঔহানে তা মনিপুরী ফুতি বুনানির তাঁত বারো থাইভারা নমুনা অহান চানা মনাছিল। ঔহানে সমিতির অনুষ্ঠান লমিয়া সিলেটের মাছিমপুরে আছি মণিপুরী গাংহান চানাত গেছিলগা। গাঙর মানুয়ে কবিগুরু আহিতই বুলিয়া সড়কগর কাদাদে কলাগাছ লাগেইয়া গেইট আহান হংকরেছিলা। হেইনোর পাতা মাটির কলো বারো গুয়া পানালো ঘট বহাছিলা ওহান জবর ঠিকপাছিল গিরোকে। ঔপেইত মণিপুরী নিঙলয়ে পিদেছি বারো বুনেছি ফুতি ফালি ঠিকপেয়া ফুতি কতহান লয়া নেছিলগা। গাঙর মানুয়ে কবি গুরুরে রাসর নাচা বারো এলা হুনোয়ানি মনাছিলা। সময় না পেইয়া বারো হিমপেয়া ঔ সময় তা হুনানি নাকরলো। যানার সময়ত গিরোকে মাতের পারলে রাতি বাংলাগত গিয়া নাচা চৌয়েইলেগা হারৌ অইতৌ। ঔ রাতি নাচার দল আহান গিয়া কবি গুরুরে রাসর নাচা দেহোয়েইলা, এলা হুনোয়েইলা। নাচা এলা দেহিয়া হারৌ অয়া বিশটেকা দেছিল নাছলা অতারে। রবি ঠাকুরে মনিপুরী নাচা উন্নত অছে ওহান দেহিয়া সারা দুনিয়াহানাত হারপোয়ানিরকা বুলিয়া বিশ্বভারতীত মণিপুরী নাচা চালু করলো। ১৯২৬ সালে আগরতলাত্ব বুদ্ধিমন্ত সিংহ বারো নবকুমার সিংহ দ্বিয়গিরোকরে নাচা বাগাদেনা বারো ঢাক বারানিরকা বুলিয়া নিয়াছিলগা। বুদ্ধিমন্ত সিংহ বারো নবকুমার সিংহই কবি গুরুয়ে চাছিল ঔসাদে হিকাদেনা নারেছিলা। ঔহানে কবি রবি ঠাকুরে সিলেটে দেহেছিল রাসর নাচা অতা হিকাদেছিল নীলেশ্বর মুখার্জীরে উপযুক্ত মনে করেছিল। ঔহানে ১৯৩৬ সালে নীলেশ্বর মুখার্জীরে নাচা বাগাদেনার মাস্টারগো দেনারকা বুলিয়া বার্তনলো বিশ্ব ভারতীত্ব কবি গুরুর নিজর সচিবগোরে সিলেটে দিয়া বেঠোয়াছিল। মাছিমপুরর সৌগো বারো কিশোরগঞ্জর জেলা জজগো ভবানী সিংহর বাপক স্বর্গীয় শম্ভু সিংহয় এরে কথাচুটি আগেদে মাতেছিল। আগেকার বৃহত্তর সিলেটর কমলগঞ্জ থানার বালিগাঁও গাঙর নীলেশ্বর মুখার্জী রবীন্দ্রনাথর বার্তন পেইয়া বিশ্ব ভারতীতে নাচা বাগাদেনার মাস্টরগো অছিলগা। নীলেশ্বর মুখার্জীয়ে পরিচালনা করিয়া রবীন্দ্রনাথর লেখা নটীর পূজা মানুরে দেহোয়েইলে মনিপুরী সংস্কৃতি ভারতবর্ষর মানুরাং হবা লাগেছিল। ওহানাত কবি গুরু জবর হারৌঅয়া সারা পৃথিবী হানাত মণিপুরী সংস্কৃতি হারপৌয়ানিরকা জাতীয় শিক্ষানীতি হানোর লগে সিলেবাস দেনার চেষ্টা করের। পিছেথে ১৯৫৪ সালে দিল্লীর বিধান সভাত কবির এরে অভিমত এহান অনুমোদন পার। এগোদেত্ব বিচার করলে মণিপুরী নাচা বিশ্বজনীন। এহান বাংলাদশের সিলেট অঞ্চলর মণিপুরী বারো মানুর কা বুলিয়া গৌরবর বিষয়হান। মণিপুরী নাচা হিকানী বারো দেহোয়ানির পিছে ১৯১৯ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সিলেটর মাছিমপুরে আহিয়া রাসর নাচা চাছিল ঔহান বুঝারগা। মণিপুরী নাচার অজা পাকিস্তান আমলেত্ব এবাকা পেইয়া ঢাকাত আছিলতা বৃহত্তর সিলেটর কমলগঞ্জের বালিগাঁও গাঙর রামকান্ত সিংহ, ছয়ঘরী গাঙর লক্ষীকান্ত সিংহ বারো এডভোকেট রামকান্ত সিংহ আরতা বারো বালিগাঁও গাঙর কার্তিক সিংহ। গেলগা দুর্গাপুজার অষ্টমীর দিনে মাছিমপুরে সিলেটর মেয়র বদর উদ্দিন আহমদ কামরান গিরোকরে সংবর্ধনা দিলা। ওহাত মেয়রগোই মাতলো বিশ্বকবির স্মৃতি এহান হুদা মণিপুরী নাবে গোটা সিলটর মানুরকা গৌরবর ইতিহাসহান। স্মৃতি ভাস্কর্য বহেয়া ইতিহাস এহানরে ঙ্কারুলে বিশ্বকবিরকা বিশ্বর মানুর লগে আমার সিলেটহান ইতিহাসে স্থান পেইতই। গিরোকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরর স্মৃতি রক্ষারকা মণিপুরী সমাজ কল্যাণ সমিতি কেন্দ্রর ডাঙরিয়া সভাপতি বীর মুক্তিযোদ্ধা পদ্মাসেন সিনহা বারো সমিতির সিলেট শাখার সভাপতি গোপাল সিংহর ভাস্কর্য বহানির উদ্যোগরে থাকাত জানেইলো। মাতলো গাঙর মানুয়ে যে উদ্যোগ নেছিগা ঔহান ত্বরা করে লয়করানি থক। এতারকা মি যেতা দরকার সাহায্য করতৌ। মেয়র গিরোকে এহান সিজিল করানিরকা সাংবাদিক সংগ্রাম সিংহরে দায়িত্ব দিলো। রবি ঠাকুরর মূর্তিগো বহানির কা বুলিয়া ২০০২ সালে মাছিমপুরে শতক আহান জাগা দেছিলা স্বর্গীয় রামসেনার জিপুত চারিগোই বাম্পা, বরেন্দ্র (টিক্কা), রবীন্দ্র বারো রিংকুয়ে।

সার্বজনীন পূজা পরিক্রমা

বাবুলোক সিংহ, কাব্যব্যাকরনতীর্থ

১.

শারদ ঋতুহান আহানিহান বারো মরতাউ ছুটি পেয়া গরেযানাহান। গিয়া দেহুরিগাতা চারিয়বেদে হারৌর মেল দুমেল। নুয়া নুয়া ফিজেৎ লনারকা বাজারেত্ত গরেগরেত্ত টাউনে টাউনেত্ত বাজারেনিঙলর আটাউটি। নুয়া করেবানানুৎশি -দেনা পানার পালিহান। ইমা গিথানক আহিরি। তেইরেসত্তাম্বা করানিরকা হাবিয়ে বাসিয়া আসি। ইমা গিথানকর রূপ-গুণ-মহিমার কথা মাতিয়া লয়নার, শাস্ত্র পেয়া অক্ষমতা প্রকাশ করের, মোরতাউ উদ্দেশ্যহ্যানৌ মহিমাবর্ণনা নাগই। বিভিন্ন ভক্তই তেইরেবিভিন্ন নাঙে ডাকতারা, বিভিন্ন ভাবধারাত্ত পূজা করতারা। পূজার উদ্দেশ্য ঔতা তঙ্গাল তঙ্গাল। সুরথ রাজই পূজা করেসিলতা রাজ্যহান উদ্ধার করানিরকা। রামচন্দ্র গিরকে রাজা লঙ্কার রাবণরে মারানিরকা। আমার মানুয়ে নানান কারণে পূজা হাঞ্জিতারা - কততাই দনসাম্পাল পানারকা, কততাই নুয়ারা পানিন্ত মুক্তি পানারকা, কততাই শৌঙমারা পানারকা, কততাই চাকুরি পানারকা গিথানকর পূজা বহিতারা। পূজা আকেইহাত নিয়াম খরচপাতি লাগের, অতাউ গিথানকে চালেয়া নিতইগা বুলিয়া নুঙেইপা লেইরাপা হাবিয়ে পূজা বহানিৎ লেপুইতারা।

২.

আগে মাভপে বা গরে মাভপ হঙকরিয়া পূজা বহিলা। এবাকাও চল উহান আসে। তবে গত কয়েক বসরে নুয়া চল আহান আহিসে - অহান অইলতা সার্বজনীন পূজা। হুরুকাং কালে দেখলাংতা গাঙে আকগরতাউ উপলক্ষ্য/মানসিক পূজা নেয়ইলে বুজন গিরীগিথানীয়ে চান্দা তুলিয়া মাভপে পূজা বহিলা। গাঙর মানুয়ে রূপা, ধান, চন, হৌপাত যেগই যেতা পারলা উতালো সাহায্য করলা। গাঙর পূজা এহানরে কততাই সার্বজনীন পূজা বুললা। সার্বজনীন এহান কিহান অভিধান বিসারিয়া উপনা চিলুইসে। শব্দ এগো 'সর্বজনীন' না 'সার্বজনীন' এহান্ন আরাক দিমনদিসা আহাত পড়লু। যেমন - পশ্চিম বাংলার সাহিত্য সংসদ অভিধান:

সর্বজনীন=সকলের পক্ষে হিতকর, সকলের জন্য কৃত অনুষ্ঠিত বা উদ্দিষ্ট; বারোয়ারি

(সর্বজনীন পূজা, সর্বজনীন প্রচেষ্টা)

সার্বজনীন=সকলের যোগ্য, সর্বজনের জন্য অনুষ্ঠিত; সর্ববিদিত (সার্বজনীন উৎসব)

বাংলা একাডেমীর অভিধান :

সর্বজনীন=সকলের মঙ্গলজনক বা কল্যাণকর; সর্বসাধারণের জন্য অনুষ্ঠিত, বারোয়ারি

সার্বজনীন=সকলের মধ্যে প্রবীণ; সর্বশ্রেষ্ঠ; [অন্তদ্ধার্থ : সর্বসাধারণের জন্য অনুষ্ঠিত বা কৃত (সার্বজনীন দুর্গোৎসব)] রে

যেতাউ অক, 'সর্বজনের জন্য অনুষ্ঠিত' দরিয়া আগুয়িলু। খানি আগুয়িয়া চেইতে দেহুরিতা ইমা দুর্গা এগোতে হাব্বিরগো। সার্বজনীনগো। মাভপে রামসিঙে যে পুজাহান বহার অহাতৌ তেই আহিরি। গরেরামগোপালে যে পুজাহান বহার অহাতৌ তেই আহিরি। অর্থ্যাৎ, যেপেই ভক্ত অপেই ইমা দুর্গা গিথানক নাহিয়া নারিরি। নানাগই নানান উদ্দেশ্যে তেইরে ডাকতারা। বৈষ্ণবরতা অসেতা পার্থিব কামনা বাসনা উড়াদিয়া নিস্কাম পূজা। আমিতে মহাপ্রভুর প্রদর্শিত বৈষ্ণবধর্মর অনুসারী অথচ নিস্কাম পূজা করেকুরাতে আকগৌ নেই; হাবি ধনং দেহী, পুত্রং দেহী, চাকরিং দেহী। বিভ্রান্তিত পড়লু। এতার হাদিত 'ক' গাঙে ১২হান পূজা এতারমা দুহান সার্বজনীন পূজা, 'খ' গাঙে ১৪হান পূজারমা তিনহান সার্বজনীন পূজা, 'গ' গাঙে চারিহান সার্বজনীন পূজা - এসাদে পৌ আহানি অকরলো আরো আরতউ বিভ্রান্তিত পড়লু। এহানতে কিহান ইলহান? মাভপে মাভপে গরেগরে এতাহাবি পূজা থাইতে 'সার্বজনীন পূজা' বুলিয়া আরাক পূজা আহান হাঞ্জানির কারণহান কিহান? মুরর গাম জাঙে বেলিয়াউ উত্তর বিসারিয়া নাপেইলু। 'সার্বজনীন পূজা' এহান কিহান জবরে হারপানি আছিল।

৩.

