

ইথাক



লেইপাংকা :: ২০ কার্তিক :: ১৪০২ বাংলা :: মঙ্গলবার :: ৭ নভেম্বর :: ১৯৯৫ ইংরেজী :: ৪ পৃষ্ঠা পাংলাক ৫ হান তাংখা

আজি মাধবপুরে ১৫৩তম
মণিপুরী মহারাসলীলা



আজি মাধবপুরে ১৫৩তম মণিপুরী মহারাসলীলা। শ্রী শ্রী কৃষ্ণ মহারাস-লীলার অনুষ্ঠান করা হয় ১৫২ বছর আগে তু মাধবপুরের জোড়ামাভপে রাসলীলা করে অহিতারা। রাসলীলার দিনে দেশের নানা জাগাতু ভক্তবৃন্দ কারো দর্শক চানারকা আহিতারা। মঙ্গলীলাত জাতব বিচার নেই, হাঙ্কি জাঙ্কি মানু তিলইতার এগেই। আজিপুর রাস হবা বালা ইয়া যাকগা এহানই দৌ নিংকররাং। এদিনে ইথাক পানার উপদেষ্টা, পরিচালক-মন্ডলী বাঁহে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিল্পপুর বাঁহে রাসপূর্ণিমার ভক্ত পূর্ণাঙ্গীয়ে হমা তকরারার।

চেয়ারম্যানগা ইল
লক্ষী নাংখান



মাধবপুরের পৌআলপাঃ তরুণ সমাজসেবারী, ব্যবসায়ী, লক্ষী নাংখা-য়ণ সিংহ মাধবপুর হুইনিয়ন পরিষদের নুয়া চেয়ারম্যানগা ইল।

গিরক চেয়ারম্যানগা অনার আপে (তৃতীয় পাতায় দেখুন)

ষড়ষষ্ঠ্রের বুড়া আনুনি দোংয়া

আকসাদে দুহান পদে মন্ত্রীগো ইল বিমল



কাঃগে মন্ত্রীগো নাদিয়া স্পীকারনা করিয়া থুয়াছিল। ত্রিপুরা বিধা-সভাতে। তানুর ষড়ষষ্ঠ্রলো লৌশিংপা রাজনীতিবিদ বিমল সিংহের আর বাধিয়া থুয়া নুয়ারলা। আকসাদে ত্রিপুরা বিধান সভার দুহান জঙ্কর ফাম বিমল সিংহরং কাতকরলা। গিরক এবাকা পঞ্চায়েত বারো ষাষ্টিমন্ত্রী পদে আছে। গিরকর মন্ত্রী অনার পৌ বাংলাদেশর মানুষে হনলে গিরকরে লালফামী থাকাত বারো পুনর্নি পালক বুলিয়া দৌ নিংকরলা মণিপুরী সমাজকল্যাণ সমিতি, বাংলা-দেশ মণিপুরী যুব কল্যাণ সমিতি, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিল্পপু বারো মণিপুরী ছাত্র পরিষদ বারাদেও। বিমল গিরকে অত সুপরিয়া আসি সমাজরে কাকেই আহান দুহান আঙয়েয়া নতইগা এ নিংপা হাবিরাং।

বিমল গিরকরে উপযুক্ত ইয়াউ এচুদিন রাজনৈতিক চালাকাতির

ডেই ডেই হারা সংসার : থানার পথ নেই, খানার ভাত নেই

জ্বিগত ধরিয়া সাংগাল করিসি আরতা বাবা মাতে নুয়ারবাং

ইথাকর প্রতিবেদন : মোর কথা হনিয়া কিতা করতায়। মোর কপালর তাপ্পা এহান কুংগয়ত খতানি নুয়ারতাই। আজি হাবিতা থায়াউ খানার ভাতগো, থানার ঘরগো নেয়া ডেই ডেই হারা দেউরি। মোর হিনদুকর কথা থতালো মাতানি নুয়ারতউ। কথা এহানি মাতে মাতে হকগয় কাদানি অকরলো দুঃখ নাংপী কাঙ্কন। গেলগা ১ নভেম্বর ইথাক পত্রিকার প্রতিনিধি গিথানকর হিনদুকর পৌ হারপাত গেলগো কথা এহানি মাতলো।

দুঃখ নাংপী কাঙ্কনরে হিন দুকর কথা আংকরানির লগে লগে মাতির মোর দুঃখ এতা কককরেকুরা আকগউ নেই। আজি কতো বছর ইল সৌ চারিগোরে কলকরিয়া থেয়া, নাখেয়া থানার পথহান নাগেয়া ডেই ডেই হারা ইয়া সৌগিরে জ্বিতা করানির হনালো এ সমাজর কোন আগত পড়িয়া আছে। গিথানকর দুঃখ জ্বালা এবাকাউ কুংগয়ত কককরে নুয়ারলা।

কাঙ্কন কুংগো? কাঙ্কন বালিগাঁওর দৌর খয়া পাছে ডাঃ সারিকবা বারো সত্যবতী গিথানকর জ্বিক। হরকা কালেতু মানক দৌ অনায় কাঙ্কন হিনদুকর মাঝে ডাঙর আছে। মালক নেয়নাই পুরিজেলা কালে ও বালিগাঁওর নন্দরাল গিরকর পুতক পেঙায় হারিদিন ঘরে গিয়া জোর জরদস্তি করিয়া চলিসেগা, বহিসেগা। অতার পিছে কাঙ্কনরে মাতিছে তারাং না গেলগো পৃথিবীর হাবি হারৌপা বেলিয়া যানা লাগতই।

কাঙ্কনরে ওঁবাকা যে পেঙায় হমকি দিয়া, লাসডর বেলেয়া দশগো না তিনকরিয়া নিয়াসেগা নেনার পিছে পেঙা কাঙ্কনরে জ্বিগত পুরানির সাদে হিনদেনা অকরলো। কারণহান, কাঙ্কনর বাপকর লগে পারিবারিক জ্বিদ মিটানিরকা। অতার গজে পেঙারং খালপালর দৌ আগো চড়ানিয়ে জবর হিনদেনা অকরিসে। বালিগাঁওর ডাঙরিয়া আগরেলো পেঙার খালপালহান। ও গিরক অগউ পেঙারে তালদিয়া, রূপা পয়সা থেয়া সংসার এহাত জ্বি লাগাছে বুলিয়া কালাবারার মানুষে মাতলা। পেঙার জ্বিদ বারো খালপালর তিকুহান কাঙ্কনরং বেলানিয়ে কাঙ্কন ফামে নাপুয়া দৌ অনাত লেপুইলি। পিছেদে ডাঙর দেখাইয়া খানি আনুইলি। পেঙা কামদুম নেই কাঙ্কনরে রাখিয়া থাইল রাতনি। এসাদে হিনদুক, মাইর দইর থেয়া খাংকরিরি অহাত আকদিন পেঙায় ডাঙর চাকু আহান দরিয়া মিলক কাঙ্কন বারো সৌ সুয়ারারে আকপেই পুলকরিয়া জ্বিগোত ধরিয়া ডায়াসাক করানিত বাধ্য করলো। ওয়াসাকহান তারে জ্বিতা ইয়া পৃথিবীত যতদিন আছে অসুদিন বাবা বুলিয়া না দাখানি

ভীমসেন বারো
রবী কাকতীরে
ভুমকি

যৌবদন্তু পৌআলপাঃ সাহসী লেখক, 'জ্ঞান নেতা, 'কালর কথা' পত্রিকার 'সাদক ভীম সেন সিংহ' বারো প্রকৃষ্টকা করবী কাকতী সিংহরে যেকপায় মারানির হমকি দেয়াসি। (শেষ পাতায় দেখুন)

মতামত জরিপ : যুবকল্যাণর খেলা, রাজারগাঙ মাদইগাঙ লোহঙ

'আপা বপায় না করিসি তুমিতে কিয়া?'