গরে বহিয়া থায়া জ্ঞান অর্জন সম্ভব নেই, মানু জ্ঞানরকা চীন দেশ পেয়া যিতারাগা। সুতরাং ফেইচুম পাঞ্জাবি পিদিয়া 'ক' গাঙর উদ্দেশ্যে নিকুললু। পথহাং যিতেগা দেহুরিতা গাওরাপা পুরিজেলেই দাপাআহান জীপআহান কাইতারা। তানুরে আঙকরলুতা, কোরাং যারাইগাহান। তানু মাততারাতা সার্বজনীন পূজা চানাৎ। হারপিলু, সার্বজনীন পূজার লগে যানবাহনর সম্পর্ক আহান আসে। মিয়ৌ বাস আহাত কাহিয়া বহিলু। বাসহাৎ মোর কাদাহাৎ বহিসে বুজন অগোরে আঙকরৌরিতা, বপাতে করাঙ যিতেগা বুলিয়া। বপায় মাতের, সার্বজনীণ পুজা চানাত। অর্থ্যাৎ সার্বজনীন পূজাৎ বয়স ফেক্টরহান নাসে। মি নোট করলু। অকুস্থলে গিয়া দেহুরিতা ফুতিলো প্যান্ডেল আগো হঙকরিসি, মুঙে দৌগর মুর্তিগো। টেবিল দুগো আগো এগদে অগদে, বুকঅথং চিয়ার বকসা পাতিয়া থসি। অহান ইলে সার্বজনীন পূজাত চিয়ারটেবিল লাগের। মি নোট করলু। চিয়ারঅত্যৎ কতগোই বহিয়া য়ারিপরি দিতারা, কতগোই লিখালিখি করতারা। হারপিলু সার্বজনীন পূজাত লিখালিখিয়ৌ লাগের। আরতা বৈশিষ্ঠপূর্ন কিত্তাউ আহিত না পড়িল থাংতে আটানি অকরলু। আটতে আটতে আরাক টিনর প্যান্ডেল আগোত আয়া পড়লুগা। দেহুরিতা দৌগর মুঙে জ্বি আগো লাগাসি, বামুনআগোই মন্ত্র সলকরের। মুঙে বারো ভক্ত কতগোই চিয়ারে বয়া আতজোড় করিয়া আসি। চিয়ারে ঙাহিয়া দৌ হমাদেনা এহান জীবনেউ নাদেহেসু থাংতে লগে লগে নোট করিয়া থইলু। খানি থায়া দেহুরিতা পুলিশর গাড়ী আহান আয়া থামিলগা। অহান ইলে সার্বজনীন পূজার লগে পুলিশর সম্পর্ক আহানৌ আসে? খানি থায়া বারো আরাক গাড়ী দুহান আহিল। গাড়ী দ্বিয়াহানিত্ত মানু লামলা, তবে আমার মানু নাগই। লামানির লগে লগে কতগই উরাদারা হয়ে এহানদে ওহানদে মানুরে থেইকরিয়া স্যার স্যার স্যার বুলিয়া তানুরে ঙঙ্করিয়া আনলাগা। চেইতে চেইতে প্যান্ডেলগর কোণা আগদে ফেইচমলো কুইকরিয়া কুঞ্জআগো হঙকরেবেলা বারো অগোত তিথিবৃন্দরেবছয়িয়া খাওন খাওয়ানি ইকরলা। আঙকরতে মাতলাতা, আপ্যায়ন। হারপিলু, সার্বজনীণ পুজা এহান জবরদস জিনিষআহান অসে, ইমা গিথানকরেপ্রসাদ না কাতকরিয়াউ মানু খাওয়ানি একরের। এতা হাবি বিচিত্র ঘটনাবলী দেহিয়াউ মি হারনাপেইলু সার্বজনীন পূজা এহান কিহান। মাদানে বারো 'খ' গাঙে যাংগা বুলিয়া লেপকরলু। গিয়া থুঙিতে থুঙিতে সেহ্যান্তার ইয়াপলগা। থুঙিসুগা না থুঙিসুগা শৌ দাপা দুহানে দিবারাদেন্ত আয়া বেড়াবেল্লা, আতে হুরুকাং লেরিক আকতা। দাদা লটারী আহান কাপানি লাগতই। দ্বিয় পার্টির দ্বিজাত লটারি। খালকরলুতা লটারি না কাপলে সার্বজনীণ পুজা চানা নাদতাই সাত। চালাক্ত দশ দশ করিয়া দুহান কাপিয়া বিতরেহমিলুগা। এপেই দৌগর মুঙে ডাঙর মঞ্চ আগো তুলাসি। মঞ্চগর মুঙে চিয়ারকুস। চিয়ারে নানান সাজেল করিয়া ইমা ইন্দল পুরিজেলেই বুজন বহিসি। মানু আরতউ আহিতারা। মাইকগৎ বারেবারে মাৎতারা , অল্প কিছুক্ষনের মধ্যে আমাদের অনুষ্ঠান শুরু হবে। আমাদের আজকের শিল্পি পাখি আলমগীর। আপনারা একটি করে লটারী টিকেট কাটুন। অহাৎ হারপিলু লটারির লগে সার্বজনীন পূজার যোগসূত্র আহান আসে। অনুষ্ঠানহান অকরতা বুলিয়া মঞ্চগৎ বাদ্যযন্ত্র কাকরানি অকরলা। বাদ্যযন্ত্র অতার টেস্টিং করলা সমেইত কাদাহার গাওরাপা আগই মাতেরতা, কনসাটগো বেতালা হবা অসেনায়ে। মিয়ৌ হারপিলু সার্বজনীন পূজা এতাৎ ড্রাম, গীটার, কীবোর্ডর ভূমিকাহান কতিহান। খানি থায়া দেহুরিতা মিয়াঙ জেলা আগোই মাইক্রফোনগো দরিয়া আহা উহু করানি অকরলো। এতা নুয়া এলাজাত আকতা নিকুলিসতা বুলি। হেরো দাপাঅহানৌ কম নাসি। এতাই পাখি আলমগীরেআনলেগা অতাই লামিতারা ক্লোজাপ ললিতা। এসাদে বিচিত্র বস্তুগোর মাহি চেইতে চেইতে চকথা ইলু, কিন্তু সার্বজনীণ পূজা এহান কিহান কিত্তাউ কুলকিনারা করেনারিয়া গরর পথগো দরলু।

৪.

পুরাণ উতারমা মার্কন্ডেয় পয়লা পুরানে ইমা দুর্গার উল্লেখ পেয়ার। পৌরাণিক যুগে যেবাকা শাক্তাচার আরম্ভ অইল উবাকা, মার্কন্ডেয় পুরাণ লিংখাত অসিল। বাল্মীকির রামায়নর সমেইত মার্কন্ডেয় পুরাণ নেয়সিল। অহানে বাল্মীকির রামায়নহাৎ রামর ১০৮গো থাম্পালনো দুর্গাপুজা বারো দেবীইমার থাম্বালআগো চরকরানি - এসাদে য়ারিপরি নাপেয়ার। পিসেদে এহার মাঙুং ইলয়া ইকরেসিতা 'শ্রীশ্রীচন্ডী"। পাঠান যুগর পয়লার পাতাপে নবাব হুসেন শাহ্ র আমলে কৃত্তিবাস গিরকে বাংলানো রামায়নহান ইকরেসিল। ঔ সমেইত বাংলাত নানান জমিদারে গরেগরেদুর্গাপূজা বহিলা। এহানরে আরতাউ নিয়াম করে গুরুত্ত দেনারকা কৃত্তিবাস গিরকে বাংলানো ইকরা রামায়ন উহানাৎ দুর্গাপূজার উল্লেখ করেছিল। অহানে রামচন্দ্র গিরকে যে দুর্গাপুজা করেসিল উহার মূল সুত্রহান অইলতা কৃত্তিবাসর বাংলা রামায়ন।

দুর্গাপূজা অরতা মূলতঃ দেবীপুরান, কালিকা পুরান, বৃহৎ নন্দিকেশ্বর পুরান, দুর্গাভক্তিতরঙিণী, দেবী ভাগবত প্রভৃতি নানান লেইরিকর মাতুঙ ইলয়া। এতা আকখানৌ চৌদ্দশ বছরর আগে লিংখাত নাসে। ইমা দুর্গার লগে মিথর (প্রায় সাত হাজার বছর আগর) মাহাদেব গিরকর সম্পর্ক এহান কিসাদে যুক্তি বা শাস্ত্রসিদ্ধ করতারাহান হারপিল উপায় নেই। এহানবাদে কোন কোন লেখকে দুর্গাপূজা বেদসম্মত নাগই বুলিয়া মাতেসি। বৈদিক পূজার অংতাহান দেনারকা বেদর দেবীসূক্ত উহান ব্যবহার করানি অর, কিন্তু বেদর দেবীসূক্তৎ যে হৈমবতী উমারে পেয়ার, উগোর লগে বাংলার দেবী দুর্গার কোন সম্পর্ক নেই। মাটিলো মূর্ত্তি হঙকরিয়া দুর্গাপুজার চল বপদিন আগরহান নাগই, আজিত্ত প্রায় পাচহৌ বসর আগে, ১৫৮০ খ্রিস্টাব্দৎ। কিসাদে ইলতা? বরেন্দ্রভূমিত মানে, হৌবাকার বাংলাদেশর রাজশাহী জেলার তাহেরপুর লয়াত কংসনারায়ন রায় বুলিয়া রাজ আগো আসিল। তা নিজর ধনসাম্পাল কতিহান আসে মানুরাং দেহুয়াদেনার কাজে রাজপন্ডিতর পরার্মশ মোতাবেক মার্কন্ডেয় পুরাণর মাতুঙ ইলয়া পয়লা দুর্গাপূজাহান বহাসিল। খরচ অসিলতা ইসৈমসয়কার সাতলক্ষ স্বর্ণমুদ্রা। পিসে তার দেহাদেহি একটাকিয়ার(সম্ভবত এবাকার রংপুর) রাজা জগৎভল্লব গিরকে সাড়ে আটলক্ষ স্বর্ণমুদ্রা খরচ করিয়া আরতাউ জাঁকজমককলো পুজা হাঞ্জাসিল। পিসে পিসেদে বারো হাবি রাজ রাজস্বর আসিলা উতায় পূজা বহানি অকরলা।