প্রতিবেদন এহানর সাক্ষাৎকার আনলাগা ইথাকর সম্পাদক সংগ্রাম সিংহ, প্রতিনিধি উপদ্রু কুমার সিংহ, রবীন্দ্র কুমার সিংহ বারো জীতন্ত্র চ্যাটার্জী।

বাংলাদেশ মণিপুরী যুব আন্তঃক্রীড়া প্রতিযোগিতা চলে আছে-রতা বাঙ্ক কতো বছর ইল। খেলাহান কতো বছর চলানির পরে সমাজর মানুষে পক্ষে-বিপক্ষে নানান কথা মাতানি অকরলা।

আরাক বিষয় আহান ভারতে এবাকা সমস্যাহান নাইলেউ বাংলা-দেশে সমস্যাহান ইয়া আছে। অহান ইলতাই রাজারগাঙ মাদইগাঙ লোহঙ। এ বিষয় স্থির হানলো সমাজর মানুষ মতামত হারপানিরকা টেপেরকর্ডারকৌ সমাজর হাঙ্কি থাকর মানুষ মুঙামুঙি ইয়া প্রতিবেদন এহান হংকরেছি।

গেলগা ১১ মার্চ ৯৫ তারিখেতু নিম্নমিদি চালাছি এ মতামত জরিপ এহনাত বামন, বুজন, সমাজর নেতা, রাজারগাঙ, মাদইগাঙ, হাঙ্কির মতামত নিয়াসিগা। মতামত বাংলা-

পোঃ রেতা অনার হংরালো
ভাষুবিলে দ্বন্দ্বানি।

ছড়া :
তানু বিলর দল দেখিয়া
মাতুরিতা ডাকুলাই।
এমতগাতে কমবেসী
তোতাঙনি নিকুলতাই।।
-ডাকুলা

বারো মিলকে হেয়ক পরিচয় নাদানি। ওয়াসাক করানির পরে মিলকরে বারো সৌরে ঘরেতু নিকালদিদি।

পেঙায় ঘরেতু নিকালদেনায় কাঙ্কন দুগো পিতক দুগো জ্বিকরেলো ঘরেত নুংলিয়া তানুগাছে পৌরাবাবুর ঘরে। পৌরাবাবুর ঘরেতু নগরে আনলাগা। কাঙ্কনরে আনাত গিয়া সিলগা অতারমা আসিলাতা সমাজকল্যাণর সভাপতি শালিয়া সিংহ, সম্পাদক অনিল কুমার সিংহ, মাইটার লক্ষীকান্ত সিং বারো সমরজিত। কাঙ্কনরে আনিয়া রামাকশোর গুরু সাংগেত থুয়াসিলা। পেঙায় ভরদেহানিয়ে এবাকা নগরর খালেকার মাভপে কৈনা অগত থুয়াসি। পেঙারে মানুষে ডরপিয়া দৌরাং তারহান ঠেনাদিলাহান কুলিয়া কতগোয় মাতলা। গেলগা মাহা আহর চুয়া আগে মাভপ গোত আছে কাঙ্কনর ঘরগোর বেড় কতগোয় বাগানি অকরিসিলা। কাঙ্কন কাঃেউ কিতা মাতে নুয়ারিরি। আহির পানি বেলিয়া খাংকরিরি।

কাঙ্কনর জেঠি জ্বিক মিতাদীর বয়স এবাকা ১৮ বছর, খুলি লক্ষীরানীর বয়স ১১ বছর। মুনিসৌগ চয়নর বয়স ১৫ বছর খুলাশর বয়স ১৩ বছর। কাঙ্কনর সৌ ডাঙর ইয়া আহিতারা কয়চারা ভাত নাখাছে, কয় রাতি না গুমাছে মাতানি লাসপিরি। যোগয় কাঙ্কনরে পাংলাক বারো আশ্রয় দিতারা অগরে পেঙাই মারতই, ধরতই, খুন করতই বুলের। পেঙার ডরে নগরর মানুষে কাঙ্কনরে কলকরিয়া থনা ওরপিতারা।

বাপকে ডাকলে যিতাইগাতা না কিতা আংকরলে পেঙার সৌয়ে মাতলা জ্বিগত ধরিয়া বাবা না বুলিও বুলিয়া আমারে সাংগাল করানির কথা মাতিয়া মারিয়া, দরিয়া, তালকরলো এবাকা আর না জিতাঙইগা। বাপকগো ইয়া আমারে যেতা করিসে পৃথিবীতে আকগউ না করে থাইনা। জ্বিগত ধরিয়া সাংগাল করিসি আরতা বাবা মাতে নুয়ারবাং। পেঙা হবাগো না পাপলাগো? কোরাংতা পার এচুহান সাহস? যতউ সাহস ইয়াউ থাক সমাজ আহাবর গজেতে তার সাহস অনার কথা নাবে। সমাজর সংগঠন বারো নেতবৃন্দর চেইলে যেহান আহান করানি পারতাই। কাঙ্কন আতে জাঙে সুয়া আছে। কামে আলনেই। হুদা নিজর থানার পথ আহান বিহারিরি। অহান নাইলে কাঙ্কন আর কয়দিন মানুষ মাংকলে মাভপে মাইতইতো? কাঙ্কন বারো সৌ সুয়ারায় মানুরাং কাঃে কাঃে পাংলাক চেইতারা।

দেশ মণিপুরী যুব আন্তঃক্রীড়া প্রতিযোগিতার বছর বছর উন্নতি অবনতির প্রশ্নে ৬৯% মানুষে উন্নতি ইয়াবারগা মাতলা। ৫৬% মানুষে অবনতি ইয়াবারগা মাতলা। ৩% মানুষে উন্নতি অবনতির প্রশ্নে উত্তর দেনা নাচেইনা। খেলাহান চলক কথা এহান মাতেকুরা বিপলেউ লগে লগে মাততারা এবাকা চলের এসারে না। হবা প্রস্তুতি বারো পরিকল্পনালো গুঁকি গুঁকি করে খেলা এহান চলক। যুবকল্যাণর কেন্দ্রীয় নেতবৃন্দ তানুর ক্ষমতার উচিত ব্যবহার করলে বারো খেলা পরিচালনার পরিচালক মন্ডলীয়ে আঙ্কলিকতা না করিয়া নিরপেক্ষ ইলে

খেলাহান সঠুভাবে ইত্য বুলিয়াউ মাতলা। দুগো আগয় খেলা এহানরে বছরকী তাংখার সরাহান বুলিয়াউ মাতলা। রাজারগাঙ মাদইগাঙ লোহঙর পক্ষে ৯৬% মানুষ সমর্থন পেইলাং। ৩% মানুষ সমর্থন নেই বারো, ১% মানুষে কোন মতামত নাটলা। সমর্থন না করেকুরা অতা বুড়াতাই বপিছি। পুরিজেলা গাউরপার মতহান প্রস্তাব দেনাদেনি চলক, আমারা তা সমর্থন আছে। বুজনর উত্তরহান আকহান। তানু হাবি একমতা। 'আপা বপায় না করিসি তুমিতে কিয়া' এহান তানুর কথাহান।

শুভেচ্ছা বাণী



মণিপুরী ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক মাধবপুরের মণিপুরী মহারাসলীলার ১৫৩ তম বর্ষপূর্তি আজ। অনুষ্ঠানটি মণিপুরীদের হলেও বাংলাদেশের সংস্কৃতি প্রেমীরা জাতি ধর্ম নির্বিশেষে উপভোগ করে আসছে। রাসপূর্ণিমার আয়োজক, আগত পূন্যার্থী ও দর্শনার্থীদের আন্তরিক শুভেচ্ছা।

উপাধ্যক্ষ এম.এ. শহীদ
সাবেক সংসদ সদস্য
মৌলভীবাজার-৪
শ্রীমঙ্গল, কমলগঞ্জ।

বিতর্কিত য্যারী

রাজকান্ত সিংহ

উপদেষ্টামন্ডলী

- * রাজকান্ত সিংহ
- * শিশিরকান্ত সিংহ
- * প্রতাপ চন্দ্র সিংহ
- * এঃ সুরেন্দ্র কুমার সিংহ
- * হরকুমার সিংহ
- * জিজ্ঞত কুমার সিংহ
- * সুরেন্দ্র কুমার সিংহ
- * ডঃ গুণিল চন্দ্র সিংহ
- * কৃষ্ণ কুমার সিংহ

পরিচালক মন্ডলী

- * ডঃ প্রবাল চন্দ্র সিংহ
- * কীর্ত্তিক সিংহ
- * পূর্ণ চন্দ্র সিংহ
- * ধীরেন্দ্র কুমার সিংহ
- * ডঃ বীরেন্দ্র কুমার সিংহ
- * রাজ বাবু সিংহ
- * ধীরেন্দ্র চাটার্জী
- * সুরেন্দ্র কুমার সিংহ
- * ব্রজ কুমার সিংহ
- * পঞ্চমোদক সিংহ
- * মনিবাবু সিংহ
- * অজিত কুমার সিংহ

সম্পাদক

সংগ্রাম সিংহ

প্রকাশনায়া : বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিল্পলুপ, ডালুয়া, কমলগঞ্জ।

দাসে কামারতেউ হজাক নাইলাং!