তানুর দেখাদেখি আর আর জমিদার উতায় খালকরলাতা, "আমিতে কমতাথাং? আমিয়েউে টাঙখার খেলা দেহুয়ানি পারর্‌ই" । পিসে তানুয়ৌ জাঁকজমক করিয়া দুর্গাপুজা করানি অকরলা। এসাদে পূজা বাড়ানি অকরলো কিন্তু হাবি গরর পূজা। সময়উহাৎ হুগলী জেলার বলাগড় থানার গুপ্তিপাড়ার (আসল নাঙহান গুপ্তবৃন্দাবন) বারোগো মারূপে খালকরলাতা আমিতে আকখুলাতাই নারবাং, কিন্তু বারোগৎই তিলয়া পূজার আয়োজন করানিতে পররাংনায়। উর্দুলো বন্ধুরে মাততারাতা ইয়ার, বারোগো ইয়ারে তিলয়া যে দুর্গাপূজাহান করলা অহানরে মাতলাতা বারো ইয়ারি পূজা > বারোয়ারী পূজা। বারোয়ারী পূজাত অত্যজ মানুর অঞ্জলি দেনার অধিকার নেয়সিল; অহানে সমাজর হাবি জাতর মানুরে অংশ নেনান সুযোগ দেনারকা আধুনিক কালে বারোয়রী পূজা বিবর্ত্তিত অয়া অসেতা সার্বজনীন পূজা। জমিদারর গরে গরেত্ত অবস্থাপন্ন সাধারন মানুরাং পূজা কিসাদে থুঙিলগা এহার য়ারিহান সংক্ষেপে এহান।

৫.

আমার আপাবপায় কোমপাগা কোন কালেত্ত পুজার চল করলা এহার সঠিক ইতিহাস নাপেয়ার। দুর্গাপুজা যেহান ভারতবর্ষরমা মুলত বাঙ্গালীয়েই করলা, উহান আমারাং হমাসেগোতা শৈবধর্মর মাধ্যমে। সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতকে বৈষ্ণবধর্মর আবির্ভাবর নিয়াম আগেত্ত মণিপুরেশৈবধর্মর প্রভাব আসিল বুলিয়া পন্ডিত গিরকলকেয়ে মাততারা। কিন্তু মালঠেপ হঙকরিয়া পাচদিন পূজা করানির চল ঔ সমেইত নেইসিল। মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি(১৮৫০-১৮৮৬) গিরকর আমলে মণিপুরে পয়লা মালঠেপ হঙকরিয়া দুর্গাপুজা করানির চলহান নিকুলেসিল। কিন্তু উনবিংশ শতকর পয়লাকার তুপেই আমার মানু মণিপুরলাম বেলিয়া আহানিয়ে নিঙকরিয়ারতা দুর্গাপুজার চলএহান বাংলা বারো আসামর বাঙ্গালীরাংতো আমারাং হাচুরাসেহান, যেসাদে হালআমলর দিওয়ালি বারো বিশ্বকর্মা পুজার কালচারউতা তাপ্প তাপ্প আমারাং হমেইলগা। তদুপরি গৌড়ীয় বৈষ্ণবধর্মর দর্শনর লগে শক্তি উপাসনার ডাঙর বিরোধ আহান আসে থাংতে এ বিষয়ে সঠিক সিদ্ধান্তত ফৌয়না খাঁন চিলসে। এপেই মাতানি থক, চৈতন্য-উত্তর বৈষ্ণব সাহিত্যউতাত ভাগবৎ পুরানর উদ্ধৃতি আসুলিয়া দেবী দুর্গারেউ বৈষ্ণবীগো বুলিয়া চিহ্নিত করেসি। অহানে বৈষ্ণবী দুর্গার পূজা দেনা লাগেরতা পার্থিব কামনা বাসনা এড়াদিয়া।

আমার মানুর বৈষ্ণবধর্ম গ্রহন বারো বারোয়ারি পুজার বিবর্তনর ইতিহাস মুঙামুঙি চেইলে হারপেয়ার চল এহান বেশীদিন আগরহান নাহই। আজি গাঙে গাঙে লিশিং লিশিং রূপাপয়সা তিংকরিয়া সার্বজনীণ পূজার সিংনা, গিরারিগি, ছিড়াছিড়ি বারো কৌলিখান্না দেইয়া মনে অরতা রাজা কংসনারায়ণর আত্মাগো আমার ভর কাহিসে। নাইলে কিতা দেহুয়ানির কাজে এরে প্রদর্শনী - দনদাম্পাল না ক্ষমতা?

সহায়তা নেসুগা লেইরিক লেইসুঃ

১. David R. Kinsley. Hindu Goddesses: Visions of the Divine Feminine in the Hindu Religious Tradition (Berkeley: Uni of Cal Press, 1986), p 11.

২. C. Mackenzie Brown. The Triumph of the Goddess: The Canonical Models and Theological Visions of the Devi-Bhagavata Purana (Albany: State Uni of NY Press, 1990) ix.

৩. Saroj Nalini Parratt, The Religion of Manipur, Calcutta 1980, page-183

৪. http://www.kiratisaathi.com/

মণিপুরী বারো এবাকার নার্সিং

মিলন সিংহ

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা হুরকাং জাতিগোষ্ঠী আহান হিসেবে পরিচয় পাছি। আমার সমাজে খুব কম মানু গজেদে কাহেছি বা আছি। হবা পজিশনে দুগো-আগ ছাড়া আরতা বিছারিয়া নাপেইবাং। বাংলাদেশ হান এবাকা শিক্ষা-দীক্ষায় অনেক আগুয়া বেল্লা। বিশ্বর লগে তাল মিলিয়া চলানিরকা অনেক চেষ্টা করতারা। গাঙে গরে শিক্ষিতই বুজলেউ পিছেদে পরিয়া আছি আমার জাতহান। লেরিক তামকরেবেল্লে চাকুরী বুলতে হারপাছিহান -স্কুলর মাস্টারী, সেনাবাহিনী, বিভিন্ন এনজিও ইমে এতা। লেমগর দেহী জুলজুল করের নার্সিং পেশাহান এহান কনাক সৌয়ে নাদেখতারা। এরে পেশাএহানরে যেগই যেসাদেউ দেখোকা সারা বিশ্বত অনেক সম্মান, মর্যাদা আছে। বর্তমানে সিলেটে সরকারীভাবে ৩ বছর মেয়াদী ডিপ্লোমা ইন সাইন্স এন্ড মিডেয়াইফারী কোর্স চালু আছে। আগে এই কোর্স এহান করতে যোগ্যতা এস.এস.সি পাস চেইলা, লগে কোন গ্রুপ না চেইলা। বর্তমানে এরে পদ্ধতি এহান করানি চেইলে সাইন্স গ্রুপেত্ব এইচএসসি পাসসহ এসএসসি ও এইচ.এস.সি মিলিয়া ৬.০০ পয়েন্ট অবশ্যই থানি লাগতই। কোর্স লমিলে ১ বছর মেয়াদী আরাক কোর্স আহান করিয়া সরাসরি বিএসসি নার্সগো অনার সুযোগ আছে। বারো সরকারীভাবে ইলে ৪ বছর কোর্স করানি লাগের। ৪ বছর কোর্স করানির পর

জাতপরানির

(পয়লা পাতার পরে)

হান নাপিয়া নিজর মোবাইল-ফোন-ইমেইল এড্রেস ফটো ইন্টারনেটে এরাদিয়া আজিকার কনাক গাউরাপা-পুরিজেলইসৌ দাপা আহান বিপদসীমাত দিয়া যিতারাগা। কথা আহান আসে-'জানলে লীলা না জানলে পাপ' বারো 'মানিলে দেবোতা না মানিলে মাটি'। প্রযুক্তি এতাউ হারপিয়া জানিয়া ব্যবহার করলে কিত্তাউ নেই। কারেন্ট এতাই আজিকার প্রযুক্তির হাবি সেবা দিয়া যারগা মারি মাতাং হারপিয়া ব্যবহার করোরাং আরো। ঐ কারেন্ট হাননাপেইয়া হুকলে মাফ কররেতা ? ইংরেজীনো সরি বুলিয়াউ লিতোনি নার। না শিঙোয়া পাঙোনিয়ে বিজ্ঞানর আর্শীবাদ মোবাইল বারো ইন্টারনেট দ্বিহাগনি যোগাযোগ মাধ্যমই আমার সমাজর কনাক সৌরে সমস্যাত বেলা নেরগা। এচুহান দিলাং য়্যারি এহাত শ্রীপুরে পুল্লাপ গরগোর মানু জাতপরানির য়্যারীহান বাদ দিয়া হুদা কতোহান কেস স্টাডির তথ্য তুলিয়া ধরলাং। শ্রীপুরর প্রসঙ্গ অহানর কথা মাততে গেলেগা সমাজ, যুবক, বারো বামন বুজনর করনীয় খানি আসে বুলিয়া কুংগো কুংগোই নিংকরতারা। নাইলে আরাকউ দিন গেলেগা আমার সমাজহান 'তোর বপা মরিসে কাদে দিনগউ নেই' অবস্থা অহাত পরতাঙাই। যে কারনেউ জাত পরিয়া থাকা পিসেদে অতার পৌ লুইতেগো এহানই হারপিলাং কুংগউ নুঙি ইয়া নেই। হিন লাকলাত থাইলেউ তানু অতা না বাগেইতাই কোনদিন। আমার নিঙলসৌ যেতা গিয়াসি অতা কুংগউ দাসী, কামর জেলার সাদে নাইলে তাংচাপা ইয়া আসি। হান্দা পেয়া নিয়াসিগা হেয়ক নকিয়ে দ্বি-বছর-ভিনবছর লালুইলে চাঠিয়ানি অকরতারা, খুতা কারতারা দিনে রাতিয়ে। তিনগো নিঙল গেছিগা অতার মিয়াঙ হেয়োক নকিরতা মিয়াঙ মৈলক নকিয়েউ আসি। নেসিগা নিঙল থুয়া নুয়াকরে মিয়াং নিঙলর লগে চান্না ইসিতাউ আছি। বাহানা দেহিয়া নিয়া আমার নিঙলপীওে রাত ঘুমানি নাদিয়া মিয়াং হেয়োক মিলোক রাতিহান ইলে পামে কায়া জাং টিপানিত লাগিতারা এজাত খবরৌ আসে। নিজর ধর্ম-কর্ম, সমাজ-বাপক-মালক-গোষ্ঠীর মারি সিরিয়া জাত বেলিয়া যানার পরে দিনে রাতিয়ে খুটা হুনানি লাগোর। কথা বার্তানো থংনা থংদি, জেকার দেনা নাহুনিসি নিঙল নেই। হাবি বেলিয়া যিরিগা নিঙল অগোরে নিয়া গরে বরিয়া থুইলেউ বিশ্বাস করে নুয়ারতারা নিতারগা অতারৌ। এচুহান ত্যাগ করে পারতারা অতারে উল্টা নিতারাগা অগই দরপানি অকরতারা। হানতে খানি দুরি দুরি করিয়াই থনা চেইতারা সব সময়। প্রেমে-লোভে যেগো হাবি বেলা পারিরি অগোরে বিশ্বাস করানি হিনপিতারা তানুয়েউ। আচানক অনার অসাদে খানি পৌ খবর লুয়া পেইলাং। আমার নিঙল নেনার পরে অতারে নর্তকীর সাদে ব্যবহার করিয়া যিতারাগা কতোগয়। নিয়াসেগা মুনিগর খবর নেই তার ব্যবসায়ীক পার্টনার, লেংকা, মারুপ, ফ্রেন্ড অতায় যেগো যেদিন অহিতোরা, পেইতারা অতাই লুয়া সারিক খেলাতারা বেদুম। পরিণতিহান 'আরলে বাপরেউ কইওনা'। অহান্ন দুঃখ এতা কারেউ না মাততারা। এতার লগে পাত্রর অভাবে পুরিজেলেয়ে লহং নকোরানি, দশ গিরি গিথানী বয়া লহং দেনার পরেউ কৌলি খাতনাই নুয়া নুয়া সংসার তালখেই তালখেই অনার বৌ আহান সিতকরের আমার সমাজে। কুংগ কুংগউ মুনিরে বহু বিবাহ করানির পরামর্শউ দিতারা। জেলেইর ছুপাত সমলিঙ্গর সহানুভূতির ফসল না ধরলে এজাত পরামর্শ আপ্লানেই। কারণ গর আগোত মুনি দশগো চেলুইলেউ জেলা চেলুইতারাতা হুদ্দা আকগো-জেলায় জেলায় হিং দারানি সম্পর্কে কথা এহান মাত্তারাহান। জাত বেলানি, দাপাদিয়া যানা বারো এতার পরিনতিলো দুগো গবেষকর লগে আমি পরামর্শ কররাং। তানুর কথাহান-জেলা-মুনি যেতাউ অকা নিজর ধর্ম, ঠার, ফিজেত, সংস্কৃতি সৌরে হুরকা কালেত মুরগোত বরাদেনা থাক। নিজর সামাজিক অনুষ্ঠানে বপকরে যানা, দেখানি, য়ৌওয়ানির ব্যবস্থা করে দিলে এসাদে হাচুরা নুয়ারাই সৌরে পাং নাপেইবো। গাওরাপা-যুবকে হুদ্দা পাহারা দেনা নাগই আশা দিয়া প্রতারনা করানি বেলানি লাগতই নিঙল সৌরে। তানুর মতে, ব্যক্তি নাগই সামাজিক সমস্যাহান নিংকোরিয়া গজর বিষয় এতা হাবিরেই জবর গুরুত্ব দিয়া সমাজর সংগঠনে সেমিনার ডাহানি থক। আহিবো দিনকার প্রজন্ম,সংস্কৃতি বারো সমাজহান কালকরানির সালে।