রক্ত ফুটিয়ে দাগদের বারো বৌ আহান গারি এগত হমার নুকুলের করে আমি জীবো বুলিয়া পালুইছি। জীবো এগর মুরগত বুদ্ধি জ্ঞান আছে লাজ, ডর, ইউ, তঙা, নিজরতা, পররতা হারপার করে জীবো এগো মানুগো। আমি ও মানু। মহায় মাছিরে কামারলে বুমিয়া থাইলেউ হারপারাং। মুমেত উঠরাং। কামারবাহান ইলে ও জাগা অহাত বুমনিয়উ।

মানু এতা বারো সমাজহানর থৈ। থৈগ নেইলে মানুগো যেসাদে জিংতা নার, মানু এতা নেইলেউ সমাজহান জিংতা নার। থৈগ বেলিয়া গেলোগো মানুগোর কানানেই দেহ আগে পড়িয়া ধার। সমাজেউ সচেতন মানু নেয়া থাচি থাংচা হাননাপেইতারা এতায বুলিয়া থাইলেউ সমাজ হান থৈ নেয়া মরাগোর অসারে অর। ঘরগোর কুনাগেত মহায় লুকিয়া থায়া ঘরঅপর মাণুগরে কামারিয়া হিনকরতারা। সমাজর ঘর এগত মাছি বারো কোনগত মহা আধারহাত হমিয়া আছি। এতায সমাজ এহানর গারি এগ কামারিয়া শান্তি নাহতারা।

মহায় মাছিরে যেসুরে মানু না পেইলে ওরু, মুঘর গারিতু রক্ত পিতারা সমাজর এঁরে মহা মাছি এতাউ সমাজরাংত খানর পথ নেইলে সরকাররাংত পারাং পয়সা অহানি থেইতারা। এতায বিদাবিদিয়ে সমাজ এহানর গারিগো ছকো যারগা। এতায কামড়ে আমি হজাকউ নারাং সমাজর লৌশিগা গিরি গিথানী ধুমাবারে দিয়া কানানাইবো মহা, মাছি ঘরর কোনাত ভাতারী সয়া বহিয়া আছি। ঘরে আগে ধুমাদিক।

কামড়াণিত নাংকরাতা দাস। দাস ঘরে না থাইতারা। দাসে ভিঙা গারিত কামড়ানি নুঙেই পেইতারা। আমার সমাজর গারি এগউ ভিঙিয়া চেপ চেপিগা আছে। ভিঙা গারিএগত জবরে নুঙেই পেয়া কামড়াতারা। আমার সমাজর গারিগতদাস ইয়া কামড়াতারা আছি হরকা থায়ে। দাসে কামাড়িয়াও ঘূন না বাগের হজাক নাইলাং!

দাসে কামারলে ওরু, মুখেউ লরতারা ফাদিতারা আমি আমার গারিত কামারতে না লররাং না ফানরাং। সমাজে শিক্ষিত দাগা আহান আলিয়া গারিত পাঁতবরন থাঙিয়া আছি তাঙরাং প্রমহান, পয়লাকা উল্লেখ করলাং মানুর ওগ অতা আমারাং আছেতা? নেইবোহান ইলে আমি চেতন নেই এতা কিতা???

যেগোয় নিলোগা আমারে

বিশ্ব মিমাজে

গোপী চাঁদ সিংহ



গুরু নীলেশ্বর মুখার্জী। বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহকর্মী আশো। গিরকর আলর সমাজ এহান ঋণী। আমার নাচা, এলা দেশ বিদেশে গিরকেই ছিটায়দিল। বিশ্বর মানুষে যে জাতব নাং না হনেছি, যেনোচা না দেহেছি নীলেশ্বর মুখার্জী ও নঙ হুময়গে ও জাত দেখাদিল। গিরকেই বিশ্ব মিমাজে উচিত এহানরে নিলোগা বুলানি একররে।

গুরু নীলেশ্বর মুখার্জীর জরম বর্তমান সোলেট বিভাগর ভানুগাছ পরণনার বালিগাঁও গাঙে। ১২৯৫ বঙ্গাব্দর বেশাধ মাহার ১২ তারিখে। বাপক কুলেশ্বর মুখার্জী মালক রূপমঞ্জুরী মুখার্জী নীল এইগা বাপক

মালকর হারির ঘোলা পিতকগো। হরকা কালেতু নীলঠাকুর ডাকবারানি তামপরেছিল। পিছে মণিপূরে গিয়া এলা, নাচা ডাক কাতকরে তামপরিয়া আহিয়া রাস বাঙাদিলে।

১৯১১ সালর ১১ অক্টোবর বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সিলেটে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গাং মাছিমপূরে গিয়াছে। উপেই আমার মানুর আতে বুনা ফুটি দেহিয়া কবিতুরুয়ে তাংখা আকুড়িহান পুরস্কার দেছে। কবিতুরু মাদানে আহিয়া বপ সময় থা নুয়ারেছে মাছিমপূরে। গুরু নীলেশ্বর মুখার্জীয়ে বাঙাদেশর রাসহান খানি চেয়া খানার পিছে মতিয়া চেহেগো, মণিপুরী নাচা টাউন হলে গিয়া রাতি দেখাদেনো-রকা। কবিতুরু টাউনহলে আছিল। রাতি আমার নাচা দেখাদিলাগা। নীল এইগাম বাঙাদিলে রাসহান দেখিয়া কবিতুরু জবর হারো অইল। নীল এইগারে শান্তিনিকেতনে নেনার কথা মতিয়া পেলগা। পিছে কবিতুরুয়ে তারে শান্তিনিকেতনে নিলোগা বারো তার সহকর্মীগো করে থুইলে। এই গায় শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নাচা চেকসিল করে বাঙাদিল। ছিটারসো বিষরমা আমার নাচা, এলা। পিছে রবীন্দ্রনাথ নাকেরা গীতিনাট্য চিত্রাঙ্গদা লিখলে। গীতিনাট্যত নীল এইগা অজ্ঞানর পাঠ করলে। গীতিনাট্য

তার পরে 'উদ্র অজা', 'বকশাল অজা', 'কামিনী অজা' এলাদেনোত বপকরে নাং করিয়া গিয়াছিগা। তাঙর সমসাময়িক বা খানি গঞ্জে চাকুলার মায়ে লৈহাউবা অজা, 'বাবু অজা', 'হরধন অজা' পালুয়া গিয়াছি। তাঙর কালে জ্ঞানী, গুণী, ধর্ম পরায়ন 'ধীর চন্দ্র চাটার্জী' (চন্দন এইগা) ব্যকরণ তীর্থ, বারো 'যাদব চন্দ্র সিংহ' কাব্যতীর্থ, তাঙর নিজর নিজর গুণে ধর্মতত্ত্ব মানুরে বাগাদিয়া গিয়াছিগা। এহান সত্যহান যে হাবি বিষ্ণুপ্রিয়ায় তাঙরে চিনিছি।

চন্দন এইগায় গীতা অহান বারা মাদব সিংহ গিরকে শ্রী কৃষ্ণে গৌ-বেশলীনা আহান বিষ্ণুপ্রিয়ায় র'নে লেংকরিয়া সুনাম পেয়া গিয়াছি।

এহান পাটনা, এলাহাবাদ, দিল্লী, লাহোর, মিরাট, আহমেদাবাদ, দিল্লী, বোম্বাই, নানপুর, খুলনা, ময়মনসিংহ বারো সিলেটেউ মঞ্চস্থ ইছিল। শান্তি নিকেতনে মকুরী লম্বা আয়া ১৯৪১ সালে নীলেশ্বর মুখার্জী দুগো পরম্বারে এলা বাগাদিলে। বগি ইলা -তাই নরোত্তম সিংহ বারো চন্দ্রাবদন সিংহ। এইগার আরাক পরম্বাক আগে মাদ্রাজে নাচার শিক্ষকগো ইছেগা। আরাক আগে বালিগাঁওর

আমি বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী এতা নিজরে ক্ষত্রিয় বুলিয়া পরিচয় দিতে ম্যানহান যবর ফুলের। বৈষ্ণব ধর্মত বর্ণভেদ আছে থাং আমি নিজরে ক্ষত্রিয় বলে পাররাংতা?