নগর বিশগাঁও

(পয়লা পাতার পরে)

করানিত কয়েক বছর আগে দুর্গা ইমার আগমন ইল আশ্বিনর পূজার মাধ্যমে। পূজা হান হবা ইয়া নমিল। এর পরেতো বছর বছর পূজা ইসিল ক্লাবগোর জাগাহাত এহারকা বুলিয়া চাকুরিজীবী পূজা কমিটি আহানউ হংকরলা। হাদিত বারো আচানক ঘটনা আহান ঘটিল। চাকুরিজীবী নাহান হনিয়াতে নগরর বাকি চাকুরিয়ান অতাউ তাঙর মিটিং আহাত হমিতেগা লোক খেইকরিয়া তাঙরে অসম্মান করলা। এর পরেতো খানি নুঞেই নাপা-নাপি চলানি অকরলো গাংহার ভিতরে। হাদিত বারো চাকুরিজীবী পূজা কমিটি, নবারুন সংঘ প্রাঙ্গন বুলিয়া সাইনবোর্ড থাইলেউ পিসেদে ক্লাবগো উল্লেখ না করিয়া চাকুরিজীবী পূজা মণ্ডপ লিখানি অকরলা। এহাত মাঝে গাঙর সচেতন মানুসহ পয়লাকা যেতার উদ্যোগে ক্লাবগো হংকরিসিলা তাঙ্গরতা খইতু ফকিলা। পিসেদে দীননাথ অজার নিঙে 'দীননাথ স্মৃতি একাডেমী'র পক্ষও হারি বছর বৃত্তি পরীক্ষা আহান লুইলা। ২০০৭ সালর পরীক্ষা হানর পুরস্কার বিতরণীর দিন ধার্য্য করিছিলা ২০০৮ সালর মে মাহাহাত ক্লাব প্রাঙ্গনে। দিন অহান বারো একাডেমীগোর পরিচালক আগই ক্লাবর চাবিগো আনাত জিতেগা-চাকুরিজীবী পূজা কমিটির সভাপতি গিরকে নাদিসে। গিরোকর কথাহানে তাঙর ব্যানার হাত ক্লাব প্রাঙ্গন লিখিছি অহান কাটিয়া পূজা মন্ডপ লিখলে তা চাবিগো দেনা পারতই। অহাত একাডেমীর পরিচালক গিরোকে মাতলোহান ক্লাবর জাগাহাত কিদিয়া চাকুরিজীবী পূজা মন্ডপ লিখতাঙাইতা। অহান মাতিয়া গিরকে আলয়া আইল। মুলত এহার পরেতো পূজা কমিটির লগে গাঙহান হাবির টিকনা টিকনি দেখা দিলো। অতার পিসে গাংহান তালখেই তালখেই অনা অকরলো। এসারে নাইলে কিতা শিক্ষার মর্যাদাহান হারপিলাং অইথাং? দেশহান স্বাধীন অনার পর নবারুন সংঘ নগরর মধ্যপল্লীত প্রতিষ্ঠা ইসিল। যেগর রেজিস্ট্রেশন নং ইলতা ১৯৭২/৭৩(৪৫)। তিনোপল্লীর হাদি হাত অর্থাৎ মধ্যপল্লীত হাবির কাজে সুবিধা ইতই বুলিয়া অহাতই অফিসগো করলা। প্রতিষ্ঠা অনার পিসে হবা কাম ঐ ইসিল গাঙর মাটিত। হাদিত বারো খানি ঘুমজিয়াও আসিল। পরে ক্লাবগোর কার্যক্রম অকরতেগা বারো পূজার অতাই বাধা ইয়া উবাইলা। এহানই চলিসেহান বর্তমান নগরে। এবাকা সমাজরাং আশা করোরাং যেতা ইলতা ইল, আরতা কিত্তাউ নায়া যাতে সুষ্ঠ সমাধান আহার মাধ্যমে নগরর আগেকার ঐক্যর রুপহান আলকরিয়া আনানি অক। অহান নইলে এমতাগার পূজার অসারে আহিবো দিনে দুর্গা ইমার মুঙে মিয়াঙে নর্তন করতাই আরাকৌ। মানুরে বেলিয়া সৌ দৌ হাবি সকানি চেইতাই আত দ্বিগল অতাই।

এগোদে শারদীয় দুর্গাপূজা হানোরে কেন্দ্র করিয়া এমারি বিশগাঁওত গাঁঙে গাঁঙে, ঘরে ঘরে ফক্করা ফক্করি। জাউয়েক-হালাক বারো হালাকে বিনোকে মুঙামুঙি ইতারা বিষয় এহানলো। পূজার পরেতো চলিয়া আহের এহান্ন ঐ গাঁঙে দাপা দুহানে হিং দারাদারি করলেও গাঁঙে হাবিয়ে এহার নিষ্পত্তি চেইতারা। যে মানুগই মৌনাহা আগরে বুকুর দিয়া মুঙেদের দাতগি বাগে দেনা, মাছ ধরানির হুপানো বারিয়া রকত নিকালানি, গুরু মারানি বারো ভিখারী বৈষ্ণবীরে বাড়িয়া মুরগো তালখেই করে দেনা পারের অগোরে ডরপানিই থক। এহানেতে সামাজিক, সাংস্কৃতিক বা ধর্মীয় উৎসবর কোনো কমিটি হংকরলে তানুরে 'শ্রীযুক্ত মহারত্ন' পদবিহান লাগিয়া সভাপতিগো হংকরানি লাগের। এসারে মানু হুদ্দা সমাজে নাবে, প্রশাসনে ডাঙর পদে থানি অউনা। নাইলে সমাজ হান অচল ইতই। গেলগা কত বছর আগেতো বিশগাঁও মাত্তার গাঙ অহাত দেবোত্তর সম্পত্তি আহান্ন দাপা দুহানে হিংদারাদারি দিয়া আহিতারাহান। এ পরিস্থিতি এহান মোকাবেলা করানির নিঙে গাঙর গাওরাপা হাবিয়ে একইয়া ২০০৭ সালে পয়লা 'শারদীয় দুর্গাপূজা' বহিলা। হাদিত বারো নবমীর দিনে গাওরাপারে না বাগাদিয়া, পূজাহার ইম্পুগো পারাইয়া পক্ষ আহার নামজাদা বুজন আগো নিয়ম অনুযায়ী ভিক্ষার ঝুলি গোনো নুকুলিছে। ডাঙরিয়া গিরোকের ভিক্ষার ঝুলিগোনো দেহিয়া আরাক পক্ষ আহানে নুঞেই নাপানি ইলা। এরপরে ২০০৮ সালে বারো ২০০৯ সালে পূজা ইলেউ জেহাংনোর নিঙে গাওরাপা হাবিয়ে তিলোয়া পয়লাকা শুরু করিছিলা অহান সিদ্দি নায়া হুদ্দা পক্ষ আহানদে বুঝবোল্লাগা। গাংহান হউর ইউ ভাতর ভাত ইয়া থাইল। গাঙ অহার নুঞেইপা বুজন আগই দৌউর নাঙে ১২ কিয়ার বি দান করিয়া গিয়াসিল। মাতপগো বারো অহাত দৌউর লেইসাংগো ইংকরানির কাজে গাঙর হাবি যজমানর মত নিয়া ২ কিয়ার বি বেচানির সিদ্ধান্ত নিলোগো পুরোহিত গিরোকে। ঐ সময় অতার মাঝে দুগো আগো যজমানে খাংনা করিয়া আপত্তি জানুয়িলা। গাঙর সচেতন মানুর মতে সমাজর নাং পালপা মানু আগই বিধবা জেলা আগর লগে চাংনা ইতেগা পুরোহিত গিরকে আটকাসে বুলিয়া সম্ভবত এরে আপত্তি এহান বুলিয়া তাঙি নিংকরতারা। যার সূত্র অহান ধরিয়া পরিস্থিতির শিকারে জেলা অগো নারগত ইনাফিহান পেচিয়া তেইর পথ তেই ধরলো। পিছে পুলিশ আহিয়া ময়না তদন্ত করিয়া তেইর দশো কর্ম সুকরলা। অহাত্ত কৌলি লাগিয়া দ্বিদাপা অসিলা। ঐ দ্বিদাপার মাঝে দাপা আহান মন্দিরগোত বারো আরাক দাপা আহান স্কুলর মাঠে পূজা করলা। মাঠগোত পূজা করলা অতার মাঝে এমারি বারো আরাক দাপা আহান নিকুল্লা। তিনোদাপায় ফক্করা ফক্করি দিতেগা বিশগাঁও আগের নাঙসাৎ মাঙকরলা। সমাজ আহান হিসেবে পালুয়া থাইলে মারামারি করিয়া ঔনা। বারো অহানউ ঔনা নেই। সমাজর পুরোহিত, সমাজপতি হাবিয়ে মিলিয়া যেহান সিদ্দান্তহান দিতাই অহানই একরানি থক বুলিয়া আমি নিংকররাং। সমাজে যেহান চেইতাই কারতাউ হবানেইতা নাইবো। এহাত মাঝে গাঙ অহার হাবি যুবক আগের কার অসারে এক ইয়া যুব কল্যাণ বারো সমাজ কল্যাণরেনো বহিলগা সমাজর কাজে হবা ইতই বুলিয়া আমার নিংপাহান।