আর আর বৃগর পাতামে কলিযুগে নাম যজ্ঞই সর্বশ্রেষ্ঠ বুলিয়া মাত-তারা। আমার মণিপুরী এতা বৈষ্ণব ধর্ম নেনার পিছে যেহাত যেহাত কোন কোনচেল পাছি উহাত সংকীর্তন বরা দিয়াছি। কোনদিন কালীপূজা কয়ানি অকরলে ওহাত সংকীর্তন না হমিতয়। ওহান লেপনাসে।

আমি এতায ছর্দি যৌওয়া বৈষ্ণব ধর্ম এহান না লুয়াছি সাত। বিপদ আহান পরলে সংকীর্তন আহান কাতকরতো না মতিয়া ইয়া দুর্গার

পাংলাক চারাং। ইয়া বিপদ এহাত উদ্ধার করেদে মি তোরে (যুধ হিসাবে) পূজা (স্বার্থমুক্ত) করতো। পূজাত হিন্দু বঙালীর পাঠা বলির পাঙামে দলা কুমারা আগ বলে দেরাং। আজি কালি ওহান বেলা বেলা। মন্ত্রাবলী বহাল থুয়া 'বৈষ্ণবী' বুলিয়া পূজা করতারা। শশস্ত্র দুর্গার মূর্তিগো দেখিয়া কুংগই ইয়া দুর্গারে বৈষ্ণবীগো মাঙইগো?

হিন্দু বাঙালীর পূজার অধিবাসে সংকীর্তন না লাগের। আমার পূজার অধিবাসে সংকীর্তন নাইলে নার। শাস্তমত বারো বৈষ্ণব মতর আচানক সহাবস্থান!

যবর বিতর্কিত বিষয়হান আমার লোহং এহান। লোহং সংকীর্তন পালামোচা ওতায দামান কইনারে

কইকরিয়া সংকীর্তন করতারা। দামান কইনা রাজসিক ভাবনো সিংহাসনে বিহতারা। ভাবহান দামানগো বিষ্ণু বারো কইনাগো লক্ষী। লক্ষ্য বিষ্ণু ইলেউ যেহান ইচ্ছা অহান করে পারতারাথং সংকীর্তনর ভিতরে সিংহাসনহান নেনা এহান ভাবহান যবর সোহার।

লোহং সংকীর্তন নেনার পিছে মানসিক তাহান এহান লোহং দোমকটি থাইলে সংকীর্তনর মিঙালে হাবি কলোকগা। আমার সমাজর লোহং সংকীর্তন দেখিয়ে শিবরাং তপনান শ্রীকৃষ্ণ নতজানু ইয়া ক্ষমা তিষ্কা চানার নাটক আহান গোলকে অভিনীত অর না কিতা কিঙই জানে।

লেখক : প্রধান শিক্ষক, মাধবপুর উচ্চ বিদ্যালয়।

তন্দ্রা নন্দিতা বারো রাখি আছি কিসাদে আছি

চন্দ্র কুমার সিংহ

আমার সমাজর দলাদলির কারণে সামাজিক অনুষ্ঠান আগের ওসাদে আকর্ষণীয় নার। ঘর আকগোর অনু-ঠানহান দলাদলির কারণে পানি ইয়া যানার ঘটনাউ আছে। অহানেতে টাউনে আসিগা মানু সামাজিক অনুষ্ঠানে আহানি না মনিতারা। অবশ্য এসাদে সামাজিকতা আছে নুয়ারানির আরাক প্রধান কারণ আহান উল্লেখী রূপ পয়সার হিন তারা।

কতোহান মনিয়াউ পাং ঘরে আছে নুয়ারতারা ছন্দা রূপ পয়সার হিন দুকে।

অতার পরেউ সচেতন মালক বাপকর নিয়াম ডুমিকা ধার পুতক জিলকরে জাতীয়তাবোধে সম্পন্ন মানু আগে হিসেবে ডাঙর করানির। সমাজর লগে টাউনে আছিগা মানুর সম্পর্ক সুদৃঢ় বারো নিবিড় না অনার প্রধান কারণহান সামাজিক অনুষ্ঠানে তাঙর নাহানি। বছরর পর বছর এসাদে সমাজর লগে সম্পর্ক নেয়নার মানে তাপকো তাপকো জাতীয়তা-বোধ কমানি। যেহায গরিগিত সমাজর প্রতি চরম উদাসীনতা। যেহান কাম্যহান নাগয়।

যেগো আমার ঠারহান হার না পেইলে, সমাজহান না চিনলে, সংস্কৃতি পাহরলে, অগো আমার মানুগো বুরিয়া মাতে পারিয়ারতা? ছন্দা উজিছে বুলিয়া? টাউনর অতি-ভাবক গিরি গিথানীয়ে নিজর জিলক পিতকরে সমাজহানরে গভীর ভাবে

চিনাদেনার (যে চিনাদেনাহান সমাজর প্রতি দায়িত্ববোধ বারো দুর্বলতা সৃষ্টি করে পরের) প্রয়োজন না নিস্তকরলা। এসাদে তানু তাপকো তাপকো সমাজেতু দুরেই ইয়া বিতারগা।

চারিবারাদে সমাজর মানুর নৈতিক অবক্ষয়র বিপর্যয় আহান ঘটে যারগা। এহানেতে আগেদে শিক্ষা দীক্ষাই গর গর করিয়া কাহে অছি-লাং অহান বন্ধ ইয়া যারগা। বছর কতোহান খরিয়া আশংকাজনকভাবে তলেদে লামে যারাগা। পরিণতিহান এগাপা মোটা মুটি শিক্ষিত সন্তান পরিবারে ডামান বা কয়না সংকট দেখা দিতে বাধ্য। এগাপার তথাক-থিত শিক্ষিত আধুনিক পরিবার এতা সমাজর কাফমে একরম উদাসীন। যেহান কোন মতেই কাম্যহান নাগই।

তন্দ্রা নন্দিতা তাঙি এবাকা কিসাদে আছি? কিসাদে থা থাইবা? তাঙি নুঙেই ইয়া অছিতা? উত্তরহান, না। কিয়াবুত্তে প্রশ্ন এ হানর উত্তর এহান সুত্রলো বিহারলেউ পারং অর্থনৈতিক বা মনোবিক্কারী নুষ্টি কোণে বিচার করলে Demand unlimited but supply limited. অর্থাৎ চারাং বস্তুর পরিমাণ নিয়ন্ত্রিত হাঙে কিহান থাইল? অত্যাধিক, মানে দুঃখ। অর্থাৎ সংক্ষেপে পুনিয়াহাত দুঃখ। কোন না আকগউ নুষ্টিগাতা থা। কোন না কোন ভাবে মানুরাং থাইতই।

বস্তুরগত বারো অবস্তুরগত অক। নুঙেই বা নুষ্টিগা শব্দ এতা আপেক্ষিক।

তন্দ্রা বা নন্দিতা আছি যে সময়হাত অর্থাৎ বয়স হাত ও ঘটনা করলা নুঙেই অনারকা, অহান বয়সে প্রতাবিত আসিলাহান। বয়স বাড়ানির লগে লগে চানা পানার ভারতম্য দেখাদে। কাম্য অহান নাপানি মানে দুঃখ অহান বাড়ানি। এ কাম্যকে নাপানির বস্তু বপিল। পরলোকা মালক বাপক, আত্মীয়, স্বজনর বাহানা নুস্কৃত্তি থেয়ান। সামাজিক সাংস্কৃত্তিতে বঞ্চিত অনা যেতা উজ্জানিত্ত উপভোগ কেরিলা। এতা হাবি এরাডিয়া নো-শ্যাকর জীবন যাপন করানিত পর।

যৌবনর বাড়ানায়, রূপা পূর্ণাবে লোভে বারো খানদানী জাত লগে একীভূত অনার যৌবনেই ঘটনা এহানি ঘটসেতা। যে যৌবনর ব্যক্তি সাময়িক। কারণহা পৃথিবীহান নিজেই আপেক্ষিক। হাঙে চরম (Absoluts) এ চরম বস্তু বা কিন্তু মানু হাঙেই সন্তব নার। অবস্থাত যা পানা চেইতারা। যেহান হাঙেই সন্তব নার।

আরু বুদ্ধনরাংত অকরিয়া হাবি আমর পুগি আহান আছে। অহান-য়ে পুগি বারো মুনি বেগউঅক উঠই জেলা বারো মুনি বেগউঅক উঠই জেলা অগো জীবনরকা বল্লগোগো। যেগো ভিন্ন সমাজে যেইরীগা বা যারগা অগো হবা করে হারপাছেগো যে সমাজে তাঙরে গ্রহণ না করবা। অতাইয়া যেতা সমাজ বেলা অতা সজ্ঞানে হির মস্তিকে কাম অহান করতারহান। সমাজে স্থান নেই অহান হারপা হারপা। (চলতই)

লেখক : চাকুরী করে, বীতকৃত, কমলগঞ্জ।

ডালুয়াত বিষ্ণুপ্রিয়া

প্রতাপ চন্দ্র সিংহ

সময়কৃত সনাতন সিংহ, গিরকধন সিংহ শতং সিংহ, বিজয় সিংহ সমা-জ্ঞানমাজসেবী বিবেকর গিরকধনকী বুলিয়া পালুইসিলা। ডালুয়ার হরু ওত্তর হাবি সমস্যার সমাধান তাঙি ধরিসি।