রবির খুনীগো কুংগো

(পয়লা পাতার পরে)

সরকার, কিয়া আমার সমাজেউ কোন খৌরাং নেই। আজিকার শিক্ষিত যুবক সমাজ দিলুয়া ইলেউ বীর মুক্তিযোদ্ধা রবীন্দ্র হত্যাকান্ডর বিচার চেইতারা। মুক্তিযুদ্ধর ৩৮বছর পরে যুদ্ধাপরাধীর বিচার অর ঔযুদ্ধর যোদ্ধা রবি খুনর বিচার কিয়া নাইতইইতা? রবীন্দ্র হত্যার বিচার চানার লগে মহান মুক্তিযুদ্ধর শহীদ গিরিন্দ্র সিংহ বারো শহীদ সার্বভৌম শর্মার শহীদ স্বীকৃতির দাবি এবাকাই করানি থক বুলিয়া আজিকার যুবক সমাজে নিংকররতারা।

সমাজর মেংশেলে

(পয়লা পাতার পরে)

বিশেষ প্রতিনিধিগো ইয়া কাম করিয়া আহিরি। বাকি তিনোগিরমা নগরর সঞ্জয় সিংহ দৈনিক শ্যামল সিলেট পত্রিকাত, মাছিমপুরর সুনীল সিংহ বারো ভালুয়ার দেবাশীষ সিংহ দৈনিক সিলেটের ডাক পত্রিকাত ৬ মাহার ফেলোশীপ করিয়া এবাকা চাকুরী করতারা। ঔ পত্রিকা উতাত জবর বানা নুংর্নি পেয়া তানুরে থুয়াসি। পত্রিকার পাতাত তানুর নাঙে এবাকা হবা হবা রিপোর্ট, ফিচার ছাপানি অর। দৈনিক সিলেটের ডাক'র সম্পাদক দেওয়ান তৌফিক মজিদ লায়েক বারো দৈনিক শ্যামল সিলেট'র সম্পাদক চৌধুরী মুমতাজ আহমদ গিরোকে সৌ এগিরে থাকাত দিয়া আরো গজেদে কানার পাংলাক করিয়া যিতারাগা।

টেলিভিশনে আমার আরাকৌ সৌ আগো এবাকা হমিলগা। একুশে টেলিভিশনর ব্রজমনি সিংহ গিরোকের ইথোয়ে শ্রীপুর গাঙর অমির সিংহ এবাকা ক্যামেরা, লাইটিং বারো স্টেজ'র কাম করিয়া যারগা একুশে টেলিভিশনে। কাম এহাত অমির মনোযোগহান থাইলে আগেদে ডাঙর পদবী, বপ দইনার মানুগো ইতই অমির। এতা ছাড়াও আমার সমাজে সুভাশীষ সিনহা সমীর গিরোকে আধুনিক নাট্যগোষ্ঠী,মণিপুরী থিয়েটারর শীর্ষ পদে থায়াউ বাংলা পত্র পত্রিকাত জিরন নেয়া লেখিয়া যারগা। মুক্ত মানব জীতু বারো মানব চাটার্জী এ দ্বিয়োনাঙে মিডিয়াত পরিচিত ভালুয়ার জীতেন্দ্র চাটার্জী। লগে কলেজ দুগোতৌ প্রভাষকগো ইয়া চাকুরী করের। কলেজ দুগোত ডিউটি করানির পরেউ গিরোকে সিলেটে পরিচিতি পাসে সাংবাদিকগো হিসাবেই। হবা মাচেতোরকা মিডিয়ার হাবিয়ে সম্মান,বানা দিয়া থসি এইগা গিরোকে দৈনিক শ্যামল সিলেটর সিনিয়র স্টাফ রিপোর্টারগো। বাংলাদেশ সেন্টার ফর ডেভেলপমেন্ট জার্নালিজম এন্ড কমিউনিকেশনেত্ব ট্রেনিং পানার পরেত্ব এইগা গিরক এবাকা সিলেটর খেতকরা সাংবাদিক আগো। ইথাক পত্রিকার ৪/৫ হান মাতাং গিরোকর পাংলাকে ফঙিসিল। সংগ্রাম সিংহ গিরক মিডিয়াত আছে আজি ১৮ বছর ইল। গিরোকে এবাকা জাতীয় দৈনিক যুগান্তরে সিনিয়র রিপোর্টারগো হিসাবে কাম করের। অতা ছাড়াও টিভি চ্যানেল এটিএন বাংলা,লন্ডনর বাংলা টিভিত কাম করিসিল। গেলগা মাহা আহান আগে একুশে টেলিভিশন এরাদিয়া ওয়ান্ড ওয়াইড বাংলা অনলাইন পত্রিকা 'ইউকেবিডিনিউজ ডটকম'র পরিকল্পনা বারো সিলেট অফিসর দায়িত্ব নিলোগা গিরোকে এগোই। গেলগা ইলেকশনে ভয়েজ অব আমেকাত সিলেটর খবর বিশ্বত প্রচার ইল গিরোকর নারে। লন্ডনর টিভি চ্যানেল এস'র বারাদেও 'সংবাদপত্র পর্যালোচনা' অনুষ্ঠানরকাউ গিরোকর লগে আলোচনা চলিসে। গিরোকে এবাকা বিভাগীয় পর্যায়ে টেলিভিশন সাংবাদিকর ইপুথো সংগঠন 'ইলেকট্রনিক মিডিয়া জার্ণালিস্ট এসোসিয়েশন', দেশর উন্নয়নে দাতা গোষ্ঠীর সহযোগী সাংবাদিক ফোরাম 'মিলিনিয়াম ডেভেলপমেন্ট জার্ণালিস্ট ফোরাম' বারো 'বাংলাদেশ মানবাধিকার সাংবাদিক কমিশন' এ তিন সংগঠনর সভাপতির দায়িত্বত আছে।

পরলোকে ৫ গো

(পয়লা পাতার পরে)

ব্রজকুমার (পচা) ইশাল্লা বারো বীনা সিংহর এরে এলা এতা হুনসি। সমাজর নাংকাপা ডাকুলা অজা নন্দ গোপাল সিংহ গিরক দৌ ইল গেলগা ৬ আগষ্ট ২০০৯ ইংরেজী তারিখে। অজা গিরক এগো ১৯৫৩ ইংরেজীর ৬ জানুয়ারি ডালুয়ার পিছর গাঙে জরম ইসিল। বাপক স্বর্গীয় বাবু সিংহ বারো মালক স্বর্গীয় কুসুম দেবী। এগোদে হৌগদে নাংকাপা ইশাল্লা গিরোক এগো জবর হিন, লাকলারমা সংসার জীবন কাটিয়া গেলগা। অজা গিরোকর মুনিসৌ দুগো জেলাসৌ আগো লুয়া গরণিথানক তথী দেবী আছে। অজা নন্দগোপাল বাংলাদেশ-ভারতে আমার সমাজে জবর নাংকরা ডাকুলা আগো। ডালুয়ার খাদরগাঙর স্বর্গীয় বাবু সিংহ বারো স্বর্গীয়া লেহাউনু দেবীর পুতক কৃষ্ণ মোহন সিংহ। অজা কৃষ্ণ গীতা পাঠসহ হুদা লেরিক থিকোরানিহান্ন আমার সমাজে জবর নাং পালোসিল। গিরকর জরম ১৯৩১ সালর ১৮ নভেম্বর। গেলগা ১০ মে ২০০৯ গিরক দৌর ফামে গেলগা। জবর হিন লাকলা অভাবর তারান্নার পরেউ জবর হারৌ তেরৌ ফাগিয়ালা মানুগো ইসিল অজা কৃষ্ণ। আমার মনিপুরীর বান্দ্রাত সাবোধান, শ্লোক দেনাত অজা কৃষ্ণর পাত্তাম নেই। গরগিথানী রাধারানী দেবী দুগো পিতক বারো দুগো জিলকলো খাদরগাঙে আসে। সমাজর নানান ক্ষেত্রত নিজো নিজো গুনে গুণীবাত্ত মানু এগির দৌ অনার পরে সমাজর হাব্বি থাকর মানু দুঃখ পেইলা।

আজি মাধবপুরর

(পয়লা পাতার পরে)

হাদিত এরে উৎসব এহানে হাবির মনে নুয়া আশার সঞ্চার করেদের। বেলিটিকে রাখোয়াল বারো রাতি মহারাসলীলাহান ইতয়। সেন্দাহাত আলোচনা সভা বারো সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ইতয়। আলোচনা সভাত প্রধান অতিথি গো ইতয়গো বাংলাদেশ সরকারর সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়র প্রতিমন্ত্রীগো প্রমোদ মানকিন। এদিন এহান উপলক্ষে মাধবপুরের শিবমন্দিরেতো অকরিয়া মতই এইগার মাতপগো পর্যন্ত নানা জাতর দোকান বহিতয়। অহাত মানুর লেরিক, হুরকা কাগজ, পত্রিকা, ক্যাসেট, সিডি, ভিসিডি, বারো বিভিন্ন সংগঠনে খানাপিনার স্টল বহিতয় ললিত কলাগর মাঠগত। রাসলীলাহান হবা বালা ইয়া যাকগা এহানই আমার হেইচাহান।

লীলা পুরুষোত্তমর

(পয়লা পাতার পরে)

বুলিয়া। পুলিসেউ তদন্ত করলা। চীফ হুইপ শহীদ গিরোক, জেলা, উপজেলা প্রশাসন হাবিয়েই মাতলা কারেন্টর জিগোত্ব এ ঘটনা এহান ঘটিসে। আচানক লাগানির কোন কারন নেই। গীতার কথাহান বিশ্বাস করলেতে যেহান ইল, যেতা অর বারো যেতা ইতই হাবিবতাই ভগবানে কেররেতা বুলিয়া নিংকরানিই লাগতই। কিয়া এতা অর অহান সচ্চিদানন্দ, সর্ব্বকারন কারনম, পরব্রহ্ম পরমেশ্বর ভগবান শ্রী কৃষ্ণ ছাড়া আমিতে হারপানির কথা নাবেনাই। আমি মানুয়ে অহান হারপা পারলেতে স্রষ্টা-সৃষ্টি মান্না ইয়া পরতাঙাইগা। ভগবানরাং হাবি কাতকরিয়া আমি সৃষ্টি ইয়াই থাইক।

৪২ বছর পরে বারো

(পয়লা পাতার পরে)