কাল অহাত এবাকার এসাদে ডাক্তারী চিকিৎসা নেহাছিল। আতর মেইপা, কবিরাঙ যেতা আসিলা তাঙর আতর কচালানিয়ে অনেক জটিল নুয়ারা বালা কেরেসি বুলিয়া গিরী গিঠানীয়ে মাততারা। বারা আহাদে ব্রজ মেইপা, নরসিংহ মেইপা; তাঙর

রামসিংহ নীল এইগার আশীর্বাদ পাছিল। রামসিংহ চাকার বলবুল একভেটমীত অধ্যাপনা করেছিল। নীল এইগার পাংলাকে কবিতুরু তার কতোহান এলা মণিপুরী নাচাত বরিল। এলা এহানি অইলতাই রোদন ভরা এ বসন্তে (২) সখী বয়ে গেল বেলা। (৩) ওগো দেখি আঁধি মেলে চাও। (৪) সেদিন দুজনে দুলেছিন বনে। (৫) বধু কোন আলো লাগলো ঘোষে।

পরেদে 'নদিয়া মেইপা, গিরকধন নাংকরা মেইপা ইসিলা। 'নদিয়া মেইপার বেতলর হজক, আতর কচালানি বারো গিরক সাই মেইপার পেট কচালানিয়ে তাঙর নাঙর নুয়ারা বলি ইয়া গিয়াসি বুলিয়া বৃজনর থাতু হনরাং। তাঙর সময়ে মেসুরীর কামে তামফাগো মেসুরী বারো নয়ান মেসুরী আত পালুই সিলা বুলিয়াউ হনরাং। (চলতই)

লেখক : চাকুরীত, সোনালী ব্যাংক, শমসের নগর শাখা।

আরাকউ এলা কতোহান। নুতাগুরু নীলেশ্বর মুখার্জী এবাকা আর নেই। আজিতু ১৮ বছর আগে ১৯৭৭ সালর ২৭ সেপ্টেম্বর তারিখে বিয়ান ৮-৪৫ মিঃ পূর্বাংশ তিব্বীত ৯৭ বছরে দৌর যয়া পেইলো। সৌ সুমারা নিতিনাতল এবাকাউ ত্রিপুরার সমাউলীত আছি। এরে সমাজ এহানে গিরকরে ছুপট পাহরে নারতাই।

লেখক : গীতিকার, কবি।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর লেরিক সরকারী স্কুলে চলিল, কনাক সৌ এবাকা ঘরে থানা নাকরতার

হালানিত উৎপল সিংহ : এবাকা ত্রিপুরার সৌ বিয়ান ফুয়ানির আগে যুমেতু উঠতারা। চালাক্কে হিনাদিয়া ফুতি পিনাদেনারকা কান্দন জুরতারা। খৌরাং-হন স্কুলে যানাবোকা স্কুলে অজালকীয়ে আমার ঠারর য়ারী দিতারা। অতারতারা আমার ঠারে।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর ভাঙর হপন আহান তেইপাং ইল। এ মারিতু ত্রিপুরার সরকারী স্কুলে চলিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারর লেরিক। কপ্তালা কনাক সৌ পালে পালে যানা অকরলা স্কুলে। ভারতর লালফামী বেইবুনির লালফামে বারো ত্রিপুরা বামফ্রন্ট সরকার বাহানা নুংশিয়ে এ ভাঙর আশা এহান খুঁজিল।

গোলগা ২৩ মে ১৯৯৫ তারিখে সরকারী য়াথাং নং এফ ১৯ (৮-২৫) ডি আস ই/৮৮ (এল-১১) ৫১-৯১ মাত্তুে ত্রিপুরার ২৯ গো প্রাইমারী স্কুলে বিষ্ণুপ্রিয়া

মণিপুরী ঠারর লেরিক ১৯৯৫-৯৬ বর্ষভেঁে চলিল। আমার ঠারর লেরিক বাগাদেনারকা আমার মানু অজলকী সরকারে নিয়োগ করলো।

স্কুলে আমার ঠারর লেরিক, আমার ঠার চলানির পরেতু সৌ সুমরার স্কুলে যানার খৌরাঙ জবর বাড়িল। স্কুলে নাগিয়া এবাকা ঘরে থানা নাকরতারা। বিয়ানহান ইলেই লেংকা মারুপ ডাহিয়া পারেং পারেং ইয়া স্কুলে যিতরাগা। ইমাঠার পেয়া ইমার সৌর হারৌর সীমা নেই।

ইমারঠার স্কুলে চালুর দাবী এহান আনানির সালে ত্রিপুরার ইমাঠারর লালফামীরে বারো ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী দশরথ দেবরে বাংলাদেশর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বিভিন্নসংগঠনেতু লালফামী থাকাত হারপুয়াসি।

বার্তন বন্ধঃ ভানুবিলে হাবিরে জাতা বেললা

ভানুবিলর পৌ আলপা : ইতিহাসে নাংকাপা ভানুবিল গাংহান এবাকা আপেকার অসারে নেই। সিনোপলগা হাবিতা। আজি তাঙি ঘরর কৌলিয়ে করত করত ইসি।

যে গাঙর মানুষে আকজেট ইয়া ব্রিটিশর সিবেইরে জিঙে সিনা এ গাঙর মানুষে এবাকা নিজর নিজরতাই সিনারিবি, ধরাধরি দিতারা। সমাজে দলাদলি খাইলেঙে ভানুবিলে নেইছিল। এগা দলাদলিত তাঙি হাবিরে জাতা বেল্লা। আগেরে আগয় বার্তন দেনা নেই। এ লালফাম এহান বেইবুনিয়ে বেইবুনি, হেয়েকে মিলকে, জেলায় মুনিয়ে মাধরি দেনারহান থিনা অনারহান।

লালফাম এহান চলেরতা দল দুহানর মাথো লে দ্বিহানির নেতা হান বেইবুনি মন ইলেঙে আউপা নেতা বান্দি নী, বামন দ্বিগি ইলাতাই মনোশর্মা, নীলকমল শর্মা। ১৫০ গরর ভাঙে ৪০ গো গর আগদে বারো ১ গো গর আরাক আগদে। ১ গো গর নেতাগো মনোশর্মা বারো ১ গো গর নেতাগো নীলকমল শর্মা।

কিতাতু এ লালফাম এহান ধারহান ফাতইল এহান হার, গেলগো মাতলা গোপাল-মাষ্টা, মালকর সরাতেতু মেরিক নুরুলিয়া এরে জ্বি এগো লাগিলতা। ১১০ গোর দল অহাত ভানুবিলর হবা হবা ইশালা ডাকুলা অতা নেই হানতে কর্মজর্মত যানি হিনপিতারা। ৪০

গোর দল এহান নুঙেই ইয়া চলতারা। তাঙর দলে ইশালা ডাকুলা রপিছি।

ভানুবিলর দলাদলি এহান ধরাধরি দেনার মাতিয়া ইয়া য়ারগা। মনোশর্মা বারো তার দলর কথাহান আমার কথা, নীতি, একরানিয়েই লাগতই নাকরিয়া বারেরে বারমনো কোন পুজা পার্বন বারো কর্ম জর্ম কুলানি মুয়ারতাই। ৪০ গো এতাই মনোশর্মার কীর্তন মাপুর নীতি এহান নাকরিয়া আরাক নীতি আহাননো চলানির কথা মাতলে এইগায় তাঙরে জজানি বেদু। দৌর, সমাজর কর্ম জর্ম বন্ধ অনা ধকনেই বুলিয়া বেকর নীলকমল শর্মায় তাঙরে জজানি অকরলো। ভানুবিলর কালী মোহনর ঘর সাংকা করাতে সোনাকমল এইগা গেলে গা হো দলর অহরতায় বারো মনো শর্মা মালকে কিতায় লাঠি জাঠা, দানো আহিয়া ডর দেহাদিয়াছি। সোনাকমলরে মালকে মরলে কার্যত না হমানির কথা মাতিয়া গিয়াছে ঔপদি।

যেতাউ অক ভানু বিলর আজিকালি একর এ দলাদলির লালফাম ভানুবিলর বারো সমাজরকা কোন হবার পৌ আহান নাবে। এহানর সমাধানর পথ ভানুবিলর গাঙর শিক্ষিত লৌশিংপা, জ্ঞানী কতোগো মানুষেই বিছারানি লাগতই। গাঙ আহাত বেই বুলিয়া হুইবুনিয়ে কুলি বাধানি হেইমাকর ই পারা। এতা করিয়া সুনাম নেই। ইত বেললে হবা নাইবোথাং।

শিংলুপর সদস্য গুনে নেই

ইথাকর পৌ : বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিংলুপর সদস্য, গুণে রাণী সিংহ গোলগা বৈশাখর ১২ তারিখে একাদশীর দিনে দৌ ফামে গেলিগা। গুণের জরম ১৩৭৭ বাঙার বৈশাখর ৭ তারিখে। গুণে পঞ্চম শ্রেণিতে বৃত্তি পেয়া ১৯৯৩ সালে মেট্রিক পাশ করিয়া কমলগঞ্জ কলেজে ভর্তি ইসিলি। নুয়ারায় পেয়া বছর আহার চুয়া ফামে থানির পরে দৌর খয়া পেইলো। গুণে দৌ অন্য বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিংলুপ বারো ইথাক পত্রিকার বারাদেও গিথানকে সর্পতি পাংকা বুলিয়া দৌ নিকরলা।



ইথাক ডেক্স

ষড়যন্ত্রের বুড়া

গিরক ভীমসেন বারো মিলক করবী কাকতী সিংহয় কালর কথা পত্রিকাত সমাজর যেকনাপারে আমনি কার্পদিয়া লেখানিয়ে গোলগা কতোদিন আগে ৪৮ বর্ষক ধরিয়া টেলিফোনে মারানির ডর দেহাসি। সাহসী এ সমাজসেবাবারী দ্বিগিরে মারানির হুমকি দেনায় ভারত বারো বাংলাদেশর বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে জবর নিপা জানেইলা।

পয়লা আমার মানু রেডিও শিল্পীগো কার্তিক সিংহ। গাংহান মাছিমপুর জন্ম ১৯২০ সালে। দৌ অইল ১৯৯০ ইংরেজীর চৈত্র মাহাত। তাঁর পুতক তিন গোরমা খুলা পিতক স্বপন বাপকর সাদে রেডিও বাংলাদেশ সিলেট কেন্দ্রত এলাদের।

ক বি তা

সালোদে গিরক নিরঞ্জন দেব

সালোদে সালোদে গিরক সালোদে তোর কামে। মনির বপাক পড়িয়া খাইল হতার মলপাকর ফামে। ময়নার বাপক খাঞ্জা হিচের দিগালী পাথারী চেয়া মাছগো ধরের হরকাঙ উতা ডাঙর উতা থয়া। বলেইগো নেই ককগোত থর ওসুহানেত বাগা পেনি। সতহান বাগা, বেতহাস ছিড়ের বাধগোদে চুহের পানি খাঞ্জা হিজতে দিনহান য়ারগা ঘরর চিন্তা নেই। তার উদাসে তিমেই, নাইস মানুষে মাত-তাই হেই।

জীবন সুকুমার সিংহ বিমল

দ্বিতরে বেদিয়া, ভবিষ্যতের চেয়া বর্তমানহনরে কাম্বারীগো করিয়া, সসার মহাসাগরে জীবন নৌগো বাহিয়া য়ারগা তার আপন য়োলে। ঠেঙেরা পরা চেট অকিগো দেখলেই জীবনর আশা হাবি সুর্দিয়া য়ারগা। পালে অনুকূল বৌ লাগলেই, আবার-নুয়া করে আশার মিঙল দেহিয়ার

এসাদে করিয়া আশা আর নিরাশার বিবু বেরাং কুপগোদে, জীবনর নৌকাগো চরের তার নিজর গতিতে। তারই ফাঁকে কতো আফিক গতি, বার্বিক গতি অয়া য়ারগা বেখেয়ালে। জীবন-কারো কাজেই থাকিয়া নাথায়।

চেয়ারম্যানগো

মধবপুর ইউনিয়নর মেসারগো ইসি। গিরকে খে যৌওয়া সমাজর কাম বানি ছাড়াও দান দক্ষিণা করে য়ারগা। সমাজর বিভিন্ন সংগঠনর বারাদেও গিরকরে শুভেচ্ছা হারপুইলা।

পেলতা ষতে মাহা আগে মাধব-পুর ইউনিয়নর নির্বাচিত চেয়ারম্যান সৈয়দ নজিবুর রহমান দৌর খয়া পেইলে গিরক দক্ষী চেয়ারম্যানগো ইল।

১৫৩তম রাসলীলাত পুলদেছি ভক্তরে আমার সাজারাং হমা-

স্মাগয় গাহ্বেবী

প্রোঃ নিখিল মনি সিংহ

আদমপুর বাজার, কমলগঞ্জ।

.....

স্কুল কলেজর লেরিক, খাতা, কলম, ম্যাগাজিন, ভিডিও ক্যাসেট বারো টেশনারী মাল অংকরে এহাত পেইতাঙই।

আমরাং কিতা আছে না মাতরাং। কিতা নেই মাতিক। ভানুগাছে যেতা আছে আমারঙউ অতা আছে! দামহানৌ আকহান।

লক্ষী ষ্টোর

প্রোঃ লক্ষী নারায়ণ সিংহ

শিববাজার, মাধবপুর, কমলগঞ্জ।

১৫৩তম রাসলীলাত পুলদেছি ভক্তরে আমার সাজারাং হমা- আমার পৌ-র চে আকহান

ইথাক

আমি নিরপেক্ষ নাগই। হানতে কার পক্ষে পাকরিয়া হারগেইক। হবা পেইলে থাকাত, পরামর্শ দিয়া চিঠি ইকরিক। পাংলাক করিক। সমাজেতু দূর করিক কুসংস্কার। কালকরিক আমার ইমাঠাররে। কাকেই কারিক আহো আকসাদে। জিংতা করিক পত্রিকাহানরে।

হবা নাপেইলে- পরখেয়া চিঠি ইকরিক। আমি দ্বিয় আতলো গুকারতাঙাই।

উপদেষ্টামন্ডলী ☆ গিরচালকমন্ডলী ☆ সম্পাদক

ইথাক

শাতকরানিত : বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য শিংলুপ ডালুয়া, পোঃ আদমপুর- ৩২২২, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার।

‘বাল্য বিবাহ’ ও ‘রেজিষ্ট্রি ছাড়া বিবাহ’র বিরুদ্ধে সমাধান-এর উদ্যোগ

পরিবেশ, সমাজ উন্নয়ন ও শিশু অধিকার বিষয়ক বেসরকারি প্রতিষ্ঠান-সমাধান ‘বাল্য বিবাহ’ ও ‘রেজিষ্ট্রি (কাবিন) ছাড়া বিবাহ’র বিরুদ্ধে গণসচেতনতা সৃষ্টির ব্যাপারে কতিপয় উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। দেশের সচেতন প্রত্যেক নাগরিকের এ উদ্যোগের সাথে একাত্মতা গোষণ করা উচিত বলে ‘সমাধান’ মনে করে।

দেশের প্রচলিত আইনানুযায়ী ১৮ বছরের কম বয়সের মেয়ে এবং ২১ বছরের কম বয়সের ছেলেকে বিয়ে দেয়া এবং রেজিষ্ট্রি (কাবিন) ছাড়া বিবাহ সম্পন্ন করা আইনতঃ দণ্ডনীয় অপরাধ। এই অপরাধের বিরুদ্ধে সোচ্চার হোন। আমরা আপনার পাশে আছি। এ বিষয় বে কোনো আইনগত সহায়তার জন্যে যোগাযোগ করুনঃ

সমাধান, ৫ ওভারসীজ সেন্টার, জিন্দাবাজার, সিলেট, পোস্ট বক্স-২০ সিলেট-৩১০০। ফোন : ৩১১০, ২০৯২।

আপনার শিশুকে টিকা দিন

লেইপাক্পা :: ২০ কার্তিক :: ১৪০২ বাংলা :: মঙ্গলবার :: ৭ নভেম্বর :: ১৯৯৫ ইংরেজী :: ৪ পৃষ্ঠা পাংলাক ৫ হান তাংখা

ইসকন বিশ্বব্যাপী হরেকৃষ্ণ নাম প্রচার আমেরিকার প্রেসিডেন্টের খৌরাঙে ২৮ লাখ পত্রিকা ছাপিতারা

হরেকৃষ্ণ সমাচার : আমেরিকার ফটকে আসি আসামীরক আন্তর্জাতিক কৃষ্ণ ভাবনামৃত সংঘ (ইসকন) হাওয়ায় পত্রিকা আহান শতকরানি অকরলা। আমেরিকার প্রেসিডেন্ট বিল ক্লিনটন বারো পেনটাগনর খৌরাঙে পত্রিকা এহান শতকরাতারা। পত্রিকা এহানর নাঙহান 'দ্যা ইন্টার প্রিজন্স ভক্ত নিউজ লেটার'। হাওয়ানলেহে