তথ্য বারো গবেষণা কেন্দ্র মৌলভীবাজার জেলার কমলগঞ্জর ঘোড়ামারা গাঙর পৌরিয়ে।

ইতিহাস গ্রন্থ এহান বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষা শহীদ সুদেক্ষার নাঙে উৎসর্গ করিয়া লগে মাতিসি এরে গিথানক এগো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষায় সাংবিধানিক স্বীকৃতি বারো ইমার ঠারলো লেরিক তামপোরানির দাবি জানেয়া থৈগো কাতরেসিলি। ইতিহাস গ্রন্থর সম্পাদক রব্বানী চৌধুরীর হংনা বারো লেরিক হান সুদেক্ষার নাঙে কাতরানিয়ে মানুয়ে জবর থাকাত করতারা পৌরির। গেলগা ২০ সেপ্টেম্বর পৌরির অফিসে 'মণিপুরের প্রাচীন ইতিহাস-১ম খন্ডর প্রকাশনা উৎসব করানি ইল। প্রকাশনা অনুষ্ঠান এহাত প্রধান অতিথিগো আসিল বাংলাদেশ মণিপুরী যুব কল্যাণ সমিতির কেন্দ্রীয় সভাপতি মণিলাল সিংহ। প্রকাশনা অনুষ্ঠানে বক্তব্য থুইলা পৌরির সভাপতি ডা. সুকুমার সিংহ বিমল, রবীন্দ্র ব্যানার্জী, ডা. শরবিন্দু কান্তি সিংহ, অমূল্য সিংহ, পুনিল কুমার সিংহ বারো রনধীর সিংহই। ইতিহাস গ্রন্থ এহানর প্রকাশনা উৎসব ইন্ডিয়াতৌ ইয়া গেলগা। নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সংস্কৃতি পরিষদর সভাপতি যোগেন্দ্র কুমার সিংহর সভাপতিত্বে ইল প্রকাশনা উৎসবে নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভার মহাসচিব উদয় সিংহ, ঐতিহাসিক মহেন্দ্র গিরোকর জিলক গীতিকা রানী দেবী, লেখক মথুরা সিংহ, স্বপন সিংহ, নবধীর সিংহ, কৃষ্ণ ভল্লব সিংহ, মহাসভার সাধারণ সম্পাদক প্রভাত সিংহ, কবি সুধন্য সিংহ, সন্ধ্যা ব্যানার্জী-বারো পৌরির সাধারন সম্পাদক সুশীল কুমার সিংহ গিরোকে বক্তব্য থুইলো।

দীননাথ স্মৃতি একাডেমীর মেধাবৃত্তি পরীক্ষা ২৬ নভেম্বর

ইথাকর পৌ (২ নবেম্বর ২০০৯)

আহিবো ২৬ নবেম্বর তিলকপুরর 'দীননাথ স্মৃতি একাডেমীর মেধাবৃত্তি পরীক্ষা-০৯' ঔদিন বিয়ান সাড়ে ১০ টাত রানীবাজার সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পরীক্ষা এহান নেনা ইতই। পরীক্ষাত রৌয়ানি চেইতারা ৫ম শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীয়ে নিজর নিজর স্কুলেত্ব বৃত্তির ফরম পেইতাই। বৃত্তি পরীক্ষারকা আরাকৌ হারপানি মনেইলে ০১৭১৭৮০১৯৬৬ নাম্বারে ফোন করানি লাগতই।

সিলেটির মাছিমপুরে সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে বক্তব্য থর মেয়র বদরউদ্দিন আহমদ কামরান। লগে বহিসি কাউন্সিলর ফারুক আহমদ, সমাজসেবী দেলওয়ার হোসেন, সত্যজিৎ সিংহ বারো সাংবাদিক সংগ্রাম সিংহ। **ফটো : রণজিৎ সিংহ**

মণিপুরীদের গোটা বিশ্বে পরিচিতি দিয়েছে তাদের ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি। ১৬৭তম মণিপুরী মহারাস উৎসব ২০০৯ মণিপুরী সংস্কৃতিকে আরো বেগবান করবে

এই প্রত্যাশা করি।

গৌরহরি সিংহ

ডেভেলপমেন্ট অফিসার
জীবনবীমা কর্পোরেশন
কেরামতনগর শাখা,
কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার,
মোবাইল-০১৭১০৪৪৩৪৬৪।

মাধবপুর জোড়া মন্ডপর ১৬৭তম মহারাস উৎসবর ভক্ত পূণ্যার্থীরে সাজারাং হমা

নীলকান্ত সিংহ

ভিপি

পদ্মা ইসলামী লাইফ ইন্সুরেন্স
কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার
মোবাইল-০১৭১০৭১১৪৮৬।

'মহারাস উৎসবে কালিমা যাক দূরে
ধর্মান্ধতা ভুলে এসো আমরা সবাই
বিজয়ের গান গেয়ে যাই ঐক্য সুরে'

বশির আহমদ জুয়েল

নির্বাহী পরিচালক
২১শে বাঙ্লা ফাউন্ডেশন
সাধারণ সম্পাদক ঃ ছড়ামঞ্চ
সম্পাদক ও প্রকাশক ঃ ২১শে বাঙ্লা
ফোন- ০ ১৭ ১৭ ৯০ ৮০ ২৭

মহারাসের মহোৎসবে
সবাইকে শুভেচ্ছা

মুদ্রণ শিল্পে শৈল্পিকতার ছোঁয়া

মিডিয়া স্কয়ার

নেহার মার্কেট (২য় তলা)
জিন্দাবাজার, সিলেট।
মোবা : ০১৭১৬-৪৪০০৯৫

ঐতিহাসিক জোড়ামন্ডপে ১৬৭তম মণিপুরী মহারাস উৎসবে
পুলোদেছি ভক্ত পূর্ণ্যার্থীরে সাজারাং হমা বারো থাকাত-

পদ্মাসেন সিন্হা
চেয়ারম্যান

নির্মল সিংহ
ম্যানেজিং পার্টনার

বাংলাদেশ মণিপুরী বিজনেস ডেভেলপমেন্ট ফোরাম
সিলেট, বাংলাদেশ।

ঐতিহাসিক মণিপুরী মহারাস উৎসবের
১৬৭তম বার্ষিকীতে সবাইকে শুভেচ্ছা।

শামীম আহমদ চৌধুরী
চেয়ারম্যান
কমলগঞ্জ উপজেলা পরিষদ, মৌলভীবাজার

গৌরবময় মণিপুরী ঐতিহ্যের ১৬৭তম মহারাসলীলায় সমবেত সুধীজন আপনাদের শুভাগমনে রাসোৎসব অনুষ্ঠানটি সুন্দর ও সাফল্যমন্ডিত হোক এই শুভ কামনায় শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন রইল।

জেমস্ প্রিন্টিং কর্ণার

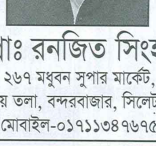
প্রোঃ বাপ্পী সিংহ

এখানে ফটোকপি, কম্পিউটার কম্পোজ, লেমিনেটিং, বিয়ের কার্ডসহ যাবতীয় অফিস স্টেশনারী বিক্রেতা।

আফতাব শপিং কমপ্লেক্স, ভানুগাছ চৌমুহনী
মোবাঃ ০১৭১৮৫৩৭২৭২

ঐতিহাসিক মণিপুরী মহারাস উৎসবে পুলোদেছি
ভক্ত পূণ্যার্থীরে সাজারাং হমা-

কোডাক ডিজিটাল স্টুডিও এন্ড ভিডিও রেকর্ডিং



প্রোঃ রনজিত সিংহ
২৬৭ মধুবন সুপার মার্কেট,
৩য় তলা, বন্দরবাজার, সিলেট।
মোবাইল-০১৭১১৩৪৭৬৭৫

মণিপুরীসহ আদিবাসী সৌরে সাংবাদিকতা ট্রেনিং দিলা এনজিও সংস্থা এমআরডিআই।

পরলোকে সমাজর ৫ গো গুনী মানু

মিলন সিংহ (২ নবেম্বর ২০০৯)

আমার সমাজর গুনী মানু ৫ গো ইহলোক ত্যাগ করিয়া পরলোকে গেলাগা। অতারমা ভাষা সৈনিক, মহান মুক্তিযুদ্ধর সংগঠক ঘোড়ামারার নীলমনি চাটার্জী (মনি এইগা), বেলীরাজা বিমল গিরোকর বনক সমাজসেবী, ইশালপী বীনা সিংহ, নাংকাপা ডাকুলা ডালুয়ার নন্দ গোপাল সিংহ, নাংকাপা লেরিক থিপা ডালুয়ার কৃষ্ণ সিংহ বারো মাছিমপুরর পুরেল এইগা কুলেশ্বর শর্ম্মা।

সমাজর ইপুথৌ সংগঠন মনিপুরী সমাজকল্যাণ সমিতি পয়লা হংকরানিন্ড নীলমনি চাটার্জী (মনি এইগা) অন্যতম আগো। আমার কীর্ত্তনর অষ্টরস হারপাসিল গিরক এগো কীর্ত্তন মাপুগো ইয়া বহিলে রস ছৈনা-খতনা ইলৈউ গিরকে চুমকরিয়া নিলোগা বুলিয়াউ মানুয়ে মাততারা। ভোটার আইডিকার্ড মতে মনি এইগার জরম ১৯২২ ইংরেজীর ১ জানুয়ারি। বাপক স্বর্গীয় যজ্ঞেশ্বর চাটার্জী মালক স্বর্গীয়া স্বর্ণলতিকা চাটার্জী। এইগার গরগিথানী ইন্দুরানী চাটার্জী এইগার আগেই দৌর ফামে গেলিগা। এইগার ঔরসে কোন সৌ সুমারা নেইলেউ জেঠা বেয়ক স্বর্গীয় মদন গোপাল চাটার্জীর জিলক আগোরে আনিয়া ঘোড়ামারার নিজর ভিটাহাত আনিয়া