পত্রিকা এহান ২৮ লাখ আসামীরক 'কৃষ্ণকথানো' ফৌউরপা। রাশিয়াত সনাতন ধর্ম প্রচারেও আন্তর্জাতিক কৃষ্ণ ভাবনামূর্তি সংঘ চেষ্টা চালিতারা। কম দিনে রাশিয়াত তিন লিশিঙর গুঞ্জে কৃষ্ণ কথার লেটিকর প্রচার কেন্দ্রে, চারি লিশিঙর গুঞ্জে হুরে কৃষ্ণ নামহুই সংঘ, ৭২ গো শ্রী গৌর নিতাইর মন্দির, ১৬ গো

সমাজ সেবারী সূর্যকান্ত দৌ-অনার পিছে ----

নগরর পৌআলপা : বাংলাদেশ মণিপুরী যুবকল্যাণ সমিতি তিলকপুর শাখার বারো তিলকপুর সবারুণ সংঘর সভাপতি বারো তিলকপুর মহিলা জগরণ সমিতির পরিচালক, সমাজসেবারী সূর্যকান্ত সিংহ গেলগা ১৮ই মার্চ ৯৫ তারিখে দৌর ফামেগেলগা।

গিরক দৌ অনায়, বাংলাদেশ মণিপুরী যুবকল্যাণ সমিতি বারো সমাজর আরো আর সংগঠনর বারাদেতু গিরককা প্রার্থনা জানেইলা। সূর্য দৌ অনার পিছে এবাকা পেয়া মানুর থতায় থতায় হনরায় গিরকে দৌ না উরপাসে। ক্ষেতির কাম করাত গিয়া দুগায় ধরিশে। অহান অকালে দৌ ইনতা। কতোতায় কথা এতা বিশ্বাস করলেউ সমাজর সচেতন মানুষে এহান বিশ্বাস না করতারা। মানুর এর কথা এতা আঙ্গনেতা বুলিয়া সচেতন মানুষে মাতলা।

কৃষ্ণ, তোর লেখালেখি, বাড়াবাড়ি লমিলতা? না আরতাউ আছেগো? লাজভর নেই মূনির জাত এহান। তিয়ত ও গোআগোর মানুগো। হানতে তোর তাউ লাজ ভর নেই। লাজ ভর নেই অহান মোরাং আর চিঠি নাদিন মাতানির পরেউ আহানর গুঞ্জে আহান চিঠি লেখর মোরে কালি লাগানি চাতা। স্পট লাগলে মানুগে না নিতাইগা। তি নিবেগা। পেইতেইতাহে রামকলগো বা তুমি মূনির জাত হিনো উঠিছ, ছাং চারিহান নাইসে অহানে। নাইলে চরিততে পবতু জিঙে বাদ।

হুস্বরীত মটর বাবু আগয় পুরিজেলো আগোরে আশা দিয়া থুয়া এপগা তা আরক জেলা আপনে সঙ্গার কররে। সৌ পেয়া এবাকা পুরানি আগোরে পাছরে সে। বালিশিঙর পেয়া হেইমাকোর বালিশিঙর সমাজসেবারী আগোয় হিরাহিরি করিয়া আমার বেয়াপ আগোরে সৌ সুমারালে দেশান্তর করলে। হবার সারকতে না পেইবো। ভানুয়ার মেঘার গিরক আগয় চিঠি চালিয়া মানু ডাখে ডাখে চর বপকরানি বারো ঘরর শিল্পগি মাংকরানিতে লেপুইসে। অহার প্রতিবাদ করানিয়ে তা জনা সমাজে গিয়া তেখা দিয়া

কামেরা। এগারে তোমায় মূনি বাবু এতর আদি নিঞ্জল সৌরে সাংঘর তারাতা। পাঙ সমাজ কল্যাণ, যুবকল্যাণ, সমাজ নেতা বুলিয়াতে আতহাই বাগবাড়ীর মিনটি এতু বছর বাবুগর ঘরে আছ কুণ আগয় কি তা ইছেতা আংকরলাতা? লগরে যা লেখিত মিনা দুয়য় থিনা ইয়া থুয়া নিলগাতারা। মূনি আগোয় জেলা হাতকা থুখিয়া এগারে কররাইতানাই। জেলাগো জরম দিয়াসে বুলিয়া হীরামতির বনরে উজানিয়ে নু শূপ আহান খাওয়াছি মরক বুলিয়া।

কতিহান দেখে নুয়ারলাই জেলা চেইবে নাই। হুসুমে ও জেলায় জরম দিয়াসি, ও জেলায় সেনকুম পিয়া ডাঙর ইসো। জেলায় নুয়া আগোয় অহাত ও জেলা নাগেইউ পায়ল অহাই। মাতলেতে বেলা খাল থুয়া মাতলেউ তাহে। ব্রজরাণী হৌগেদে কেতিরা ইলিতা তোমার কাগে নাই। চন্দ্রসূরী সাক্ষী করিয়া মোরাং ব্যারিহান দিলো আউপাহান হনরাই অহান নাই। সমাজে আরতা এলাদেকুরা, নাডেকুরাউ না নিকুরা। তোমার মূনি সমাজর নেতাসৌ বুলিয়া আমি অতায় বাগেদে প্রোথামে নিঞ্জ প্রোথাম করানির হনো করতারা নিঞ্জ সৌ অতারগো। হনানি নুইনেলা ধাইবো। আউপা কথা নাই। আমারতে সমাজে ভিতরে এতা হারিইলে কিরাউনান বারো লেখমো মাতলে সমান বিশ্বাসতারাআছে। এগারে খালথুয়া মাটিয়াউ আউইলেতে বাল।

ইবোতাহে। ব্যারাহনতে বাবা। জতহকলাপ নেহেখ মেডামাত আধিসিল অহাত ভানবিলর লীলাবতী শর্মায় নারগোত ফুলান বরদেহে বুলিয়া বাংলাদেশর মূনিবাননে না বৃক্ষ। বারো ও মূনি বাবুমে মানু জেলা, চামর জেলা, ইংলে সমাজেতু বাদ নানির সেপ দেখলে আহানতে করিক বুলতারা। অহানুই এরে ১৫ দিন নাইসে বিগাওর বাননী আগই বামনর খচাত সেপ দিয়া মানুরাং দাপদিলা। মিতে Thank You দিলুগো। জেলা এতরে ইমারজাত, হবলা, অসহায় পাংকাল নেইতা বুলিরাই বারো এরে পাংকাল নেই এতরে সেপহান পেইলে দেবাই পাকতা অহানতে হয় সমাজেতু বাদ নাইলে সঙ্গারেকতু বাদ অন্যত পররা। পাছরে বেলাসু তোর মেডামাতার লেখকা সৌ ডাঙর ডানা আহানতে শিবর অগোনে বিক্লা ইসি। শিবর অগোতে মানু মাংকরানি ছাত্তা হবাতে করেরগো নাই। চিৎখে বজনে খানি চানাইলে কাম করিয়া যিতরাগা বুলিয়া আমার লামই গিরকে মাতলে হায়হান থাও তি রাউজ দুহান কিয়া দিয়াবেথাত? বারো পূর্ণিমা রাসে মিকুপ আহান উনা অন মাতিসতা। মি নুয়ারিম। মোরেউ পায়হাত বরানির হনো করর অহান হাউপাটারি। কানা নাইবো থুখু সৌ।



কৃষ্ণা ৭-১১-৯৫

চন্দনর উপগো প্রমোশন পেইলো

★ গৌরহরি চাটাজী ★

আদ্যেকর চাল-চলন, রীতি-নীতি, এবাকর রীতি-নীতির পাত্মমে জ্বর খেঁকা অসে। ও যুগর মানু এ যুগর মানুর লগে কোগদে পাত্মম নাহ। লোহাও কখনাগরতা আর জিনিস নাচলেউ চন্দনর উপগুতে নাদিয়া নার। এবাকা বারো ও চন্দনর উপু অগো দিলে নার। এবাকা চন্দনর উপু অগো

শিক্ষিত ইয়া প্রমোশন পেয়া ড্রেসিং টেকনিকগো বুলতারা অগোত অলো পরিলাগ। মোর আসল পায়গো বেলেয়া অবাক পথ আগোদে সালপরেহগা। পয়লা লেরিক তামকরানির পথ এগুলো বিচার করিয়া চেইক। অগে লেরিক তামকরলাতা ওরুগহে। এবাকা তামকরলাতাতা সুলে। ওরুগহে শিক্ষালাভ করিয়া শিক্ষাওরু, দীক্ষাওরু, মাতাওরু, পিতাওরু-ওরুগবর্গ হাবিরে হান, কাল, পাততেদে, শ্রদ্ধা-ভক্তি, সেবা, পূজা করিছি।