দৌর ফামে গেলাগা মনি আইগা, ওঝা নন্দ গোপাল বারো ইশালপি বীনা সিংহ

থুয়াসেগা। আজীবন আওয়ামী লীগর ত্যাগী নেতাগো আসিল এইগা গিরক। ১৯৫২ সালে রাষ্ট্রভাষা বাংলার দাবিলো পূর্ব পাকিস্তানে লালফাম ইলে এইগা গিরক মিছিলে গিয়াসিলগা। অতার পরে মহান মুক্তিযুদ্ধর সময় গাঞে গাঞে মুক্তিযোদ্ধারে সংগঠিত করানি বারো ইথৌ দিয়া যুদ্ধত দিয়াবেথানির কাম করিয়া গিয়াসে এইগাই। বারেদর সমাজে অহানে তারে অসাদে সম্মানৌ দিলা। মৌলভীবাজার জেলার আওয়ামী লীগর হাবিয়ে এইগারে অভিভাবক, উপদেষ্টাগোর ফামে দেকলা। দৌ অনার আগে এইগাই মাতিয়া গিয়াসেগা সমাজকল্যাণর অফিসর বিল্ডিংগো দেহিয়া গিয়া নুয়ারলু এহানই মোর জীবনর দুঃখহান। বাঙালি জাতর জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান, এবাকার প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাত্থু অকরিয়া কতো মন্ত্রী এমপির লগে তিলুইছিল এইগা গিরকে। সমাজ সেবারী এইগা গিরোক নিজর বি বেসিয়া মাঙপগো তুলাছিল ঘোড়ামারাত। ১৯৮০-৮১ ইংরেজীত এইগা গিরক মণিপুরী ললিতকলা একাডেমীর সদস্যগো আসিল। অজা দীননাথ সিংহ থাইতে আমার সমাজর দাবি-দাবা আদায় করানির কামে এইগা গিরকো আসিল। গেলগা ২১ অক্টোবর ২০০৯ এইগা গিরক ইহধাম ত্যাগ করিয়া পরোলোকে গেলগা। এইগা গিরোকর শ্রাদ্ধ গেলগা ১ নবেম্বর ২০০৯ তারিখে ঘোড়ামারার মাঙপে অইল আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বেলীরাজা বিমল গিরোকর বনক সমাজসেবী, ইশাল্লী বীনা সিংহ গিথানক গেলগা ২৩ ফেব্রুয়ারি ২০০৮ ইংরেজী দৌর ফামে গেলিগা। স্পিকার বারো মন্ত্রী বিমলর থৌরাঙে বীনা গিথানক আমার সমাজ জাগরন, রাস নর্ত্তনর এলা দিয়া গেলিগা। স্পিকার বারো মন্ত্রী বিমলর গাড়িহাত যেগই চরিসি অতা হাবিয়েই অজা

(পাতা ৩ চেইক)

শহীদ সুদেষ্ণার নাঙে উৎসর্গ

৪২ বছর পরে বারো ফঙিল 'মণিপুরের প্রাচীন ইতিহাস'

ঐতিহাসিক মহেন্দ্র কুমার সিংহ গিরোকর 'মণিপুরের প্রাচীন ইতিহাস' লেরিক অহান ৪২ বছর পরে বারো ফঙিল। এমতাগা নুকুলিল সম্পাদিত সংস্করণ এহানর সম্পাদনা করলো লেখক, গবেষক রব্বানী চৌধুরী গিরোকে। লেরিক এহান এগোদে হৌগদে প্রকাশনা উৎসবর পরে মানুয়ে যবর থৌরাঙে লুইতারা। গবেষক, ইতিহাসবিদ বেলিয়াউ সর্ব্বজনগ্রাহ্য ইতিহাসগ্রন্থ এহান নুয়াকরে শাতকরলা সমাজসেবারী সংস্থা পৌরিয়ে। মহেন্দ্র সিংহর 'মণিপুরের প্রাচীন ইতিহাস-১ম খন্ডর এমারিকার সংস্করণর দহিনা থসি রূপা ১৫০। লেরিক এহান শাতকরানির হাবি লেইসি লেইথল করিয়া গেলগা পৌরির সাধারণ সম্পাদক সুশীল কুমার সিংহই। লেরিকহানর প্রচ্ছদহান করিসে অবিনাশ আচার্য্য গিরোকে। লেরিক এহান পয়লাকা নুকুলেছিল ১৯৬৮ ইংরেজীত। ভারতর আসামর করিমগঞ্জর পাথারকান্দির রাজারগাঁও'র রাধাসেনা রাজকুমারী গিথানোকে ইতিহাস গ্রন্থ এহান ছাপেয়া নিকালাসিলি। এমতাগা লেরিক এহান পুনঃ প্রকাশ করলা মণিপুরী

(পাতা ৩ চেইক)

ইঙাল'র মেধাবৃত্তি ১৩ নভেম্বর

ইথাকর পৌ (২ নবেম্বর ২০০৯)

আহিবো ১৩ নভেম্বর ডালুয়ার ইঙাল সাংস্কৃতিক সংগঠনর 'ইঙাল মেধাবৃত্তি-০৯' ঔদিন বিয়ান ১১টাত ডালুয়ার কালারায়বিল সরকারি প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পরীক্ষা এহান নেনা ইতই। পরীক্ষাত রৌয়ানি চেইতারা ৪থ বারো ৫ম শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীয়ে নিজর নিজর স্কুলেত্থু বৃত্তির ফরম পেইতাই। বৃত্তি পরীক্ষারকা আরাকৌ হারপানি মনেইলে ০১৭২২৮৫২৪৮৫ বারো ০১৭১২৩১৭৪৪৮ নাম্বারে ফোন করানি লাগতই।

মাছিমপুর পারুয়াত গুরু কীর্তন

হারি বছরর সাঁদে এমারিঅউ মাছিমপুরে ৭ নভেম্বর গুরু কীর্তন অইতয়। শ্রী শ্রী নরোত্তম ঠাকুরের তিরোভাব উপলক্ষে এ গুরুকীর্তন এহান শ্রী শ্রী গোপীনাথ জিউর মন্ডপে অনুষ্ঠিত ইতয়। এমারি ইশালপা আহিতায় হরিনারায়ন সিংহ বারো লক্ষীন সিংহ। ডাকুলা আহিতাইতা কন্নুং সিংহের জোড়া আহান বারো বিধান সিংহর জোড়া আহান। পিছর দিন ৮ নভেম্বর পারুয়াত আরাকৌ গুরু কীর্তন আহান ইতই বুলিয়া পৌ পেইলাং।

ইমাঠারর ক্যালেন্ডার নুকুলতই বৈশাখে

বাংলাদেশে ইমাঠারে পয়লাকার বৈষ্ণব ক্যালেন্ডার বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী সাহিত্য শিংলুপে নিকালাছিলা। সাদা কালো বারো রঙিন হাবিজাতে ক্যালেন্ডার এতা নিকালানির লগে আমার ইতিহাও তুলিয়া ধরানি ইসিল ফটোনো। পিসে আরাক সমাজসেবারী সংগঠন আহান পৌরিয়ে ক্যালেন্ডার নিকালানির পরে শিংলুপে ক্যালেন্ডার নিকালানি বেল্লা। সমাজর মানুর অনুরোধে শিংলুপে আহিবো বৈশাখৈ বৈষ্ণব ক্যালেন্ডার নিকালানির হংনা চালাসি। ক্যালেন্ডার কপি, বিজ্ঞাপনরকা আগেত্থু মাতিয়া থুইক। যোগাযোগ-সুরেন্দ্র কুমার সিংহ, মোবাইল-০১৭১৪৫১৮৮৯৮।

সমাজর মেংশেলে আমার মেইথং

দেবাশিস সিংহ (২ নবেম্বর ২০০৯)

পত্রিকা এতারে বিশ্বর মানুয়ে সমাজর মেংশেলহান মাততারা। টেলিভিশনের কিহান মাততারা কিগই জানে। অতার পরেউ ছিয়াহানিত্থই পৌ পারাং হানত্থে পত্রিকা টেলিভিশন ছিয়াহানরেই আমি সমাজর মেংশেল মাতে পারিয়ার। ঔ মেংশেল অতাত আমার সমাজর মানু আগো দুগো করে চেপুইলাগা। এবাকা পেয়া যে কতোগো চেপুইসিগা অতা হাবিয়েই জবর থাকাত পেয়া আসি। প্রিন্ট মিডিয়াত আমার মানু চেলনির পিছে যবর অবদান আছে আমাদেও সময় পত্রিকার সম্পাদক নাইমুল ইসলাম খান বারো এমআরডিআই'র নির্বাহী পরিচালক হাসিবুর রহমান মুকুর'র। ইলেকট্রনিক মিডিয়ারকা গোলাম মোস্তফা গিরোক। সংগ্রাম সিংহ গিরোক এতার লেইসি লেইথলে আসিল। বাংলাদেশের পয়লাকার প্রাইভেট টেলিস্টরিয়াল টিভি চ্যানেলগো একুশে টেলিভিশন। জবর নাংকাপা চ্যানেল এগোর ডাঙর পদবী আহ্যানাত যবর থাকাত পেয়া এবাকা পেয়া আসে আমার ব্রজমনি সিংহ গিরোক। এতাপারা চ্যালেন এগোর হাবি হিসাব নিকাশ গিরোকেই করিয়া যারগা অকোরাত্থু এবাকা পেয়া। এমনকি চ্যানেল এগো রাজনৈতিক সরকারে বন্দ করে দেনার পরে হাবি স্টাফ গেলেগাউ গিরোকারে আকখালাগো থুইলা। এবাকাউ ঔ বিশ্বাস, বানা নুংশিলো গিরোকরে খসি। ব্রজমনি গিরক রাজধানী ঢাকাত মিয়াঙর হাদিত থাইলেউ আমার কৃষ্টি, সংস্কৃতিরে জবর বানা পার। তার সিজিলে আমার সমাজ, রাসলীলায় এলা নাচা চ্যানেল অগোত দেখোরাং। হুদা গিরোক নাগই তার গরগিথানী রীতা সিনহা আমার ফিরই ফাত্থং পিদিয়া টেলিভিশনে আমার মণিপুরী ভাত-হৌর মাঠেলর অনুষ্ঠান করিরি হাদি হাদিত। মিয়াঙর মেলে থায়া এসাদে সমাজর কৃষ্টি, সংস্কৃতি বিশ্বর মুঙে তুলিয়া ধরানির মন বারো হংনা কইগোরাং আসে? গিরোকর হৌথৌয়ে এমতাগার পূর্ণমারাসে একুশে টেলিভিশনর পুল্লাপ প্যানেল আহ্যান কাম করতাই 'দেশজুড়ে' অনুষ্ঠান বারো টিভি আর্কাইভরকা। বিশর্গাওর টিপু সিংহ, কনাক সৌগো

গজে বিঙেদেত্ত ব্রজমনি, সমীর, মানব, টিপু, গৌতম, তলে বিঙেদেত্ত সুনীল, সঞ্জয়, অনন্যা, দেবাশীষ বারো অমির

ইলৈউ কামে এবাকা জবর নাংকাপা মানু আগো। লন্ডন'র টিভি চ্যানেলগো চ্যানেল এস'র হেড অফিস মৌলভীবাজারে প্রডিউসারগো ইলৈউ চ্যানেল আগোর হাবি জাতর কামে গিরোক হেইনা। আমার গৌরবর ইতিহাসহান ভানুবিল কৃষক প্রজা আন্দোলন, ঐতিহাসিক টকক আন্দোলন এসাদে আরাকউ ডকুমেন্টারী হংকরিয়া যারগা। মানু সৌগো ইলৈউ মাচেতহান হবা অনাই চ্যানেল অগোর খইত্থগো ইয়া আছে টিপু। হাবির বানা-নুংশিলো আমার সৌ আগো বারেদর সমাজে এসাদে ফামে থানা আমারে জবর হারৌ করের। গেলগা চারি পাঁচ বছরে আতর কাম দেহেয়া টেলিভিশনে জবর নাং করের আমার আরাক সৌ আগো গৌতম। মাছিমপুরর সৌ এগো একুশে টেলিভিশনে চারি বছর থানার পরে এমতাগা যমুনা টেলিভিশনে আছলিয়া লিনাগা দহিনাহান বপকরে দিয়া। আরাকৌ কতোগো চ্যানেলে সৌ এগরে নেনারকা হংনা করতারা তার চরিতহান বারো কাম দেহিয়া। টেলিভিশনর লগে আমার সৌ তিনগো আকসাদে এবাকা পত্রিকার সাংবাদিকতাত হমিলাগা। ইউরোপীয় ইউনিয়নর পাংলাকে ম্যানেজমেন্ট অ্যান্ড রিসোর্স ডেভেলপমেন্ট ইনিশিয়েটিভ (এমআরডিআই'র) থৌরাঙে আমার মানু সৌ দাপা আহানরে ট্রেনিং দিয়া চারিগো সৌ নিকালিয়া আনলেউ অনন্যা মানব নাঙে পরিচিত ভানুবিলর গীতা রাণী শর্ম্মা আগেত্থুই 'দৈনিক প্রভাকর' পত্রিকার