আগে লেরিক তামকরহিঁতা, জ্ঞানার্জনক। জ্ঞানী, পণ্ডিত, শাস্ত্রজ্ঞ অয়া ভগবৎ দর্শনপানা মুখ্যহান নিংকরেছি। কিন্তুমান এবাকা জ্ঞানার্জনক বিদ্যালাত অথাইলেউ ধর্মানর্জন মুখ্য। জ্ঞানার্জন ওহান ধর্মানর্জনে অলোপারনিয়ে গাংগরর ছৌ ১ ভাগ যসে, ৩ ভাগ টাঙ্গা কামানিরকা দেশে বিদেশে ঘর বেলেয়া আহিগা। ওঁবো আহাদে বর্তমান ব্রাহ্মণর উঠে আহিতারা সৌরে ঘর বেলেয়া দেশ-বিদেশে রূপা-পয়সা তালকরাত নিলোগা। এবাকা যেসাদে লেরিক তামকরা নির হোংগ ছুটেছে আরাক কতবছর পিছেদেতে ব্রাহ্মণর সো আকপেট ঘরে নাথাইবা সাং। বাপক, মানক, বুড়াবুড়ী ওঁতাই হরকং কর্মজরম অইলে কোনরকম চালেই তারা। ডাঙর কর্ম অইলেও কোন কোঞ্জেলে আগো-দুগো ব্রাহ্মণ শিক্ষা-দীক্ষার সুযোগ না পেয়া কোন কাদাত পরিয়া আসি অন্তরে নেক করিয়া কাম চালেই তারা। কয়দিন নেককরা বাবুমে পেইতাইতা? দিন দিন মানুর সংখ্যা নিয়াম অয়ামাংগা। এগাদে ব্রাহ্মণ কমে যিতরাগা। কিসাদে করলে উভয়পক্ষের চালানির সুবিধা অইবোতা? কলের খেঁতামে চালানির নুয়া পথ অহান ফাংকরলে কিহান কি তা অইবোতা?

মোঃ মুহুর জ্ঞান ধারণা মতে পৌরিহান- বর্তমান শিক্ষিত কোনো কোনো গো চাকুরি না করিয়া ঘরে থাপরতারাপা। ঘরে থাইতারা জ্ঞানী-গুণী, গাউরাপা সৌ উপযুক্ত চেয়া পরগাময়, গাং গাঙেতু ১৫/২০ গো সেবারী হংকরানি বা লেপকরানি। কর্মধারীগই তার কর্মহার অনুযায়ী ৫ গো না ১০ গোরে মাতই। বাবুমে আগই বা দু'গই বান্দারা রাধিয়া দৌর তোগ-আরতি লইকরিয়া অন্য নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ, ঋথাইলে ও ব্রাহ্মণ অগিরতে রাধিয়া। ব্রাহ্মণ অগির তাউ তঙাল করিয়া অইবাগাতা প্রসাদ খেইকরলা। ব্রাহ্মণকরাত খেইকরিয়া লমইলে, গাংগেতে লেপকরহিঁতা সেবারী যৌ গুক্রুই-গুরা অয়া চন্দন চুয়া পিদিয়া-খাংচেৎ বাধিয়া পরিবেশনে হমেইলে বপিয়া হুনা ইবো। বাবুমে অগিরে সুখ-শৃঙ্খল অইবো সাত বুলিয়া নিংকরৌরি। এহান আঙ্কলাগর মতে অনার হান নাগই। হাবিয়েউ আখুতুকম মত এহান চিন্তা করিয়া চেইবাং। অহান কবানি লাগতই বুলিয়া মাতুরিহান নাগই। সং, জ্ঞানী, গুণীর মেলে কাতকরৌরিহান। হবা হবানেইর বিচার তানু করতারা।

লেখক : সঙ্গীত প্রশিক্ষক, ললিতকলা একাডেমী, মাধবপুর।

আমারে খেরানো গুরানি চেইতারা

আধি হরকা (খাই) এতায় যেতা যেতা করে যিতারা গা দেখলে হনলে 'আপ্নানে আপ্নানে গারিগো জিরিং জিরিং কররে। জিরিং জিরিং এহান হারিবাং নাকররে। কিয়া বুপে, আকতার হপন সমাজরে লুয়া, আরাকতার হপন সংসারের লুয়া। সংসার হপন দেখের অগোরাং সমাজর গারিগোত জি লাগলেউ ফাপরো না বারাব। জারপিলে, ডরপিলে জিগা না কররে। কতোহান ইল আহি হরকা (খাই) অতায় পত্র, পত্রিকা, মাগাঞ্জিনে বাকুরি দিয় লেখতারা। হুদা তান্তি নাবে হেরো অতায়উ লেখতারা। তাত্তর নুন খে। তান্তি আমার ইতিহাস খমপরিয়া আমার অতীত প্রতিক্রিয়া তাত্তরতা বৃষ্টিয়া দাবী করতারা। 'শৈলী' মাগাঞ্জিনর সংখ্যা অহাত আমার রাখেপালর ফটোগুলো তাত্তরতা ছাপাছিগা।

হায়তায় নাবেতায় লেখিয়া ইতিহাস সঙ্কুতিরে মাংকরিয়া আমাে খেরানো গুবানি চেইতারা। এবাকা কমপরে খেরানো গুরিসি এহাত খেরা পেইকরিয়া আউপা ইতিহাস নিকালানি একরতই। হায়তায় নাবেতায় লেখিয়া বৃজিলেতে অতার হাদিতু আউপা অহান নিকালানি হিনুইতই। খেরানো গুরে আনতারা এহাত খেরা তেইকরিক। হারপিক আমােরখে আউপা ইতিহাস। খায়ে কি তা আমিয়ে কি তা। দিতা, না আকতা। কোংতা হায়তা কোংতা নাবেতা। আমােরতা হারপানি আহের।

সুজিত কুমার সিংহ ১ম বর্ষ, এম.সি. বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ, সিলেট।

ইথাকর রিপোর্ট অধ্যাপক রনজিতর চিঠি

শিক্ষিত ইয়া প্রমোশন পেয়া ড্রেসিং টেকনিকগো বুলতারা অগোত অলো পরিলাগ। মোর আসল পায়গো বেলেয়া অবাক পথ আগোদে সালপরেহগা। পয়লা লেরিক তামকরানির পথ এগুলো বিচার করিয়া চেইক। অগে লেরিক তামকরলাতা ওরুগহে। এবাকা তামকরলাতাতা সুলে। ওরুগহে শিক্ষালাভ করিয়া শিক্ষাওরু, দীক্ষাওরু, মাতাওরু, পিতাওরু-ওরুগবর্গ হাবিরে হান, কাল, পাততেদে, শ্রদ্ধা-ভক্তি, সেবা, পূজা করিছি।

নেটিশ বোর্ড

মনোজ্বর সাক্ষাৎকার নিতান্তই গা পিছর সংখ্যাত। এ সংখ্যাত পৌ বপানিয়ে 'এবাকা' 'আপেকা' অতা ছাড়াও আরতাউ পৌ ছাপানি নাইল। আমার পত্রিকার উপদেষ্টামণ্ডলীর সদস্য ডাঃ মণিপুরী গুণ্ডর রাজেন্দ্র কুমার সিংহ গারিগো নুয়ারানিয়ে পত্রিকার উপদেষ্টামণ্ডলীতু সাময়িকভাবে অব্যাহতি নিয়াসেগা। গিরকর গারিগো বলি এক বুলিয়া দৌ নিংকরগাং। গিরকর ফামে উপদেষ্টাগো ইয়া আহিল প্রতাপ চন্দ্র সিংহ। এমতগাত সংখ্যাহান লেহে পত্রিকাহার কোনাগত ছাড়ার পুংলন আপো বিবিতই ডাকুলায়।

ডি.পি. টেইলার্স

প্রোঃ- মোঃ নিজাম উদ্দিন
আদমপুর বাজার, কমলগঞ্জ।

দৈনিক বাংলাদেশ পত্রিকা, খবরের কাগজ, সমাজ দর্পণ
ঘরে বহিয়া পাকরিক। যোগাযোগ করিক-

সফলকারী পুস্তকালয়
(কসমটিক্স, স্টেশনারী, লাইব্রেরী)
প্রোঃ ধীরেন্দ্র কুমার সিংহ
গোলের হাওর, কমলগঞ্জ।