(পাতা ৩ চেইক)

কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়'র ১৪৭ গো ছাত্রছাত্রীর হেইচা

ইথাকর পৌ (২ নবেম্বর ২০০৯)

মণিপুরী ছাত্রছাত্রীর একমাত্র ইপুথোউ সংগঠন হান 'বাংলাদেশ মণিপুরী ছাত্র পরিষদ'। ১৯৯২ সালে সিলেটে আসিলা মণিপুরী ছাত্রছাত্রীয়ে মাছিমপুরে বয়া সংগঠন এহান হংকরেসিলা। বাক্কা পুরানা ইল সংগঠন এহান এবাকা পেয়া টিকিয়া থাইলেউ রূপা-তাংখার অভাবে কাকেই কারানি হিনপার। সংগঠন এহানোর কেন্দ্রত শ্যাম কান্তি সিনহা সভাপতি বারো বিলাস সিংহ সাধারণ সম্পাদকর দায়িত্ব নেনার পরে নুয়া-পুরানা মিলিয়া সংগঠন'র ৯ হান দাবি বারো লক্ষ্যালো হংনা চালাসি কেন্দ্রীয় সংসদ। দাবি বারো লক্ষ্য অতা ইলতাই, বৃত্তিলো বিদেশে আমার ছাত্রছাত্রীরে লেরিক তামপরানির সুযোগ করেদেনা, লেইরাপা মেধাবী ছাত্রছাত্রীরে পাংলাক করানি, শাহজালাল বিশ্ববিদ্যালয়ে উপজাতি কোটার দাবি করানি, মেধাবী ছাত্রছাত্রীরে উচ্চ শিক্ষার সুযোগ করে দেনা, অভাবে লেখাপড়া বেলতারা বারো হবা ছাত্রছাত্রী ইয়াউ অভাবে হবা ফলাফল করে নুয়ারতারা অতারে পাংলাক দেনা, এসএসসি পর্যায়ে স্পেশাল কোচিং দেনা, পরীক্ষার আগে সাজেশন বিলাদেনা, কুসংস্কার দুরি করিয়া সমাজরে মিঙালে আনানি, আমার ছাত্রছাত্রীরমা শিক্ষামূলক প্রতিযোগিতা হাঙ্গানি। আহিবো দিনে হুদা হপন দেখানি নাবে গেলগা ২০০৮ সালেত্থু ছাত্র পরিষদে কৃতি ছাত্রছাত্রীরে সম্বর্ধনাউ দিয়া যিতারাগা। গেলগা ছিমাহা আগে ছাত্র পরিষদ কেন্দ্রীয় সংসদর বারাদেন্ড সমাজর মানুরাং পাংলাক চেয়া চিঠি ইকরিসি আহিবো দিনর হপন তেইপাং করানির সালে। সভাপতি-সম্পাদক গিরোকে দেসি চিঠি এহানাত কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ে তাপরতারা ১৪৭ গো ছাত্রছাত্রীয়ে নিজর নিজর নাং দিয়া সমাজরাং পাংলাক চাসি। পাংলাক দিয়াবেঠানিরকা দিয়াসি ব্যাংক অ্যাকাউন্ট নম্বর গো- ১১,৩২১০৮০০১০৭০১ (প্রাইম ব্যাংক)। কুংগউ রূপা দিয়াবেঠিলে অ্যাকাউন্ট নম্বরগো বারো চেক করানি থকিতই। হারপানি চেইলে ফোন করিক শ্যাম সিনহা-০১৭১৭১৮৩৭৭৫, বিলাস সিংহ-০১৭১৭৫৬৮৫৬৪, শ্যাম সুন্দর- ০১৭১৮৪৩৪৯৪০, রবীন্দ্র সিংহ-০১৬৭১৪২৩১৫০।

হেইচা আহান

সমাজর ইথাক পাকরেকুরা গিরি গিথানীরাং আমার হেইচা আহান। এমতাগার ইথাক কনাক সৌর নুয়া আতর লেখালো নুকুলিল। হানত্থে ভুল-ত্রুটি ইয়া ঔনা। ঔ ভুল ত্রুটি শৈনা-খতনারে আপনা গাছিয়েই চুমকরানি লাগতই। ইথাকর সংখ্যা এহানসহ সম্পাদনা করিয়া গেলাগা-চারিগো জার্নালজম ফেলোসহ ৫ গো সৌয়ে। তানু ইলাতা- সুনীল সিংহ, সঞ্জয় সিংহ, দেবাশিস সিংহ, অনন্যা মানব বারো মিলন সিংহ। তানুর সম্পাদনা সংখ্যা এহানলো চিঠি ইকারেলে, ই-মেইল করলে আমি হারৌ ইতাঙাই।-সম্পাদক

ডাঙলী সভাপতি সঞ্জয় সম্পাদক মৌলভীবাজারে আদিবাসী অধিকার আন্দোলনর জেলা কমিটি

ইথাকর পৌ (২ নবেম্বর ২০০৯)

বাংলাদেশ আদিবাসী অধিকার আন্দোলনর মৌলভীবাজার জেলা কমিটি হান ৩০ অক্টোবর ইরেইর দিনে সংগঠনের অস্থায়ী কার্যালয় গত হংকরলা। সভাহাত হাবির য়াথাংনো এড. ডাঙলী ডেরিক প্রেস্টিসরে সভা মাপুগো বারো সঞ্জয় সিংহরে সাধারণ সম্পাদকগো হংকরিয়া ১১ গো মানুরে কমিটিহাত থোইলা। বাকি সদস্য ইলতা রতন মনি সিংহ, জাহাঙ্গীর জয়েস, এড. মাসুক আহমদ, মিন্টু দেশোয়ারা, গুড ফ্রাইডে মানার, বিপুল সিংহ, আব্দুর রব, নীপা বারো থিঙফিল সুমন। সভাহাত কেন্দ্রীয় কমিটির সাংস্কৃতিক সম্পাদক কবি বারো লেখক সৌমিত্র দেব গিরক নিজে থায়া কমিটিহান অনুমোদন করেইলো। বাকি মানুর মধ্যে বক্তব্য থোইলাতা রতনমনি, জাহাঙ্গীর, রব বারো নিখিল সিংহ গিরক।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর সিনেমা 'পরিত্রান'

ইথাকর পৌ (২ নবেম্বর ২০০৯)

'পরিত্রান' বুলিয়া বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে হঙকরা আরাক নুয়া সিনেমা আহান রিলিজ পেইলো। গেলগা ১ অক্টোবর, ২০০৯ শিলচরর ডিসট্রিক্ট লাইব্রেরী মিলনায়তনে সিনেমাহার মহরৎ ইয়া গেলগা। এল এল প্রোডাকসনর প্রযোজনা বারো হীরেন সিংহ গিরকর পরিচালনাং হঙকরা সিনেমা এহার য়ারিহান বারো চিত্রনাট্য লেংকরেরকুরাগো প্রবাসকান্তি সিংহ গিরোক। সিনেমাহার য়ারিহান গাঙ-গরে থাইতারা মানুরেলো। সিনেমা এহাত বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর কোনা কোনসেলেদে লেইমেল সাকয়া হমা আহের হবানেই চল বারো অপসংস্কৃতির বারাদে মিল্লেঙ দেনা অসে। এতার লগে বেকার সমস্যা বারো নানান সমাজবিরোধী কামর পরিণামে সমাজে যত হবানেইতা জঞ্জগো অয়া আসে, উতা হাবিরে হাবির মুঙে তুলিয়া দরানি বারো উতার প্রতিকার সূত্র আগো নিকালানির হংনা করেসি। সিনেমা এহাত দেহাদেসি গাঙগরর সচেতন যুবা আকতা অইলে সমাজর হাবি সমস্যা সমাধান করানি একোরের। সিনেমাহার অভিনেতা অভিনেত্রী অইলাতা বিশাল সিংহ(দিল্লী), পিংকী সিনহা(তিনসুকিয়া), আশুতোষ সিংহ(গৌহাটি), সমরেন্দ্র সিংহ, কবিতা সিনহা, মনো সিংহ বারো আরতাউ

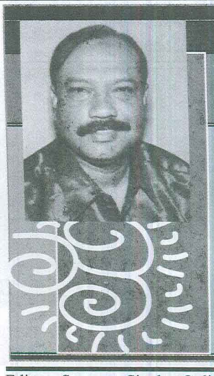
আব্দুস। পরিত্রান সিনেমা এহান ত্যটিং করেসিতা শিরচরর চেংড়ুড়ি বারো শ্রীকুনা গাঞে। এলা আহার চিত্রায়ন অসেতা গৌহাটির জ্যোতি চিত্রাবনে। সিনেমা এহাত এলা আহেতো পাঁচহান। এলা এতাৎ নার দেসিতা শিল্পী তুষার সিংহ, বীথি সিনহা বারো প্রমীলা সিনহা গিথানকে।

ঐতিহাসিক মহারাস উৎসবের ১৬৭তম বার্ষিকীতে ভক্ত পূণ্যার্থীদের শুভেচ্ছা ।

উপাধ্যক্ষ আব্দুস শহীদ এমপি
চীফ হুইপ
জাতীয় সংসদ
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মণিপুরীদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব ঐতিহাসিক মহারাস উৎসবের পুণ্য তিথিতে সকল বিভেদ ভুলে সুন্দর বাংলাদেশ বিনির্মাণে আসুন আমরা সবাই একাত্ম হই। সকলের সুখ সমৃদ্ধি কামনায়

এম.এম শাহীন
সাবেক এমপি, মৌলভীবাজার-২
সম্পাদক মন্ডলীর সভাপতি – ঠিকানা গ্রুপ।



বদর উদ্দিন আহমদ কামরান
মেয়র, সিলেট সিটি কর্পোরেশন

ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও জাতি বৈচিত্র্যেই এদেশের ঐতিহ্য।
বিশ্ব-নন্দিত মণিপুরী নৃত্যের ধারক-বাহক
মণিপুরীরা আমাদের অহংকার।
ঐতিহ্যবাহী জোড়ামন্ডপের
ঐতিহাসিক রাসোৎসবের ১৬৭ তম মিলন মেলায়
আগত ভক্ত–পূণ্যার্থীদের প্রানঢালা শুভেচ্ছা

ঐতিহাসিক মহারাস উৎসবের ১৬৭তম বার্ষিকীতে ভক্ত পূণ্যার্থীদের শুভেচ্ছা

সিলেট চেম্বার অব কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রি
জেল রোড, সিলেট।

Editor : Sangram Singha, Online Editor : Ashim Kumar Singha, Published by : Bishnupriya Manipuri Sahitya Singlup, email : editor.ithaak@gmail.com, http://ithaak.wordpress.com